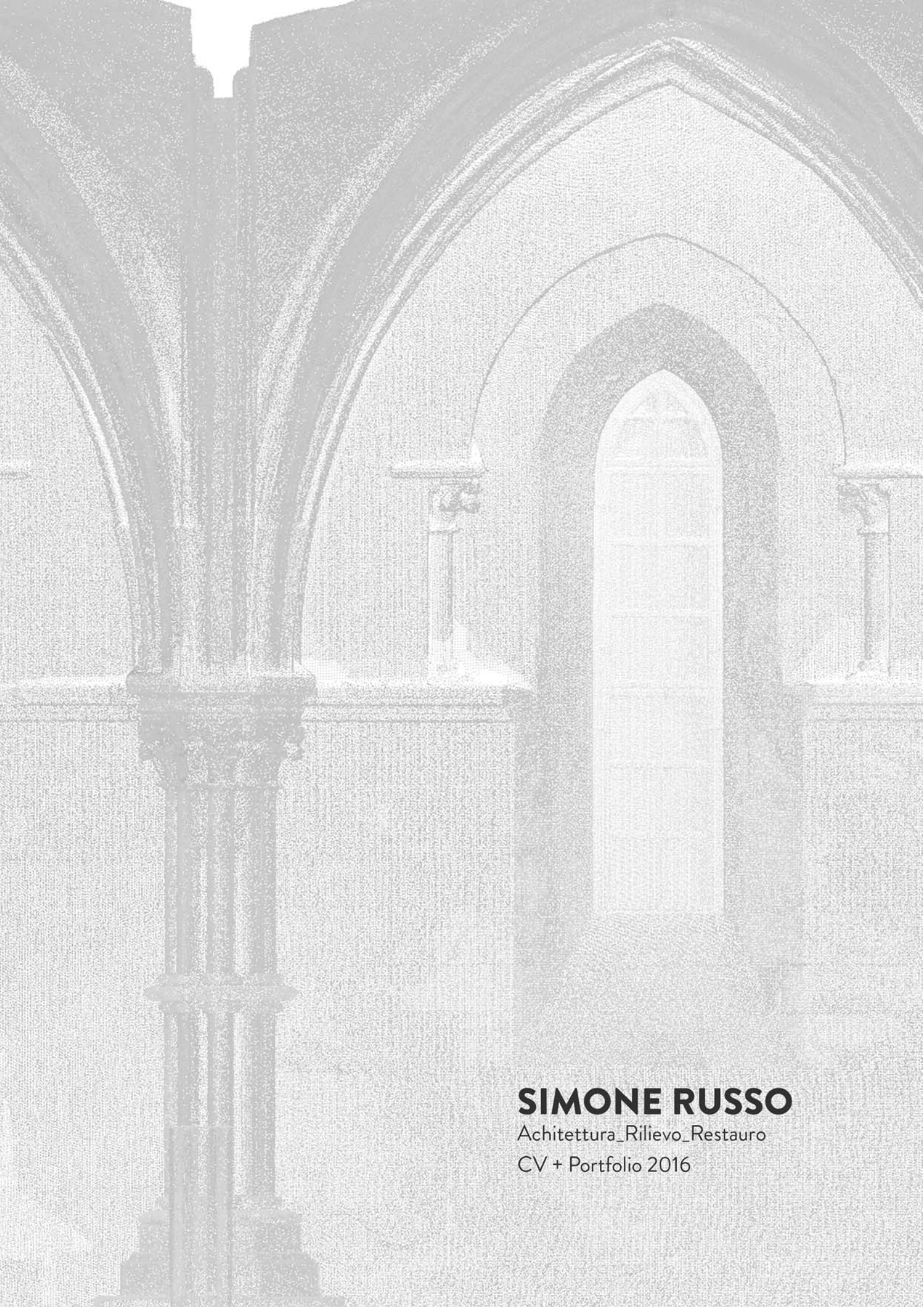


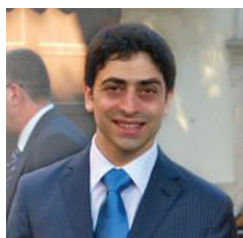


SIMONE RUSSO

Achitettura_Rilievo_Restauro

CV + Portfolio 2016

RUSSO SIMONE



📍 Via Marcantonio Colonna 48, 00047, Marino RM

☎ +39 349 1398058

@ simonerusso18@gmail.com

in www.linkedin.com/in/arch-simonerusso

Sesso **M** | Data di Nascita **18/02/1988** | Nazionalità **Italiana**

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Da Febbraio 2016 **Architetto libero professionista**

- Direzione lavori di diversi appartamenti privati in Roma e dintorni, comprese gestione pratiche, CILA, SCIA, DOCFA
- Restauro di alcuni ambienti de “Abbazia della Matina”
- Rilievo scanner laser e diretto dell’intero stabile, interno ed esterno de: “Casa madre dei mutilati e invalidi di Guerra”, con restituzione di tutte le piante, prospetti e sezioni.
- Restauro fontana attribuita a Bernini sita in piazza della Libetà, Castel Gandolfo; elaborazione di un modello mesh 3D sviluppata da nuvola di punti acquisita tramite scansione laser, elaborazione modello ideale con analisi delle differenze fra i due modelli per la ricostruzioni delle lacune tramite fresatura CAM.

