

VILLA D'ESTE

1-Lastra Campana con Luperci

Età augustea

Roma, dall'area della casa di Livia sul Palatino, acquisto Jandolo

Terracotta

35x29,5x2,5 cm

Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo, Roma

Inv. 4359

2-Torso virile

I-II secolo d.C.

Roma, dal Tevere

Marmo

91x55x43 cm

Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano, Roma

Inv. 650

3-Torso virile

II secolo d.C.

Roma, da Vicolo Sciarra

Marmo

120x53x40 cm

Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano, Roma

Inv. 61532

4-Torso rappresentante il fanciullo di Dresda

II secolo d.C.

Provenienza ignota

Marmo

74x45x30 cm

Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano, Roma

Inv. 653

5-Mosaico policromo con busto di atleta

Fine II secolo d.C.

Roma, Terme di Caracalla

133x144x5 cm

Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano, Roma

Inv. 60806

6-Torso maschile nudo

I-II secolo d.C.

Provenienza ignota

Marmo

95x50x30 cm

Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano, Roma

Inv. 75218

7-Busto di Ercole

I-II secolo d.C.

Provenienza ignota

Marmo

Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano, Roma

8-Pittore francese, cerchia di Jacques Louis David

Studio di nudo

Inizio XIX secolo

Olio su carta applicata su tela

44x45 cm

Collezione privata, Tivoli

10-Torso di atleta

Bronzetto

16x8x5 cm

Museo Archeologico Nazionale, Firenze

inv. 2280

11-Torso virile

Età adrianea

Villa Adriana, Palestra

Marmo bianco

87x62x30 cm

Mouseia, Villa Adriana, Istituto Villa Adriana e Villa d'Este – Tivoli

12-Portione inferiore di statua virile

Età adrianea

Villa Adriana, Palestra

Marmo bianco

69x51x30 cm

Mouseia, Villa Adriana, Istituto Villa Adriana e Villa d'Este – Tivoli

Testa di Doriforo

Età adrianea

Villa Adriana, Palestra

Marmo bianco venato grigio

29x20x24 cm

Mouseia, Villa Adriana, Istituto Villa Adriana e Villa d'Este – Tivoli

Testa maschile

Fine I - inizi II secolo d.C.

Scavi di Ostia, Terme del Foro

Materiale lapideo

37x21x20 cm

Parco Archeologico di Ostia Antica, depositi

Inv. 89

Testa maschile
I secolo a.C.
Scavi di Ostia, Terme del Foro
Materiale lapideo
h 39 cm (inclusa base h 9 cm ca) 5×21×25 cm
Parco Archeologico di Ostia Antica, depositi
Inv. 93

Erasmus Quellinus il Giovane
Uomo sdraiato
Matita e gessetto su carta blu
30x15 cm
Collezione privata

Constantin Brancusi
Modello anatomico, fotografia
1902 ca
Stampa su gelatina d'argento
32,5x30,5 cm
Collezione privata, Tivoli

Wilhelm Von Gloeden
Giovani
1900 ca
Stampe all'albumen, vintage
c. 22.3 × 14.4 cm to 22.3 × 16.8 cm
Collezione privata, Tivoli

Gaudenzio Marconi
Studio di nudo di uomo
1875
Stampa all'albumen
26,3×13,5 cm
Collezione privata

Statuetta maschile
Età adrianea
Villa Adriana, Terme
Marmo bianco, greco insulare
61×28×22 cm
Mouseia, Villa Adriana, Istituto Villa Adriana e Villa d'Este – Tivoli

Carlo Maria Mariani
Senza titolo
1980
Tecnica mista su carta applicata su tela
106×83 cm
Collezione privata

Mirella Bentivoglio

L'ottavo giorno si separò il creato dalla creazione e nacque il libro

1982

Collage e pietra

55×32×3 cm

Osart Gallery, Milano

Giulio Paolini

Il fauno di marmo

1981

Fotografia su tela emulsionata

130×195,5×2,3 cm

Collezione privata, Courtesy Galleria Gio' Marconi, Milano

Filippo De Pisis

ATLETA A RIPOSO

Anni '30

34,2×26,8 cm

Sanguigna e biacca su foglio d'album

Collezione privata

Sandro Chia

SENZA TITOLO

1980

Matita su carta

31×25 cm

Collezione privata

Bronzetto di discobolo

I-II secolo d.C.

