

PROGRAMMA EXTRA VILLÆ

SANTUARIO ERCOLE VINCITORE

IL GRANDE CINEMA SENZA TEMPO

DOMENICA 23 GIUGNO ORE 20.30

OMAGGIO A MARCELLO MASTROIANNI: proiezione trailer **Le notti bianche**

Proiezione film: **Le notti bianche** di Luchino Visconti con Marcello Mastroianni, Maria Schell, Clara Calamai, Jean Marais | 1957 | Drammatico | 107' | Cristaldi Film

Una sera Mario, un modesto impiegato, avviandosi svogliatamente verso casa, scorge una donna che, appoggiata alla ringhiera di un ponticello, piange singhiozzando. Le si avvicina e cerca di confortarla offrendole il suo aiuto. Così, rimane prima sconcertato, poi affascinato dal comportamento della giovane. Desidera rivederla e ottiene da lei un appuntamento per la sera dopo. L'indomani Natalia gli racconta che in quelle notti sta aspettando il ritorno dell'uomo di cui è innamorata, che le aveva promesso di tornare da lei. Mario, che a sua volta si è innamorato di lei, cerca di farle dimenticare l'assente e tenta di convincerla a non vivere di illusioni e di vane speranze. Tratto dal racconto omonimo di Dostoevskij, Leone d'Argento a Venezia 1957.

MARTEDÌ 25 GIUGNO ORE 20.30

OMAGGIO A MARCELLO MASTROIANNI: proiezione trailer **La dolce vita**

Proiezione film: **Lo scapolo** di Antonio Pietrangeli con Alberto Sordi, Nino Manfredi, Rossana Podestà, Virna Lisi, | 1955 | Commedia | 89' | Minerva Pictures

Il ragioniere Paolo Anselmi è uno scapolo impenitente. Quando l'amico nonché socio d'affari si sposa, si vede costretto a fargli da testimone. Lasciato il vecchio appartamento all'amico e alla moglie, si trasferisce in una piccola pensione, dove conosce una giovane hostess. A poco a poco la ragazza s'innamora di lui, ma Paolo la disillude e così lei si fa trasferire a Milano. Riconquistata la libertà, Paolo dà sfogo alla sua vocazione da "don giovanni", ma ben presto la solitudine lo attanaglia. Quando una notte si sente male, la sua sicurezza scompare lasciando spazio ad una infantile vulnerabilità. Paolo inizia così a cercare moglie. Ma, tutte le



Istituto Autonomo *Villa Adriana e Villa d'Este* - VILLÆ

Piazza Trento, 5

00019 Tivoli (Roma)

email: va-ve@cultura.gov.it

sito web: villae.cultura.gov.it

possibili candidate hanno difetti insormontabili, tanto da farlo desistere. Alla fine, quasi senza accorgersene, capisce che è la signorina Carla, con la quale ha avuto furiosi litigi, a procurargli intense emozioni.

MERCOLEDÌ 26 GIUGNO ORE 20.30

OMAGGIO A MARCELLO MASTROIANNI: proiezione trailer **La grande abbuffata**

Proiezione film: **Il magnifico cornuto** di Antonio Pietrangeli con Ugo Tognazzi, Claudia Cardinale, Gian Maria Volonté | 1964 | Commedia | 124' | RTI

Nell'opulenta città di Brescia il maggior passatempo della ricca borghesia industriale sembra essere l'adulterio. Andrea Artusi, proprietario di un cappellificio, dopo aver sperimentato con un'amante la facilità con cui una moglie può tradire il marito, comincia ad essere assillato dal dubbio che anche Maria Grazia, la sua bella e giovane moglie, possa essergli infedele. La sua ossessione esaspera la donna a tal punto che, pur essendogli fedele, rivela al marito il nome di un presunto amante. Andrea, si precipita alla ricerca dell'adultero e rimane ferito in un incidente d'auto. Ricondotto a casa, l'uomo supera la sua ossessione ed è ormai convinto della fedeltà di Maria Grazia. Ma proprio allora la moglie inizierà a tradirlo, intrecciando una relazione con il medico accorso al capezzale del ferito. Adattato dalla classica pochade *Le cocu magnifique* (1921) di Fernand Crommelynck.