Da Settembre 2017 **Architetto**

Presso: Studio Presta

Ruolo: Coordinatore progetti privati e appalti pubblici

- Campagna di rilievo laser scanner di alcune Opere d'arte per la Rete Ferroviaria Italiana
- Rilievo laser scanner e restituzione grafica di alcuni edifici danneggiati dal Sisma nell’Area San Ginesio-Sarnano
- Rilievo laser scanner e restituzione grafica di alcuni edifici danneggiati dal Sisma nell’Area di Amatrice
- Rilievo laser scanner e restituzione grafica palazzo Marini (ex sede camera dei deputati – Comm. privata
- Roma - Rilievo laser scanner e restituzione grafica della Facciata di un edificio in Via del Tritone - Comm. Privato
- Roma - Rilievo laser scanner e restituzione grafica della Facciata del Teatro Eliseo - Comm. Privato
- Redazione di documentazione di gare pubbliche

Febbraio 2016 **Architetto**

Agosto 2017 **Presso: Studio Bianchi Architettura**

- Asilo aziendale "Rainbow CGI", Loreto (AN)
- Rilievo e accatastamento "ex autoparco provveditorato per le opere pubbliche", Roma
- Partecipazione a concorsi internazionali.
- Modellatore 3D e Render
- Disegnatore CAD
- Rilievo architettonico
- Realizzazione di plastici architettonici
- Gestione di impresa, contabilità e gestione di gare d'appalto
- Realizzazione di tour virtuali 360°
- Computi metrici ed analisi prezzi
- Pratiche catastali

Settembre 2012 **Tirocinante**

Presso: Studio Gianluca Centurani

Partecipazione a concorsi internazionali e progettazione autonoma di singoli spazi.

dal 2010 **Collaboratore nell'impresa di famiglia**

Presso: Russo costruzioni generali

Servizi tecnici per redazione gare d'appalto.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2016 **Abilitazione professionale**

2007 - 2015 **Laurea in Architettura UE (ciclo unico)**

data discussione tesi 28-01-2016

Presso Facoltà di Architettura "Sapienza Università di Roma"

Votazione 105/110

Tesi in rilievo e restauro dal titolo:

"Analisi qualitativa del dato da acquisizione massive low cost: esperienza di rilievo non a contatto nell'Abbazia della Matina"

Settembre 2014 - Febbraio 2015 **Erasmus**

Presso UCAM "Universidad Católica San Antonio de Murcia", Murcia, Spagna

2002 - 2007 **Licenza Scientifica**

Presso Liceo Scientifico G.B. Scorza, Cosenza (CS)

Votazione 68/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua Madre **Italiano**

Altre Lingue

	Comprensione		Parlato		Prova Scritta
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Spagnolo	B1	B1	B1	B1	B1
<i>Test istituto Cervantes online</i>					
Inglese	A2	A2	A2	A2	A2
<i>Livello scolastico</i>					

Competenze Professionali

Rilevamento Laser scanner 3D e stazione totale.
Gestione nuvole di punti
Utilizzo software di fotomodellazione
Ottime capacità nella modellazione 3D e buone nella renderizzazione
Progettazione ambientantale ed ecosostenibile
Progettazione esecutiva
Progettazione strutturale
Progettazione parametrica
Stima dei costi
Stampa 3D

Certificati Professionali

Attestato corso di Coordinatore per la sicurezza (CSP-CSE)

Competenze Informatiche

<u>Software</u>	<u>Tipo conoscenza</u>
Autocad	Ottima
Photoshop	Ottima
Rhinoceros	Ottima
Grasshopper	Buona
Vray	Buona
3DS	Sufficiente
Agisoft Photoscan	Ottima
Cyclone leica	Buona
Autodesk Revit	Sufficiente
Archicad	Sufficiente
Cloudcompare	Buona
Illustrator	Sufficiente
Sap 2000	Buone
Autodesk Ecotect Analysis	Sufficienti
Pacchetto Office	Ottime
Cinema 4D	Sufficienti
Maya	Sufficienti
Lightroom	Buone
Acca Primus	Buone
Scene for FARO	Ottime
JRC Reconstructor	Ottime

Patente di Guida

Patente B

ALTRE ATTIVITÀ

2017 - in corso **Amministratore di Stabili**

Amministratore di diversi stabili nel comprensorio dei castelli romani

2004 - 2016 **Cameriere da Sala**

Presso varie strutture tra le quali:

- International Catering, Ronciglione (vt)
- La Squisiteria, Roma (rm)
- Parco dei Principi Grand Hotel ***** , Roma (rm)
- Hotel Don Carlo**** , San Marco Argentano (cs)
- Mediterranea village**** , San Nicola Arcella (cs)
- Convoglia, Stazione Termini Roma (rm)
- Il Borghetto hotel e residence**** , Marina di Sibari (cs)

- Cameriere sala ristorante e colazioni clienti hotel.
- Collaborazioni per periodi brevi di alta stagione.
- Cameriere per banqueting ed eventi.

Attività di Volontariato

Presso:

- Associazione culturale Mondì Riemersi, Frascati (RM)
- Mensa dei poveri Caritas, Frascati (RM)
- Casa circondariale Rebibbia
- Educazione all'intercultura nelle scuole.
- Assistenza ai poveri e carcerati.

