

ERODE ATTICO

IMITATIO HADRIANI

Erode Attico: *Imitatio Hadriani*
Convegno Internazionale di Studi
12-13 dicembre 2024
Villa Adriana – Tivoli

DATE

30 APRILE 2024

termine invio abstract

30 GIUGNO 2024

comunicazione dell'accettazione, o meno, dell'abstract

30 GENNAIO 2025

invio contributi da stampa

30 MARZO 2025

comunicazione dell'accettazione, o meno, del contributo

comitato scientifico

Benedetta Adembri, Andrea Bruciati,
Giuseppina Enrica Cinque, Francesco de Angelis,
Eugenio La Rocca, Patrizio Pensabene,
Georgios Spyropoulos, Alessandro Viscogliosi

CONTATTI

va-ve@cultura.gov.it

va-ve.convegni@cultura.gov.it

Qualsiasi e-mail deve essere inviata specificando
nell'oggetto "Informazioni convegno *Erode Attico*".

VILLÆ

Herodes Atticus, vir et Graeca facundia et consulari honore praeditus, accersebat saepe, nos cum apud magistros Athenis essemus, in villas ei urbi proximas me et clarissimum virum Servilianum compluresque alios nostrates, qui Roma in Graeciam ad capiendum ingenii cultum concesserant.

2 “Mentre eravamo studenti ad Atene, Erode Attico, uomo di rango consolare ed autentica eloquenza greca, spesso mi invitava nelle sue ville vicino alla città, insieme all’onorevole Serviliano e a parecchi altri nostri concittadini, che avevamo abbandonato Roma per la Grecia alla ricerca della cultura”

L’incipit del ricordo trasmesso da Aulo Gellio (*N.A.*, I, 2-1) già dimostra i maggiori interessi del personaggio: filosofo, di autentica eloquenza greca, sensibile mecenate d’arte e di architettura.

Una figura, quella di Erode Attico che, nel XIX sec., è ben individuata da Ferdinand Gregorovius: “Ancor più interessante e istruttiva per la vita intellettuale di quell’epoca è l’apparizione di Erode Attico, il celebre e munifico benefattore di Atene, che ha fatto per lei assai più di quanto hanno operato gli Imperatori più benevoli. Quest’uomo riuniva in sé, cosa che accade molto di rado, le ricchezze di un Cresco con tutti quei doni delle Muse che era possibile avere in tempi come quelli”.

Un personaggio i cui interessi richiamano quelli di Adriano, tanto che gravita intensamente nell’orbita dell’imperatore, tanto che sarà proprio Adriano a inserirlo tra i precettori di Marco Aurelio, come indicato nell’*HA* (*M.A.*, I; 2-3) *usus praeterea grammaticis, Graeco Alexandro Cotiaensi, Latinis Trosio Apro et Pollione et Eutychio Proculo Siccensi. oratoribus usus est Graecis Aninio Macro, Caninio Celere et Herode Attico, Latino Frontone Cornelio. Sed multum ex his Frontoni detulit, cui et statuam in senatu petiit, e come, poco più avanti, direttamente confermato* (*M.A.*, I; 3-1): *tantum autem studium in eo philosophiae fuit ut adscitus iam in imperatoriam tamen ad domum Apollonii discendi causa veniret.*

La versata attenzione verso le arti e l'architettura, apprezzabili nei chiari richiami delle sue ville ai modelli di Villa Adriana, quando associati ai rapporti, anche d'amicizia, tra Erode Attico ed Adriano, costituiscono le basi su cui l'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este – Villae (Ministero della Cultura) ha voluto dedicare proprio a una figura tanto intrigante un convegno a carattere internazionale.

Secondo tali presupposti le giornate di studio sono mirate a proporre l'attenzione interdisciplinare, che si ritiene l'unica particolarmente adatta per delineare i variegati interessi e la poliedrica esperienza di questo letterato e filosofo, politico e benefattore, maestro e appassionato d'arte e architettura. Le fonti letterarie e le innumerevoli tracce materiali delle opere pubbliche da lui finanziate e disseminate tra l'Asia Minore, la Grecia e Roma tratteggiano il profilo di un uomo profondamente ambizioso e desideroso di raggiungere una fama immortale, di stampo eroico, alla stregua dei personaggi di rango imperiale.

Con il convegno si vuole dare luogo a un'occasione di confronto fra studiosi di discipline differenti per ricostruire il ritratto di un uomo dalla personalità brillante e curiosa, specchio di un contesto storico più ampio, e del suo lascito attraverso i secoli.

Percorsi tematici proposti:

Erode Attico: aspetti culturali, personalità

Erode Attico: mecenatismo artistico

Erode Attico e Adriano

3

INFO:

**Istituto Autonomo
Villa Adriana e Villa d'Este – Villae**
Direttore Andrea Bruciati

Piazza Trento, 5
00019 Tivoli (Roma)

va-ve@cultura.gov.it
villae.cultura.gov.it



Il convegno è aperto al pubblico, previa comunicazione scritta.

La partecipazione in qualità di relatore è a titolo gratuito ed è vincolata dall'accettazione di un abstract di ca. 300 parole, accompagnato (file a parte) da una nota descrittiva dell'autore/autori, comprensiva di Istituzione, qualifica, e-mail, recapito telefonico.

La partecipazione è vincolata all'accettazione dell'abstract tramite *double blind peer review*; a tal proposito, per garantire l'anonimato in fase di selezione, negli abstract non dovranno comparire riferimenti alla propria persona o a ricerche e studi specifici a questa palesemente correlati. L'avvenuta accettazione dell'abstract, comunicata dalla segreteria organizzativa, garantirà la comunicazione orale al convegno. Successivamente, una ulteriore selezione tramite *double blind peer review* sarà posta in essere con riferimento ai contributi da stampa.