GIOVEDÌ 27 GIUGNO ORE 20.30

OMAGGIO A MARCELLO MASTROIANNI: proiezione trailer **Matrimonio all'italiana**

Proiezione film: **Il tigre** di Dino Risi con Vittorio Gassman, Ann-Margret, Eleanor Parker | 1967 | Commedia | 105' | RTI

L'ingegnere Francesco Vincenzini è un quarantacinquenne felicemente sposato ed è direttore generale di una grande azienda. Il matrimonio della figlia e la nascita di un nipote, però, iniziano a fargli sentire l'approssimarsi della vecchiaia. Proprio mentre sta provando nostalgia per la gioventù, una studentessa, l'emancipata Carolina, lo fa oggetto di una insistente persecuzione amorosa. Dopo avere resistito, l'ingegnere finisce per capitolare e diviene l'amante della ragazza. La nuova esperienza sconvolge tutta la sua vita. Mentre il figlio si mostra molto aperto nei confronti delle debolezze paterne, la moglie finge di non accorgersi di nulla.



Proprio mentre Carolina diviene sempre più esigente fino ad imporre una fuga a Parigi, il signor Vincenzini ritrova se stesso e decide di tornare a casa con i familiari che fingono di non sapere niente dei suoi propositi.

VENERDÌ 28 GIUGNO ORE 20.30

OMAGGIO A MARCELLO MASTROIANNI: proiezione trailer **Una giornata particolare**

Proiezione film: **Dramma della gelosia – Tutti i particolari in cronaca** di Ettore Scola con Monica Vitti, Marcello Mastroianni e Giancarlo Giannini | 1970 | Commedia | 107' | Titanus

Oreste Nardi, muratore romano ormai maturo e un po' malridotto, comunista convinto e sposato con una donna molto più anziana di lui, ad una Festa dell'Unità s'innamora, corrisposto, di Adelaide, una fioraia che ha un banco al cimitero del Verano a Roma. Per lei lascia la famiglia, ma l'idillio d'amore è presto interrotto dall'entrata in scena del più giovane e aitante Nello, pizzaiolo di origine toscana che, dopo essere diventato amico della coppia, finisce con l'innamorarsi, riamato, di Adelaide. All'iniziale trambusto, segue il tentativo dei tre di trovare una specie di grottesco accordo, ma la gelosia farà finire tutto in tragedia. Musicato dalle inconfondibili note di Armando Trovajoli, con la fotografia di Carlo Di Palma, valse a Mastroianni il premio per la migliore interpretazione maschile al 23° Festival di Cannes.

SABATO 29 GIUGNO ORE 20.30

OMAGGIO A MARCELLO MASTROIANNI: proiezione trailer **Il bell'Antonio**

Proiezione film: **L'impiegato** di Gianni Puccini con Nino Manfredi, Eleonora Rossi Drago, Anna Maria Ferrero | 1959 | Commedia | 104' | Movietime

Nando, modesto impiegato di un ufficio immobiliare, trascorre la sua monotona esistenza tra l'ufficio e l'appartamento che condivide con una sorella nubile. Sopperisce a questa piattezza con bellissimi sogni, fino a quando piomba in ufficio l'energica dottoressa Jacobetti per verificare lo stato del personale e collaudare nuove modalità di svolgimento del lavoro. Gli impiegati sono molto infastiditi e le riforme introdotte estendono la loro influenza anche ai sogni di Nando. Poiché lo ha minacciato di licenziarlo, Nando inizia a odiarla e una notte sogna addirittura di ucciderla. Nando si sveglia in preda al panico. Quando la donna sta per lasciare la sede della società, Nando s'accorge di amarla e vorrebbe dirle qualche parola gentile, ma l'improvviso arrivo del marito di lei sconvolge i suoi piani.



DOMENICA 30 GIUGNO ORE 20.30OMAGGIO A MARCELLO MASTROIANNI: proiezione trailer **La notte**

Proiezione film: **La notte** di Michelangelo Antonioni con Marcello Mastroianni, Monica Vitti, Jeanne Moreau
| 1961 | Drammatico | 122' | Movietime

Giovanni, uno scrittore di successo, e sua moglie Lidia visitano in clinica Tommaso, un caro amico gravemente malato. La dolorosa visione del moribondo spinge Giovanni alla ricerca di una qualsiasi distrazione mentre Lidia, come vuota d'ogni sentimento, vaga senza scopo nella città assolata e deserta. La sera, dopo un'annoiata visita ad un night-club, i due raggiungono la fastosa villa di un industriale. Giovanni è affascinato da Valentina, ventiduenne, che in mezzo ai festeggiamenti se ne sta in disparte a leggere e che scopre essere la figlia del padrone di casa. Durante la festa arriva la notizia della morte di Tommaso e l'alba sorprende Lidia e Giovanni l'uno accanto all'altra, ancor più tristi e disillusi. La pellicola ottenne l'Orso d'oro al Festival di Berlino.