Dalla Calabria, dono Tonetti

Bronzo

h 10 cm

Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo, Roma

Inv. 108747

Torso virile giovanile

I-II secolo d.C.

Provenienza ignota

Marmo pentelico

90×43×30 cm

Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano, Roma

Inv. 652

Torso di auriga

I-II secolo d.C.

Provenienza ignota

Marmo

Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano, Roma

Inv. 2004247=550275

KYATHOS A FIGURE NERE CON SCENE DI ATLETI

Gruppo del Perizoma-Gruppo del Vaticano G 58

520 a.C.

Da Cerveteri, necropoli della Banditaccia, zona A del Recinto, tomba n. 371

h max 29,3 cm; diam. vasca 20 cm; diam. piede 13 cm

Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Statuetta di lottatore

Bronzetto

21,5×14×6 cm

Museo Archeologico Nazionale, Firenze

inv. 2330

Cratere attico a colonnette a figure nere

540-530 a.C.

Ceramica

h 28 cm, diam. bocca 27 cm, diam. fondo 13 cm

Antiquarium Statale di Numana

inv. 5076

Modello di stadio

Età adrianea

Villa Adriana, tra Pretorio e Grandi Terme

Marmo bianco

173×90×5 cm

Mouseia, Villa Adriana, Istituto Villa Adriana e Villa d'Este – Tivoli

inv. 4714/A-B

STRIGILE, LEKYTHOI, SACCHETTO D'ATLETA E SABBIA

IV-III sec. a.C

Necropoli di Galliciano – Corcolle, Tomba CX

Santuario di Ercole Vincitore, depositi, Istituto Villa Adriana e Villa d'Este – Tivoli

Anfora pseudo panatenaica con scena di lotta

525-475 a.C.

Ceramica attica a figure nere

h 43 cm, diam. 35 cm

Musei Capitolini, Roma

inv. CA 114

Kylix attica a figure rosse con raffigurazione di pentatleta

500-450 a.C.

Alla maniera di Onesimos

Ceramica

h 9 cm, diam. 20,7 cm

Musei Capitolini, Roma

inv. CA 389

Girolamo Mercuriale
De arte gymnastica
1569
Biblioteca Nazionale Centrale, Roma

Baldassarre Castiglione
Il libro del Cortegiano
1539
Biblioteca Nazionale Centrale, Roma

Mario Sironi
Tavola originale dell'illustrazione Il combattimento, pubblicata in "La Rivista Illustrata del Popolo d'Italia",
anno I, n. 3
1923
tempera e inchiostro su carta
41,5×32 cm
Collezione privata

Sport ed Arte
Trecentocinquanta opere dalla mostra dello sport nella storia e nell'arte
1960
Catalogo
Giochi della XVII Olimpiade, Roma

Lo sport nella storia e nell'arte
Mostra retrospettiva di documentazioni sportive in Italia dall'antichità al secolo XIX
1960
Catalogo
Giochi della XVII Olimpiade, Roma

Mosaico con scena di palestriti
Trebula Suffenas, Villa Manni, ambiente n. 2
136×141 cm
Santuario di Ercole Vincitore, in prestito presso il Museo Civico Archeologico "Lily Ross Taylor", Ciciliano

Mosaico con scena di palestriti
Trebula Suffenas, Villa Manni, ambiente n. 2
175×175 cm
Santuario di Ercole Vincitore, in prestito presso il Museo Civico Archeologico "Lily Ross Taylor", Ciciliano

Filippo de Pisis
Pugile
Anni '40
Acquerello su carta
48,5×35 cm
P420, Bologna

Titina Maselli
Calciatori
1948
Olio su tavola
40x28 cm
Collezione privata, Bologna

Hilla Ben Ari
Horizontal Standing
2008
Video, single channel, color, no sound, PAL, 10 min. loop
Photography: Joshua Faudem, performer: Ella Shimshoni
Courtesy, l'artista

Florian Slotawa
Museums-Sprints
2000/2001
Video DVD, Stereo Sound
13:45 min. Edition of 6 + 2 AP
Courtesy Galerie Nordenhake Berlin/Stockholm/Mexico City

Lastra Campana con Vittoria e trofeo
Terracotta
I secolo d.C.
Roma, dalla via Ostiense, dono Muñoz
39x30x2,5 cm
Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo, Roma
inv. 7195