PUBBLICAZIONI

- Convegno REUSO Pavia 2016

Rilievo, misura e qualità. Questioni sul metodo.

- A.Bureca, C. Castagnoli, S. Russo, **Il Bordo della fontana berniniana di Castel Gandolfo. Una proposta innovativa per il restauro.** in "I club del distretto 2080 raccontano... Piazze e Fontane", G. Orlandi (a cura di)
- L.Prestinzenza Puglisi (a cura di), **Studio Bianchi Architettura.** in "now > next", p.366-371

Dati Personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

RESTAURO

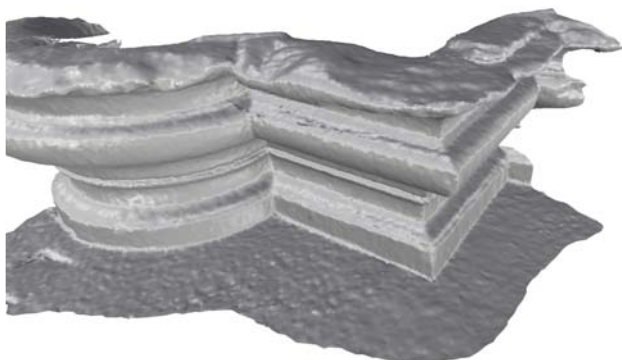
FONTANA BERNINIANA CASTEL GANDOLFO

In corso

Rilievo laser scanner 3D per reintegro lacune

L'intervento si inserisce nel più ampio progetto che riguarda la fontana, opera del Bernini e sita in piazza della libertà, Castel Gandolfo.

Dalla nuvola di punti dell'opera, acquisita tramite scansione laser 3D, viene sviluppato un modello solido, che sovrapposto a un modello ideale genera una sottrazione di solidi che vanno ad evidenziare le gravi lacune presenti nel manufatto. Questi modelli serviranno per la reintegrazione delle lacune stesse eseguita con la medesima pietra della quale l'opera ne è composta, scolpita attraverso fresatura a controllo numerico.



Modello Mesh



Modello Mesh con reintegrazione delle lacune



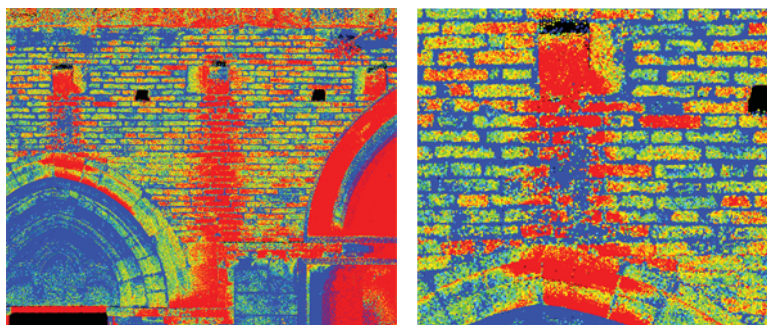
Esploso del colmo reintegrato

ABBAZIA DELLA MATINA, San Marco Argentano (CS)

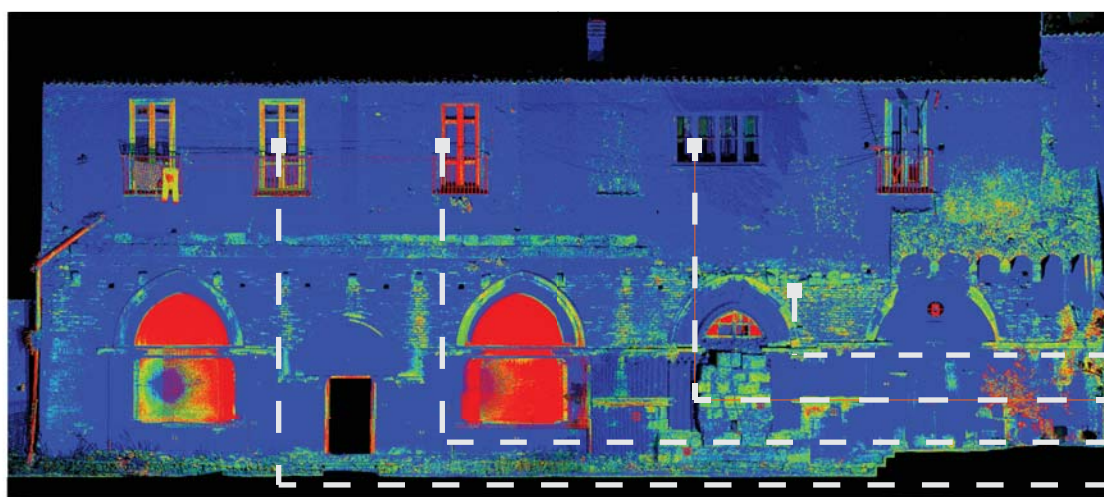
2015

Tesi di laurea in rilievo e restauro

Analisi materica e del degrado riguardante la parte più rilevante del complesso, eseguita analizzando il dato di riflettanza del rilevamento laser scanner. Restringendo il campo di applicazioni solo su determinati range di riflettanza si nota come si mettono in evidenza le componenti materiche e alcune tipologie di lacune, in particolare la patina biologica.