VILLA ADRIANA- GRANDI TERME
MUSICA - TEATRO**GIOVEDÌ 4 LUGLIO****ORE 21.00** Spettacolo: **DUETTANGO e SILVIA MEZZANOTTE**
feat El Conjunto Electronico | Accademia Pianistica Italiana

Voce Silvia Mezzanotte

Pianoforte e organo hammond Filippo Arlia

Bandoneon Marco Gemelli

Violino Andrea Timpanaro

Basso elettrico Antonio De Luise

Batteria Glauco Di Sabatino

Tastiere elettroniche e synth pad Filippo Garruba

Nel 2008 il pianista e direttore d'orchestra Filippo Arlia si impadronisce della musica del mitico compositore argentino Astor Piazzolla e unendo il suo pianoforte con il bandoneon di Cesare Chiacchiaretta, che i critici di settore considerano uno dei migliori interpreti di questo strumento, fa nascere Duettango. Duettango non è solo un duo, ma vanta importanti collaborazioni con musicisti di fama nazionale ed internazionale, sempre

Istituto Autonomo *Villa Adriana e Villa d'Este* - VILLÆ

Piazza Trento, 5

00019 Tivoli (Roma)

email: va-ve@cultura.gov.itsito web: villae.cultura.gov.it

sulle orme di Astor Piazzolla. Successo, suoni ed emozioni sempre straordinari, unici e diversi che oggi scaturiscono in una nuova formazione: **El Conjunto Electronico feat Silvia Mezzanotte**, in cui la straordinaria artista bolognese, che ha affiancato la carriera solista a quella di voce dei Matia Bazar, interpreta i versi originali del poeta del tango “Horacio Ferrer”, noto paroliere di Astor Piazzolla. La nuova formazione è frutto di un ampio ed articolato percorso di ricerca e studio, oltre che spaziare tra tradizione e sperimentazione, si contraddistingue per la sua flessibilità e per la sua innovazione. Una formazione in cui il talento e l’abilità tecnica si fondono con la raffinata improvvisazione dei musicisti.

VENERDÌ 5 LUGLIO

ORE 21.00 Incontro con MARGARET MAZZANTINI: TEATRO, LETTERATURA E CINEMA

Margaret Mazzantini, figlia di padre scrittore e di madre pittrice, non solo è autrice di famosi romanzi, ma è anche drammaturga e attrice. Ha vinto prestigiosi premi letterari ed è stata tradotta in oltre 35 lingue. Con la sua prosa affascinante e visionaria ha incatenato milioni di lettori alle sue pagine. Tra i suoi titoli figurano *Non ti muovere*, *Venuto al mondo* e *Nessuno si salva da solo*, opere che esplorano tematiche profonde e complesse come le relazioni umane e il dolore. Esordisce in teatro con *l’Ifigenia in Aulide* di Goethe. Ma tra teatro, cinema e letteratura i confini sono spesso molto sottili. “Il Teatro ha contato eccome nella mia vita: è un lavoro fisico, nel quale ci si espone. La mia scrittura un po’ visionaria deriva forse da qui, dai confini che il palcoscenico ti dà”.

Quello con Margaret Mazzantini è un incontro che, nella suggestiva cornice delle Grandi Terme di Villa Adriana, ne offrirà al pubblico di Extra Villae una visione approfondita e sfaccettata, esplorando come il teatro, il cinema e la letteratura si intreccino nella sua vita e nelle sue opere.

