

INFORMAZIONI PERSONALI

Manuela Veronelli



📍 Via Otranto, 47 00192 – Roma, Italia

☎ 338 698 6855

✉ veronelli@studioveronelli.com

Data di nascita 15/11/1974 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Avvocato – Dottore di ricerca in Diritto Amministrativo – Docente Lumsa 2018/2019 in Comunicazione, Anticorruzione e Trasparenza

ESPERIENZA*
PROFESSIONALE

- 2007-2019** **Avvocato** (materia di diritto amministrativo e amministrativo, e diritto amministrativo europeo, esperto diritto dei servizi pubblici culturali, appalti, convenzioni, attività spettacolistica e gestione dei diritti di autore e organizzazione mostre), Sede Studio, Via Otranto 47, Roma, sito web dello studio legale www.studioveronelli.com
- 2005-2011** **Responsabile ufficio di staff (area legale/legislativa)** di Federculture, Federazione Servizi pubblici, cultura, turismo, sport e tempo libero, piazza Cavour 17, Roma (ora via del Gesù), **con funzione supporto legale agli enti pubblici/fondazioni associati proprietari e gestori di beni culturali o organizzatori di eventi culturali in genere**
- 2010-2011** **Consulente Fondirigenti**, nell'ambito del progetto "*I Turismi*", G. Taliercio - Viale Pasteur, 10 Roma
- 2011-2020** (*siglato contratto per il 2020*) **Attività di servizi legali specializzati in materia di beni culturali e attività spettacolistiche** presso l'Ente Teatrale Regionale del Friuli-Venezia Giulia, **ERT**, via Marco Volpe 13, Udine, **associazione di enti locali finanziata dalla Regione e dal MIBACT**
- 2014** **Attività di servizi legali specializzati in materia di beni culturali e attività spettacolistiche per i finanziamenti FUS – Mibact** per il Golden Circus di Liana Orfei, Teatro Tenda strisce di Roma
- 2012** **Attività di assistenza legale** per l'Istituto Italiano per l'Industria culturale, **ISTICULT**, Roma, con funzione di supporto alla presentazione del **progetto speciale finanziato MIBACT "Lo spettacolo come antidoto sociale"**
- 2017-2018** **Attività di servizi legali specializzati in materia di beni culturali e attività spettacolistiche** presso l'Associazione regionale teatrale del Veneto, **Arteven**, via Giovanni Querini 10, Venezia, **associazione di enti locali finanziata dalla Regione e dal MIBACT**
- 2017-2018** **Attività di servizi legali specializzati in materia di beni culturali** in relazione alla gestione della **mostra "Callas: una voce in mostra"** (con particolare riferimento alla gestione dei diritti di autore) presentato dall'Associazione Musicaperformare www.musicaperformare.it progetto finanziato dal MIBACT nel 2017 come **progetto speciale realizzato a Roma nel periodo NOVEMBRE 2017 – GENNAIO 2018**
- 2017-2019** **Attività di servizi legali specializzati in materia di beni culturali e attività spettacolistiche** presso Fondazione Teatro lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste, con funzioni di supporto alla gestione delle procedure di gara e al diritto amministrativo in generale
- 2018-2019** **Attività di servizi legali specializzati in materia di beni culturali e attività spettacolistiche** con particolare riferimento al tema della privacy presso **il Teatro stabile di Catania**, via Via

Giuseppe Fava, 35, 95123 Catania CT, Fondazione

2018-2019

Attività di servizi legali specializzati in materia di beni culturali e attività spettacolistiche presso la **CEDAC, Cooperativa teatri Sardegna**, in Via Goffredo Mameli, 153, 09123 Cagliari CA cooperativa di enti locali finanziata dalla Regione e dal MIBACT, **con particolare riferimento al processo di trasformazione della cooperativa in fondazione tramite legge regionale della Sardegna**

2019

Consulente AGIS Agenzia Generale dello Spettacolo dal vivo – sede via del Gesù Roma, con funzione di adeguamento della privacy.