Statuetta di atleta offerente
Copia rinascimentale di un bronzetto di epoca romana
Bronzetto
22x9,5 cm
Museo Archeologico Nazionale, Firenze
inv. 2558

Otto Muhl
Turnstunde in Nahrungsmitteln
1965
100x70 cm
Collezione privata, Conegliano

Mario Sironi
Composizione metafisica
1919
Carboncino su cartoncino
34x23,6 cm
Collezione privata

Vincenzo Agnetti
Ritratto di ignoto
1971
Feltro inciso
119×80 cm
Osart Gallery, Milano

Rilievo votivo di atleta
I sec. d.C.
Da Roma, rinvenuto durante scavi in via di Gesù e Maria
Marmo pentelico, bassorilievo
49×32,5×5,5 cm
Musei Capitolini, Centrale Montemartini, Roma
inv. MC 1000

Annika Larrson
40 – 15
1999
13'30" loop, colour, stereo, sound
Andréhn Schiptjenko, Stockholm, Paris

PALAZZO MASSIMO

Cd. Torso Valentini
100 d.C. ca.
Acquisto mercato antiquario di Napoli
Marmo Tasio
H 110 cm
Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo, Piano Primo, Sala V
inv. 20002864

ATLETA TIPO MONTEVERDI
Età claudia (41-54 d.C.)
Provenienza ignota, dalla collezione Monteverdi
Marmo pentelico
h 130 cm
Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo, Piano Primo, Sala V
inv. 75219

EFEBO TIPO WESTMACOTT
Età giulio-claudia (27 a.C.-68 d.C.)
Provenienza ignota
Marmo greco insulare
h 77 cm
Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo, Piano Primo, Sala VI
inv. 568646

TESTA DI EFEBO

100 d.C. ca.

Roma, lungo la via Latina in località Roma Vecchia

Marmo tasio

h 27 cm

Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo, Piano Primo, Sala VI

inv. 103086

TESTA DI ATLETA

Età giulio-claudia (27 a.C.-68 d.C.)

Provenienza ignota

Marmo pentelico

h 21 cm

Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo, Piano Primo, Sala VI

inv. 579

TESTA DI ATLETA TIPO BERLINO-TERME

Prima metà I secolo d.C.

Roma, forse dal Tevere

Marmo

h 26,5 cm

Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo, Piano Primo, Sala VI

inv. 1245

TESTA DI ATLETA

Età antonina (98-180 d.C.)

Roma, piazza Nicosia

Marmo lunense

h 32 cm

Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo, Piano Primo, Sala VI

inv. 135967

TESTA DI EFEBO

Età adrianea (117-138 d.C.)

Provenienza ignota

Marmo

h 23,5 cm

Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo, Piano Primo, Sala VI

inv. 583

ERMA DI AURIGA

30-70 d.C.

Roma, via Portuense, area degli Horti Caesaris

Busto in marmo lunense, erma moderna in marmo africano

h busto 36 cm, h erma 150 cm

Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo, Piano Primo, Sala I

inv. 290

ERMA DI AURIGA

59-64 d.C.

Roma, via Portuense, area degli Horti Caesaris

Busto in marmo bianco, erma in bardiglio

h busto 38 cm, h erma 183 cm

Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo, Piano Primo, Sala I
inv. 281

ERMA DI AURIGA

Età neroniana (54-68) d.C.

Roma, via Portuense, area degli Horti Caesaris

Busto in marmo lunense, erma in bigio

h busto 38 cm, h erma 155 cm

Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo, Piano Primo, Sala I
inv. 310

ERMA DI AURIGA

Età domiziana (81-96 d.C.)

Roma, via Portuense, area degli Horti Caesaris

Busto in marmo lunense, erma moderna in marmo africano

h busto 38 cm, h erma 151 cm

Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo, Piano Primo, Sala I
inv. 276

ERMA DI AURIGA

110 d.C. ca.

Roma, via Portuense, area degli Horti Caesaris

Busto in marmo lunense, erma in bardiglio

h busto 40 cm, h erma 138 cm

Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo, Piano Primo, Sala I
inv. 287

ERMA DI AURIGA

110-117 d.C.

Roma, via Portuense, area degli Horti Caesaris

Busto in marmo lunense, erma in bardiglio

h busto 41 cm, h erma 136 cm

Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo, Piano Primo, Sala I
inv. 317

ERMA DI AURIGA

120-130 d.C.