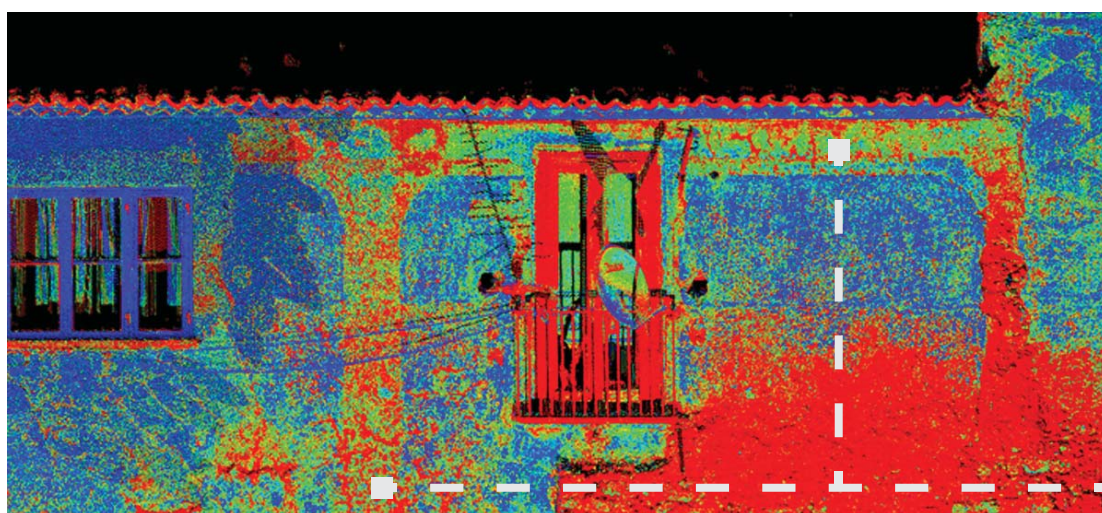


In rosso patina biologica (range riflettanza 0,22 -0,30)



Range 0,22-0,30

Patina Biologica
Finestre in alluminio
Finestra in legno sostituita
Finestra in legno originaria



Range 0,24-0,37

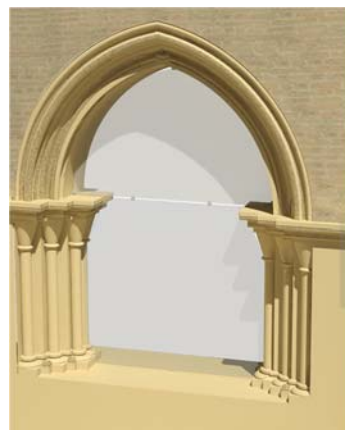
Tracce di vecchie
pitturazioni

ABBAZIA DELLA MATINA, San Marco Argentano (CS)

2014

Laboratorio di restauro (universitario)

Progetto di restauro della parte più rilevante del complesso. Si è intervenuti in facciata ripristinando il vecchio intonaco oramai degradato attraverso una scialbatura, alla pulizia delle parti lapidee e alla sostituzione degli infissi in plexiglass con delle vetrate nell'intradosso delle ogive. Si interverrà inoltre con l'installazione di una rampa per disabili in modo tale da far diventare il sito accessibile.