SABATO 6 LUGLIO

Ore 21.00 Spettacolo: LE FAVOLE DI OSCAR WILDE di e con Gabriele Lavia | Effimera Produzioni

Gabriele Lavia affronta le favole di Oscar Wilde, una lettura come solo un grande maestro del teatro può presentare a un pubblico che è rimasto lontano dalle sale. La grande voglia di teatro e di partecipazione riporta l’attenzione degli spettatori all’attenzione al presente, attraverso la genialità di Wilde. Lavia sapientemente ricerca in questi testi il pretesto per abbandonarci all’ascolto di storie fantastiche, che alludono alle contraddizioni di una moralità che condiziona spesso la nostra vita. All’apice della notorietà lo scrittore inglese scrive alcune fiabe per i figli Cyril e Vyvyan, allora bambini: sono storie malinconiche, popolate da personaggi memorabili. Principi ingenui, regine in incognito, giganti insicuri, usignoli generosi, fattucchiere piacenti, razzi vanitosi e nani da circo: l’intento era quello di divertire una vita giusta e felice. Tra



le righe, la difficoltà di mantenere una doppia vita, tra un matrimonio di facciata e l'omosessualità difficilmente occultabile.

VILLA D'ESTE - CHIOSTRO
TEATRO SPERIMENTALE

MARTEDÌ 9 LUGLIO ORE 21.00

Spettacolo teatrale: **Sempre fiori mai un fioraio! Omaggio a Paolo Poli** con Pino Strabioli e Marcello Fiorini alla fisarmonica

“Sempre fiori mai un fioraio” è il titolo di un libro edito da Rizzoli. Poli si è raccontato a Pino Strabioli durante una serie di pranzi trascorsi nello stesso ristorante, alla stessa ora nell'arco di due anni. Da queste pagine nasce una serata dedicata al pensiero libero, all'irriverenza, alla profonda leggerezza di un genio che ha attraversato il novecento con la naturalezza, il coraggio, la sfrontatezza che lo hanno reso unico e irripetibile. L'infanzia, gli amori, la guerra, la letteratura, pennellate di un'esistenza che resta un punto di riferimento non soltanto nella storia teatrale di questo paese. Pino Strabioli ha affiancato Poli in palcoscenico ne “I viaggi di Gulliver” e insieme hanno condotto per Rai Tre “E lasciatemi divertire “ otto puntate dedicate ai vizi capitali.

MERCOLEDÌ 10 LUGLIO ORE 21.00

Spettacolo teatrale: **Diario di un inadeguato** di Emanuele Salce con la collaborazione di Andrea Pergolari. Regia di Giuseppe Marini con Emanuele Salce e Paolo Giommarelli

Un racconto in due tempi, dal tono tragicomico. Due attori in un camerino discutono di uno spettacolo da farsi. Un narratore ed un maieuta, che cercano di comporre una struttura da idee, fatti e personaggi tratti dalla propria esperienza. Con l'esigenza di esprimersi, di continuare a scavare nel proprio vissuto, da una parte; e dall'altra la voglia di mettersi in gioco, di scommettere con una posta alta. Al centro, l'ansia e la preoccupazione per un'opera seconda, spauracchio inesorabile, ostacolo inevitabile per chiunque abbia l'esigenza di esporre un'emozione artistica. Da questa struttura al quadrato, che mette in scena uno spettacolo e il suo farsi, si estraggono due storie intime, due pagine dal diario privato, sofferto e sarcastico, di un uomo inadeguato all'amore e alla morte, e quindi alla vita.

GIOVEDÌ 11 LUGLIO ORE 21.00

Spettacolo teatrale: **Gola e altri pezzi brevi** di Mattia Torre con Valerio Aprea



Con il suo stile accattivante e carico di sagace ironia, Valerio Aprea continua a far vibrare il teatro di Mattia Torre. “In mezzo al mare” è il primo monologo scritto nel 2003 da Mattia Torre, e interpretato da Valerio Aprea. Nel 2012 è stato inserito da Dalai Editore nella raccolta omonima dei principali monologhi che Torre ha scritto di lì in seguito, ampliati nel 2019 per Mondadori e in audiolibro per Emons Edizioni. Tre di questi, “Colpa di un altro”, “Yes i can” e “Gola”, oltre a uno stralcio di “In mezzo al mare” vengono proposti in un assolo esilarante e al contempo spietato, che fotografa il Bel paese in balia di una fame atavica, votato inesorabilmente al raggio, alla menzogna, al disperato inseguimento di un lusso sfrenato e delirante. Il tutto sulle musiche di Giuliano Taviani e Carmelo Travia composte per “Figli”, l’ultimo film scritto dall’autore.