Roma, via Portuense, area degli Horti Caesaris

Busto in marmo lunense, erma in africano

h busto 35 cm, h erma 153 cm

Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo, Piano Primo, Sala I
inv. 301

EMBLEMATA CON AURIGHI DEL CIRCO

Fine II inizio III secolo d.C.

Bosco di Baccano (RM) tra il XVI e XVII miglio della via Cassia
Calcari locali e marmi policromi (rosso antico, giallo antico, portasanta)
52 × 52 cm ca.
Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo, Piano Secondo, Sala IX
inv. 1247a-d

FRAMMENTO DI RILIEVO CON AURIGA VINCITORE

Età tetrarchica (286-306 d.C.)

Provenienza ignota

Marmo

51 × 123 × 14 cm

Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo, Piano Primo, Sala XIV

inv. 2001757

PANNELLO CON SCENA DI CIRCO

IV secolo d.C.

Opus sectile: marmi (porfido verde di Grecia, verde rana fibroso, porfido Vitelli, pietra nefritica, gabbro verde, giallo antico, palombino); vetro cammeo; vetro incolore con foglia d'oro; vetri monocromi, madreperla

59 × 111 × 15 cm

Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo, Piano Secondo, Sala XI

inv. 375831

LASTRA CAMPANA CON VITTORIA E TROFEO

I secolo d.C.

Roma, dalla via Ostiense, dono Muñoz

Terracotta

39 × 30 × 2,5 cm

Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo, Roma

inv. 71958

STATUA DEL PUGILATORE SEDUTO

I metà I secolo a.C.

Roma, dalle pendici orientali del Quirinale,

via IV Novembre

Bronzo

h 128 cm

Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo, Piano Terra, sala VII

inv. 1055

RITRATTO DI ATLETA TIPO ERBACH-MAGDEBURG

I secolo d.C.

Genazzano (RM), dall'area del convento di S. Pio, lungo la via Empolitana

Marmo tasio

h 32 cm

Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo, Piano Terra, Galleria III

inv. 58702

DISCOBOLO LANCELLOTTI

Metà del II secolo d.C.

Roma, Esquilino presso Villa Palombara

Marmo pario

h 155 cm

Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo, Piano Primo, Sala VI

inv. 126371

DISCOBOLO TIPO LANCELLOTTI (CD. DI CASTELPORZIANO)

Età adrianea (117-138 d.C.)

Da Castelporziano (Porcigliano), Pantan di Lauro (RM)

Marmo pario

h con plinto 148 cm

Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo, Piano Primo, Sala VI

inv. 56039

VILLA ADRIANA E

SANTUARIO DI ERCOLE VINCITORE

STATUA DI AMAZZONE TIPO MATTEI

II sec. d.C.

Marmo bianco docimeno

H cm 218

Villa Adriana, Canopo; Istituto Villa Adriana e Villa d'Este – Tivoli

STATUA DI AMAZZONE TIPO SCIARRA

II sec. d.C.

Marmo bianco docimeno

H cm 166

Villa Adriana, Canopo; Istituto Villa Adriana e Villa d'Este – Tivoli

TORSO MASCHILE, COPIA DEL DORIFORO DI POLICLETO

II sec. d.C.

Marmo

H cm 96

Villa Adriana, Piccole Terme; Istituto Villa Adriana e Villa d'Este – Tivoli

TORSO MASCHILE DI ATLETA TIPO AMELUNG

II sec. d.C.

Marmo bianco

cm 87X62

Villa Adriana, Palestra; Istituto Villa Adriana e Villa d'Este – Tivoli

STATUA DI NUDO MASCHILE

Marmo pario

I sec. a.C.

cm x 85 x 38 X 2,25

Santuario di Ercole Vincitore, Istituto Villa Adriana e Villa d'Este –Tivoli

STATUETTA DI ERCOLE GIOVANE

I sec. a.C.

Marmo bianco

cm 39 x 32 x 26

Santuario di Ercole Vincitore, Istituto Villa Adriana e Villa d'Este –Tivoli

STATUA DI ERCOLE CON BARBA E LEONTÈ

II-I sec. a.C.

Marmo bianco

cm 90 x 65 x 32

Santuario di Ercole Vincitore, Istituto Villa Adriana e Villa d'Este –Tivoli