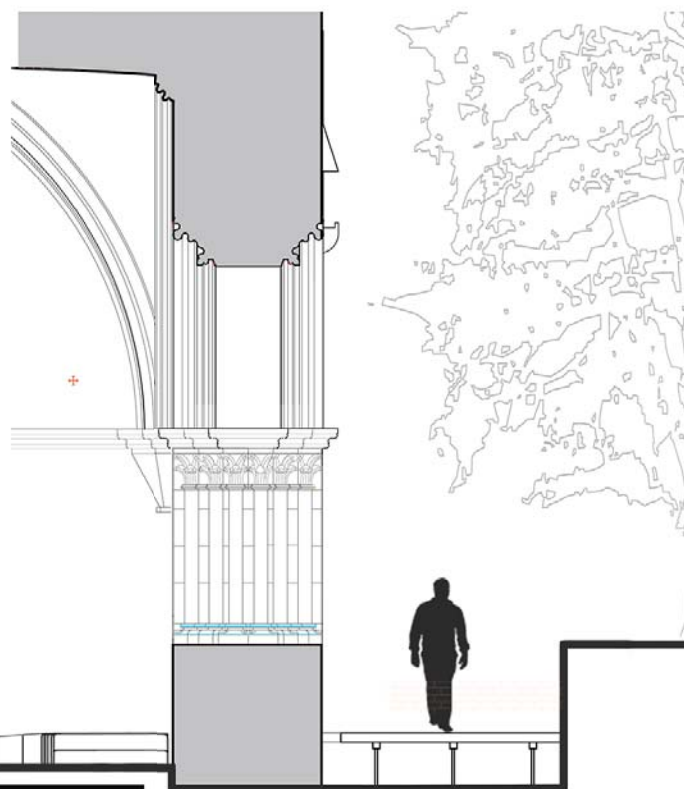
Finestra sostituita



Pre Restauro



Post Restauro



Rampa disabili

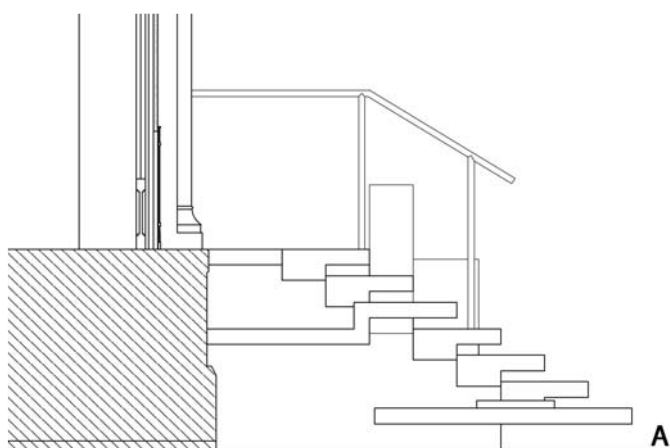
CASINO DE ESPINARDO, Murcia (Spagna)

Laboratorio di restauro (universitario)

2015

Il Casino di Espinardo è uno dei numerosi centri culturali sparsi nella regione di Murcia. Attraverso una collaborazione fra i soci del casino e la UCAM si è cercato di riproporre il casino sia dal punto di vista istituzionale che dal punto di vista architettonico. Da qui la proposta di restauro.

L'intervento consiste nella riqualificazione della facciata in particolare nella creazione di una nuova scala; l'elemento progettato, oltre che essere il normale accesso per i normodotati, offre l'accesso anche per i disabili attraverso l'installazione di un elevatore integrato nell'architettura e inoltre, vuole essere una seduta in modo tale che lo spazio antistante l'edificio non sia solo di transito ma sia anche un luogo dello stare, così come era stato concepito alla sua nascita.



RILIEVO

CASA MADRE DEI MUTILATI DI GUERRA, Roma

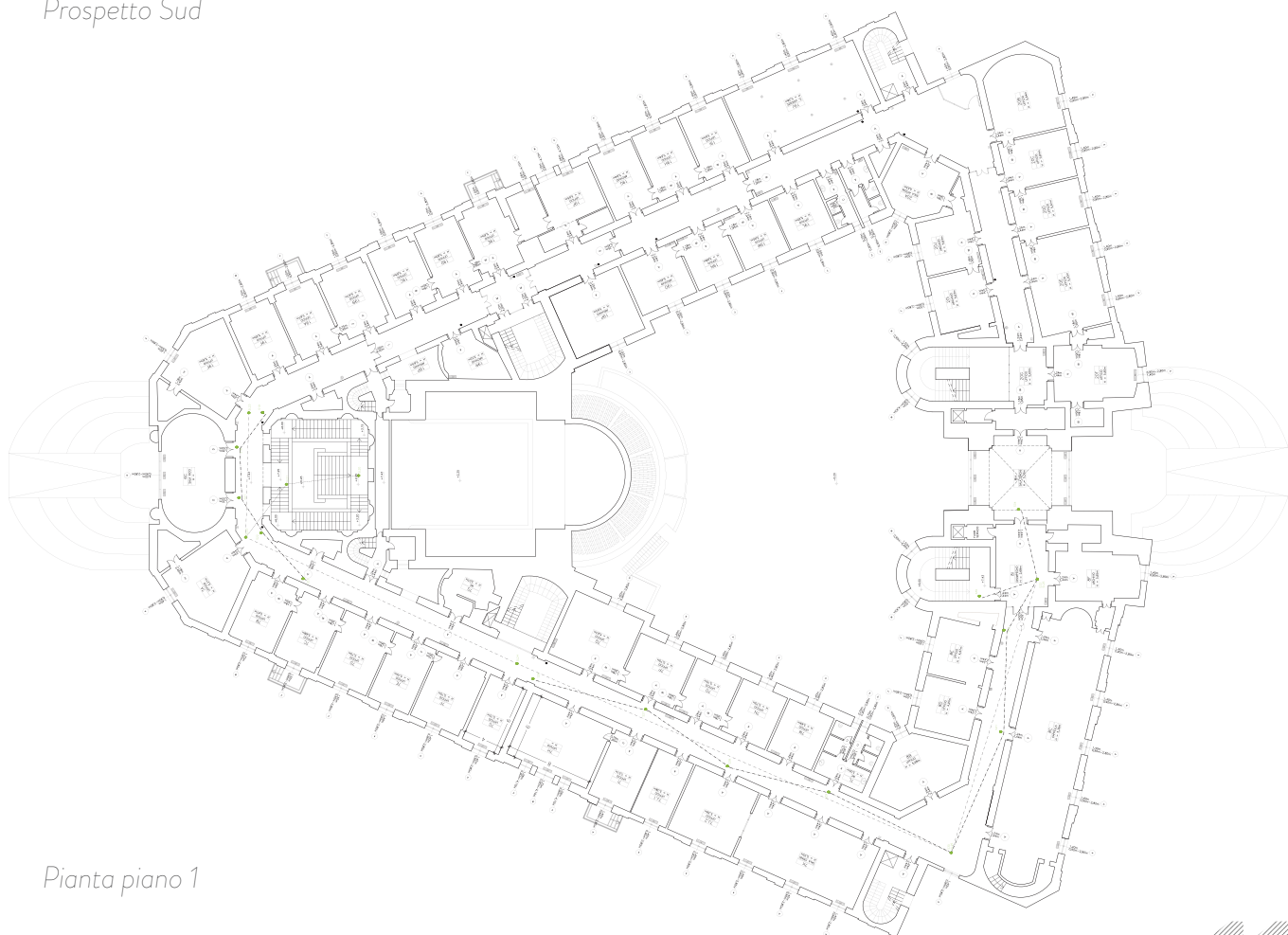
2016

Rilievo laser scanner e diretto

Rilevamento e restituzione dell'intero complesso (22'000mq) con metodo diretto per l'interno. Per quanto riguarda l'esterno invece si è optato per un rilievo laser scanner.