VILLA D’ESTE - CHIOSTRO
IL NUOVO CINEMA ITALIANO

VENERDÌ 12 LUGLIO ORE 20.30

Proiezione film: **La bella estate** di Laura Luchetti con Yile Yara Vianello, Deva Cassel, Nicolas Maupas, Alessandro Piavani | 2023 | Drammatico | 111’ | Lucky Red

Torino, 1938. Alla giovane Ginia, che si è appena trasferita in città dalla campagna, il futuro sembra offrire infinite possibilità. Come tutte le ragazze della sua età vorrebbe innamorarsi e trova il suo uomo in un giovane pittore. A condurla alla scoperta degli ambienti artistici della Torino bohémien è Amelia: poco più grande, sensuale e provocante, è diversa da tutte le persone che Ginia ha conosciuto in vita sua e sembra pronta a scuotere le sue certezze. Divisa tra il senso del dovere e la scoperta di un desiderio che la confonde, Ginia è travolta da emozioni a cui non osa dare un nome. Durante la sua “bella estate” si arrende finalmente ai propri sentimenti, celebrando il coraggio di essere se stessa. Il film è l’adattamento cinematografico dell’omonimo romanzo di Cesare Pavese, presentato in anteprima alla 75ª edizione del Locarno Film Festival.

SABATO 13 LUGLIO ORE 20.30

Proiezione film: **La chimera** di Alice Rohrwacher con Josh O’Connor, Carol Duarte, Vincenzo Nemolato, Alba Rohrwacher, Isabella Rossellini | 2023 | Drammatico | 130’ | 01 Distribution

Ognuno insegue la sua chimera, senza mai riuscire ad afferrarla. Per alcuni è il sogno del guadagno facile, per altri la ricerca di un amore ideale. Di ritorno in una piccola città sul mar Tirreno, Arthur, giovane archeologo inglese, ritrova la sua sciagurata banda di tombaroli, ladri di corredi etruschi e di meraviglie archeologiche.



Arthur ha un dono soprannaturale che mette al servizio della banda: sente il vuoto. Il vuoto della terra nella quale si trovano le vestigia di un mondo passato. Lo stesso vuoto che ha lasciato in lui il ricordo del suo amore perduto, Beniamina. In un viaggio avventuroso tra vivi e morti, tra boschi e città, tra feste e solitudini, si svolgono i destini intrecciati di questi personaggi, tutti alla ricerca della Chimera. Il film è stato presentato in concorso alla 76ª edizione del Festival di Cannes.

VENERDÌ 19 LUGLIO ORE 20.30

Proiezione film: **Misericordia** di Emma Dante con Simone Zambelli, Simona Malato, Tiziana Cuticchio, Milena Catalano | 2023 | Drammatico | 95' | Teodora Film

Sicilia, un piccolo borgo marinaro di casupole in pietra grezza, in mezzo a rifiuti e rottami. Alle spalle, una montagna maestosa. Qui nasce e cresce Arturo, figlio della miseria e della violenza, qui muore la sua mamma mettendolo al mondo. Betta, Nuccia e la giovane Anna, prostitute come lo era sua madre, se ne prendono cura come se fosse un figlio, nella misericordia di un amore disperato fatto di carezze e insofferenza, crudeltà e tenerezza. Ormai Arturo ha 18 anni, in alcuni momenti sembra un bambino, in altri vecchissimo. È nato “difettoso”, si muove in modo strambo, partecipa al mondo con un animo diverso. Guarda alle persone intorno a sé come alla montagna che scala: senza paura. È un invisibile fra gli invisibili e deve combattere, come tutti a Contrada Tuono, per la sopravvivenza, ma il suo sguardo puro e diverso porta con sé la speranza.

