

Mottetti e Balletti nelle Corti del Rinascimento

Musica sacra e profana di autori che hanno avuto relazione con la Corte degli Este e, in particolare,  
con i Cardinali Ippolito, Luigi e Alessandro nella villa di Tivoli

*Programma*

**JOSQUIN DES PREZ** (1450-1521)

*El grillo è buon cantore*, frottola a 4 voci

**PIERRE ATTAINGNANT** (1494ca.-1552ca.)

*Tourdion*, canzone conviviale a 4 voci

**JACOB ARCADELT** (1504ca.-1568)

*Ave Maria*, mottetto a 4 voci (rifacimento del XIX secolo)

**GIAN GIACOMO GASTOLDI** (1556-1622)

dai *Balletti a 3 voci per cantare, sonare et ballare* (1594):

*Il ballerino* (Sonatemi un balletto)

**GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA** (1525-1594)

*O bone Jesu*, mottetto a 4 voci

**GIOVANNI MARIA NANINO** (1544ca.-1607)

da *Diletto Spirituale* (1586) due canzonette spirituali a 4 voci:

*Jesus in pace imperat*

*Jesu spes poenitentibus*

Da *Il Primo Libro delle Canzonette a tre voci* (1593):

*Alcun non può saper* (testo di L. Ariosto)

*Occhi ladri* (testo di G. B. Guarini)

**ORAZIO VECCHI** (1550-1605)

da *Selva di Varia Ricreatione* (1590):

*So ben mi ch'a bon tempo*, balletto a 4 voci

dal *Secondo Libro delle Canzonette a quattro voci* (1580):

*Leva la man di qui*

**LUCA MARENZIO** (1553-1599)

da *Il Primo Libro dei Madrigali a quattro voci* (1585):

*Zefiro torna* (testo di F. Petrarca)

**ADRIANO BANCHIERI** (1567-1634)

dal *Festino nella sera del giovedì grasso avanti cena* a 5 voci (1608):

*Capricciata e Contraponto bestiale*

*Gli amanti moreschano*

Domenica 21 maggio 2017, ore 10,45-12,45

Tivoli, Villa d'Este, Giardino e Sale

**Coro Polifonico "Giovanni Maria Nanino"**

Direttore Maurizio Pastori