Prospetto Sud



Pianta piano 1



Prospetto Nord (nuvola di punti)



Prospetto Sud (nuvola di punti)



Prospetto Ovest (nuvola di punti)



Prospettiva (nuvola di punti)

ABBAZIA DELLA MATINA, San Marco Argentano (CS)

2015

Tesi di laurea in rilievo e restauro

Il percorso di tesi è stato caratterizzato dall'analisi della parte più rilevante del complesso, la sala capitolare e quello che rimane dell'ala dei monaci. In particolare la tesi è stata incentrata sul confronto fra due tecnologie di acquisizione massive: laser scanner e fotomodellazione. Il rilevamento è stato eseguito in entrambi i modi e successivamente si è analizzato la qualità del dato sia dal punto di vista metrologico che dal punto di vista informativo.



Prospetto Sud-Ovest



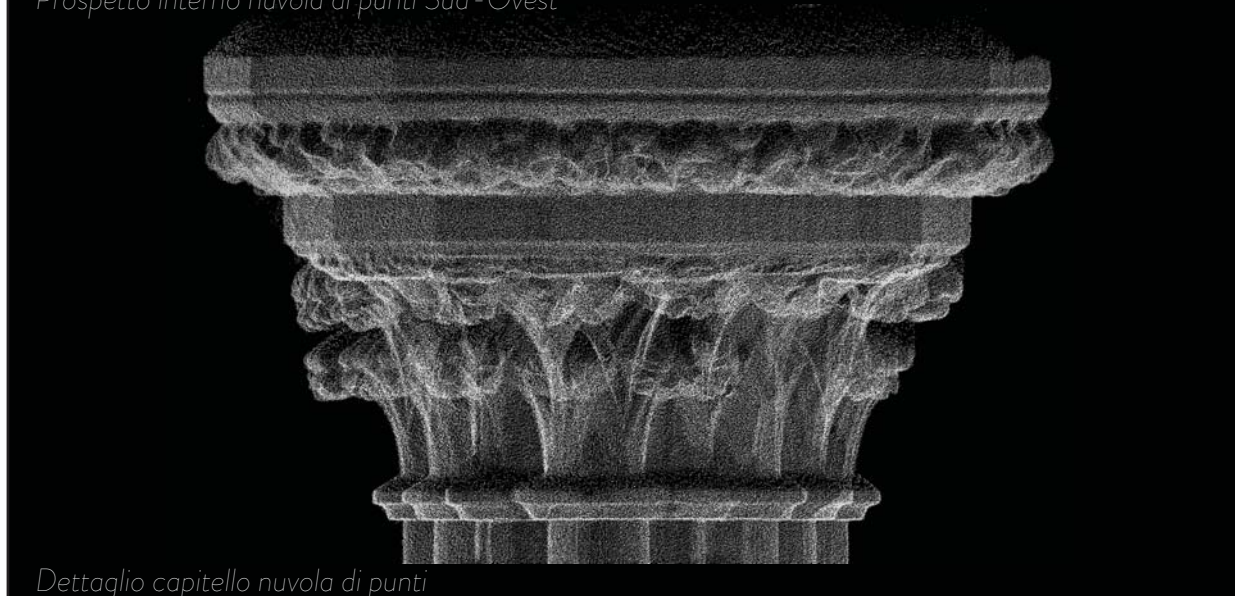
Fotopiano Sud-Ovest



Prospetto nuvola di punti Sud-Ovest



Prospetto interno nuvola di punti Sud-Ovest

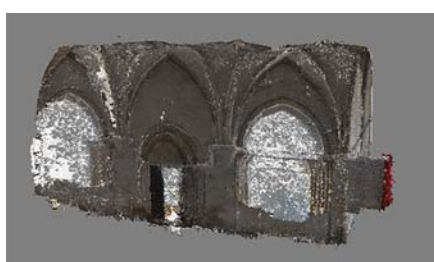


Dettaglio capitello nuvola di punti

Fotomodellazione



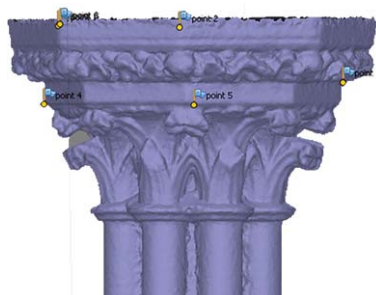
Nuvola di punti prospetto Sud-Ovest



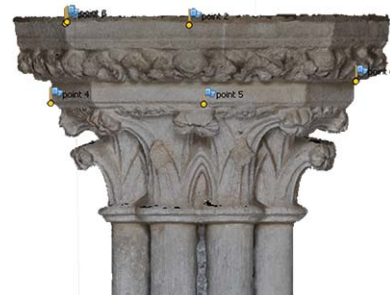
Nuvole di punti Sala capitolare



Nuvola di punti



Mesh



Mesh + Texture

**ARCHITETTURA
GRAFICA**

LIBERLAND COMPETITION

Concorso internazionale 5° classificato
con Sergio Bianchi (capogruppo) e Simone Fracasso

2016



DESIGN PRINCIPLES



DENSITY & VERTICAL

Differently from what we are used to think, verticality is not the only solution when the matter regards a very dense city. We have to re-interpret the vertical concept, not limited to skyscrapers, but developed on a new model of vertical city with completely different density standards, a "light skyscraper".