SABATO 20 LUGLIO ORE 20.30

Proiezione film: **Bellezza, addio** di Carmen Giardina, Massimiliano Palmese con Barbara Alberti, Ninetto Davoli, Paco Reconti, Nichi Vendola | 2023 | Documentario | 78' | Cinecittà Luce – Zivago Film

Il ritratto di un poeta “maledetto” del secondo Novecento, Dario Bellezza, inquieto protagonista di una stagione culturale di grande splendore, tra Sandro Penna, Alberto Moravia, Elsa Morante, Anna Maria Ortese, Pier Paolo Pasolini. Omosessuale provocatorio e controverso, davanti alla qualifica di “maledetto” rispondeva «ma benedetto dalle Muse», col suo spirito polemico e irriverente. Attraverso le testimonianze di intellettuali e compagni di strada, come i poeti Renzo Paris e Elio Pecora, il critico Franco Cordelli, Barbara Alberti, Ninetto Davoli, Nichi Vendola e molti altri *Bellezza, addio* racconta la sua vita. Un cammino nella sua esistenza anche grazie all'archivio personale, repertori filmici inediti e una colonna sonora affidata a Pivio e Aldo De Scalzi.



VENERDÌ 26 LUGLIO ORE 20.30

Proiezione film: **Patagonia** di Simone Bozzelli con Andrea Fuorto, Augusto Mario Russi, Elettra Dallimore Mallaby, Alexander Benigni | 2023 | Drammatico | 112' | Vision Distribution

Yuri, ragazzo rinchiuso in una vita senza scintille da una zia che lo tratta come un bambino, trova in Agostino, un girovago già uomo ma con lo spirito di un ragazzino, la spinta ad andarsene e a lasciarsi dietro una gabbia di troppo amore. Reclutato come assistente da Agostino, animatore di feste di compleanno per bambini, sale sul suo camper e inizia una vita nomade. Lungo le strade del centro Italia, tra Agostino e Yuri nasce un rapporto ambiguo fatto di premi e punizioni e la promessa di un viaggio in Patagonia. Ma prima bisogna lavorare, guadagnare. A lavorare, però, è sempre più Yuri, soprattutto quando Agostino spegne il camper in un villaggio dove si fa sempre festa a suon di techno. Così per Yuri la Patagonia diventa sempre più lontana e il rapporto con Agostino sempre più claustrofobico.

SABATO 27 LUGLIO ORE 20.30

Proiezione film: **Disco Boy** di Giacomo Abbruzzese con Franz Rogowski, Laëtitia Ky, Morr Ndiaye, Matteo Olivetti | 2023 | Drammatico | 92' | Lucky Red

Dopo aver attraversato l'Europa tra mille difficoltà, Aleksei, bielorusso in fuga dal suo passato, raggiunge Parigi e si arruola nella Legione Straniera per ottenere il passaporto francese. Nel delta del Niger, Jomo, giovane rivoluzionario, si batte contro le compagnie petrolifere che hanno devastato il suo villaggio. La sorella Udoka sogna di fuggire, consapevole che ormai tutto è perduto. Alla testa di un gruppo armato, un giorno Jomo rapisce dei cittadini francesi. A intervenire è un commando della Legione Straniera, condotto da Aleksei. L'incontro tra i due avrà dei risvolti inattesi. I loro destini si intrecceranno, al di là dei confini, della vita e della morte. Il film è stato presentato al Festival di Berlino 2023, come unico film italiano in concorso, vincendo l'Orso d'argento per il Miglior Contributo Artistico. La colonna sonora del film è del disc jockey Vitalic.

**VILLA D'ESTE – GRAN VIALE
PERFORMANCE MUSICALE****DOMENICA 28 LUGLIO ORE 19.30**

Performance musicale: **Electronic Soundscapes**. Powered by 8flowers Agency con Odeon and Scalarandis di Wanderlust Vision, l'etichetta discografica e agenzia creativa che racconta diverse tipologie di arte attraverso la combinazione tra musica e un approccio consapevole all'attualità.

Scalarandis è un DJ, produttore musicale elettronico e game designer. Il suo sound ha influenze jazzy e ritmi scuri. Lavora costantemente sulla combinazione tra musica e video, specialmente nel campo del gaming,





creando esperienze artistiche interattive ed immersive.
Odeon, performer e produttore musicale, è una figura centrale in vari progetti elettronici e artista Wanderlust. Nei suoi live set, Odeon mescola elementi melodici con ritmiche incalzanti, offrendo al pubblico un'esperienza musicale intensa.



Istituto Autonomo *Villa Adriana e Villa d'Este* - VILLÆ
Piazza Trento, 5
00019 Tivoli (Roma)
email: va-ve@cultura.gov.it
sito web: villae.cultura.gov.it