DON'T MESS WITH THE GROUND

The relationship with the natural environment when we design tomorrow's cities should always take into consideration the huge respect that nature deserves. The soil preservation should be a priority, that's why we chose to have a light impact on the ground, leaving the land as wild as we could.



CAR-FREE ENVIRONMENT

All cities looking for symbiosis with Nature should aspire to a car-free environment. This means the development of a solid infrastructural system of public transport that gives the opportunity to move all around the city.



VISUAL PERMEABILITY

Having a light impact on the surrounding environment means to have a structure that doesn't block the view and allows the earth to breathe. A vision before opens to be the ideal form for the city.

THE GREEN MICRO NATION

Nowadays cities consume 80% of global energy and are responsible for 75% of carbon dioxide emissions. Global warming is a serious issue and man is more and more aware of his responsibilities. Planning a new city is a very important commitment. We as architects and men make choices that concern the future of our species as well as the future of our planet. Buckminster Fuller and Paolo Soleri taught us that we are on board a "spaceship we call earth", and since operating "spaceship Earth" is a very delicate task, we must do all possible efforts to try to offer an environment that suits best not only our species, but all of "Nature". A sort of "live and let live" widened to interspecies relationships. We don't consider man as the centre of the Universe anymore, so we believe that a new nation should arise with this principle in mind: all efforts should be made to offer a free environment for all species to prosper and progress in the wonderful flow of life that we have the extreme luck to be part of.

This is why we want our new city to float above the ground and at the same time to be as dense as brains cells. A place of connections and development. A place from where to look at a free world. To put it in Louis Wirth's words, a place with critical mass and human fuel; a place of tension and friction, but also a cradle of creativity and progress. "Without the density there is not enough human contact; without the diversity and differences there is no chemistry; without the size it is not enough of everything."

PROJECT STORYBOARD



1 THE WILD INITIAL STATUS

Liberland today comes as a green peninsula with a rigorous vegetation and a well-developed fauna, typical of the river environment bordering the Danube.



2 WATER GIVES LIFE

As the very first step the idea is to divert the river into the site, creating an artificial circular canal to bring life within the peninsula and to separate it from the native island.



3 FIRST STEP FOR LIBERLAND

Based on the study created artificial circular bay, the second step is the human settlement through the construction of the infrastructure linking Liberland to Croatia and Serbia.



4 LEAVING THE GROUND

Next step is to build an elevated urban megaproject with an hexagonal section that houses some 120 meters above the ground.



5 LEVELS DEVELOPMENT

The construction of two more levels. One (40 meters high) stabilizes the structure, touching the ground in 2 points, the other (200m high) instead crosses the population capacity and offers breathtaking views of the surrounding countryside.



6 GO INTERNATIONAL

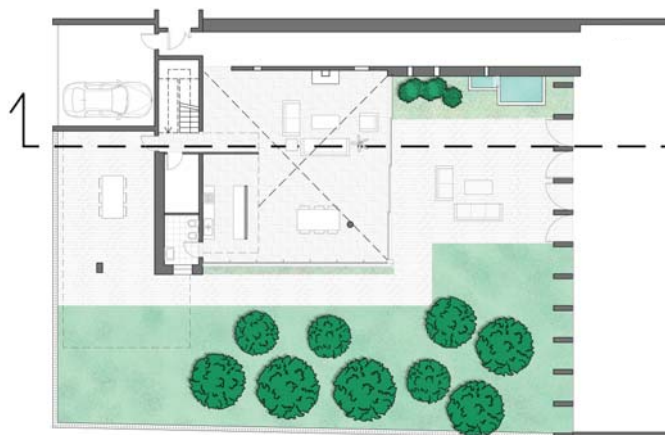
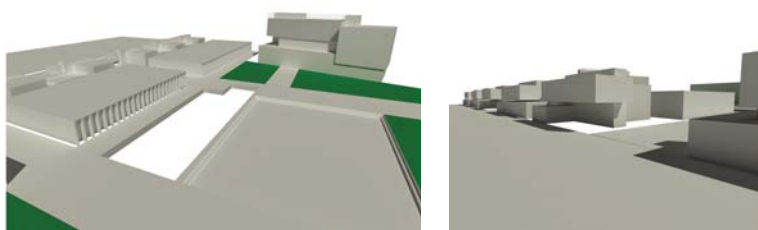
Last step is the construction of an airport on top of the highest level. This gives the possibility to people all around the world to visit Liberland and gives the city a completely new international dimension.

CITIC, Murcia (Spagna)

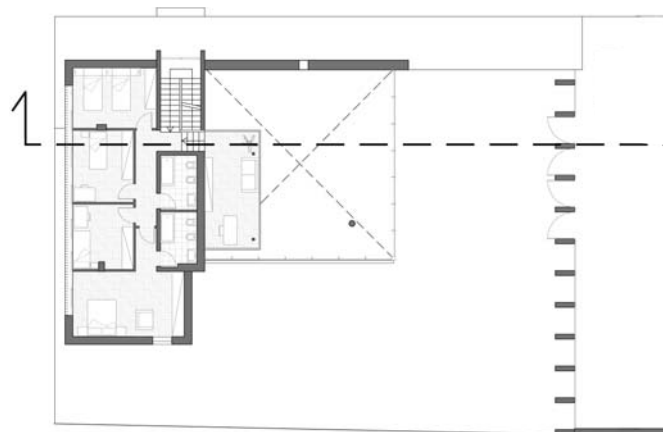
2015

Laboratorio di Progettazione (universitario)

Il progetto verte sulla riqualificazione dell'ex mercato generale ortofrutticolo della regione di Murcia, oggi in dismissione. L'amministrazione locale vuole trasformare il complesso in un polo tecnologico, con uffici e loft annessi ai negozi delle startup, in modo tale che la relazione casa-lavoro sia strettamente collegata



Pianta Piano Primo



Pianta Piano Terra



Prospetto Est



Prospetto Ovest

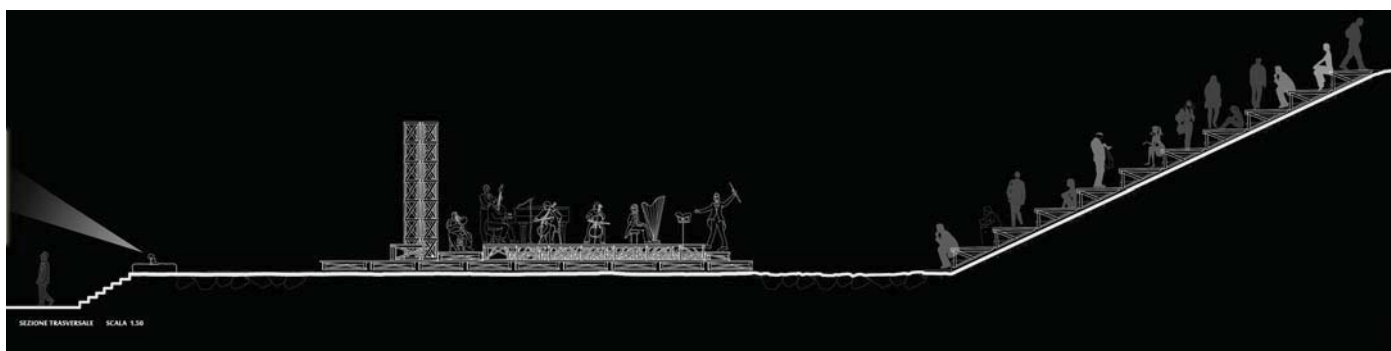
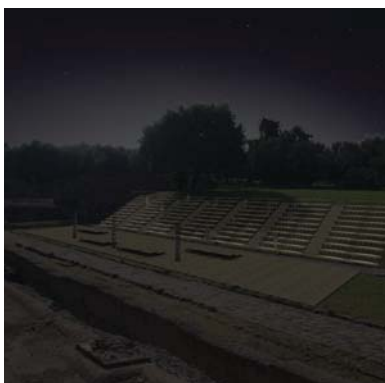


Sezione

VILLA ADRIANA, Tivoli (RM)

Allestimento di uno spettacolo teatrale

Il progetto prevedeva l'allestimento di uno spettacolo teatrale all'interno di villa adriana e in particolare all'interno del vestibolo, zona che oggi è chiusa al pubblico. In particolare attraverso lo spettacolo si vuole stimolare la fruizione del bene archeologico anche in orari serali. L'intervento vuole dunque integrarsi nel contesto in modo che sia funzionale per lo spettacolo serale ma non invasivo alla fruizione giornaliera.

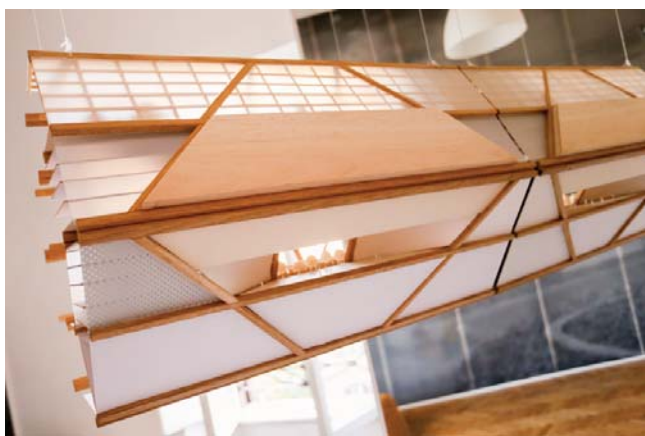


MODELLI

LIBERLAND COMPETITION

Plastico esploso di un modulo di struttura

2016



MINILIBERLAND
Plastico di studio

2016



NUOVA BIBLIOTECA DI LETTERE, Città Universitaria Roma

Plastico di studio planivolumetrico

2016