** Le attività, in alcuni casi, non si sono svolte nell'arco dell'intero anno ma si sono sostanziate nella redazione ad hoc di pareri o attività di assistenza stragiudiziale. Nel curriculum non sono elencate, invece, le attività processuali svolte per i medesimi o per altri enti culturali.*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1999

Laurea in Giurisprudenza conseguita presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma. Titolo della tesi: *"L'occupazione acquisitiva della pubblica amministrazione"*. Relatore: prof. Carlo Massimo Bianca

2000-2003

Dottore di ricerca in *"Diritto amministrativo"* (XV ciclo) presso l'Istituto di diritto pubblico, Facoltà di Giurisprudenza, Università degli Studi "La Sapienza" di Roma. Titolo della tesi: *"I procedimenti composti nazionali e comunitari"*. Coordinatore scientifico: prof. Sabino Cassese

2005

Diploma di specializzazione presso *European Public Law Center EPLC Athens*. Titolo della tesi: *The European Convention of Human Rights*. Relatore: prof. Edoardo Chiti

DIDATTICA UNIVERSITARIA

2018/2019

Professore a contratto in *"Comunicazione, Anticorruzione e Trasparenza"* alla Università Libera Università Maria Ss. Assunta di Roma

2015-2016

Professore a contratto del corso integrativo di *"Profili organizzativi e funzionali della Corte Costituzionale"* IUS-9 (prof. Aldo Sandulli) presso la Facoltà di Scienze politiche dell'Università degli Studi di Urbino

2004

Professore a contratto del corso integrativo di *"La Corte Costituzionale: profili organizzativi e funzionali"* IUS-9 (prof. Aldo Sandulli) presso la Facoltà di Scienze politiche dell'Università degli Studi di Urbino

2005

Professore a contratto del corso integrativo di *"Contabilità pubblica"* IUS-8 presso la Facoltà di Scienze politiche dell'Università degli Studi di Urbino

2006

Professore a contratto in *"Diritto Amministrativo"* IUS-10 (8 CFU) presso la Facoltà di scienze statistiche dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

2004-2010

Docente presso il Centro didattico della Provincia di Roma - Laboratorio formativo per il personale della biblioteca provinciale - su **"Sponsorizzazioni culturali"**

2011-2012

Docente presso la Scuola Superiore delle Pubbliche amministrazioni locali - su **"Sponsorizzazioni e strumenti di fundraising nella cultura"**

2011-2012

Docente del corso di formazione e aggiornamento degli allievi-vice ispettori di polizia penitenziaria, presso il Ministero della Giustizia su *"Elementi di Diritto Costituzionale e di Diritto Amministrativo"*

2000-2003

Docente di Diritto costituzionale presso la Regione Lazio su incarico del Consorzio Scuole Lavoro Roma sul tema **"Gli appalti nel settore culturale"**

- 2005 **Docente** di Master in “Scienze amministrative” presso l’Università degli Studi di Urbino, diretta e coordinata dal prof. G. Della Cananea e dal prof Aldo Sandulli
- 2003-2006 **Docente** on line di diritto amministrativo europeo nel PROGETTO NEBAME (accordo Università La Sapienza di Roma – Università di Bucarest) sul diritto alla riservatezza
- 2005 **Docente** modulo J. Monnet “Diritto amministrativo europeo”, corso finanziato dall’Agenzia della Cultura dell’Unione europea
- 2003-2006 **Docente** del corso di formazione e aggiornamento degli agenti di polizia penitenziaria, presso il Ministero della giustizia su “Diritto Costituzionale”
- 2003-2006 **Docente** di Master in “Organizzazione e funzionamento della pubblica amministrazione”, Università “La Sapienza” di Roma, diretta e coordinata dal prof. Sabino Cassese
- 2003-2010 **Docente** di Master "Economia della cultura", Università di Roma 3 diretta e coordinata dalla prof. ssa Trupiano.
- 2003-2006 **Docente** su "Appalti pubblici delle Camere di Commercio", Istituto Guglielmo Tagliacarne, via Appia Pignatelli 62, Roma
- 2003-2010 **Docente** su "**I contratti pubblici e le convenzioni nel settore culturale**" presso l'Assessorato alla cultura di Roma Capitale
- 2010 **Docente "Sponsorizzazioni e fund raising nella cultura"** per la Provincia di Roma, Capitale lavoro Spa
- 2006-2012 **Docente "La gestione dei beni culturali"** presso master in Amministrazione e governo del territorio, del Centro Bachelet LUISS
- 2013-2019 **Docente "Contrattualistica nel settore culturale"** presso master per la formazione di "Manager delle risorse artistiche e culturali" dell’Università IULM
- 2014 (2016) **Docente** "Diritto e legislazione dei beni e delle attività culturali" presso master “Economia e management dell’arte e dei beni culturali” della Business School del Sole 24 ore, Roma e Milano
- 2014-2015 **Docente** "Le amministrazioni locali e la valorizzazione e gestione dei beni culturali" presso Università di Roma 3, su incarico di Accademia delle autonomie-Anci
- 2015

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1

Competenze comunicative ▪ Possiedo ottime competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di consulente esterno ed avvocato

Competenze organizzative e gestionali ▪ leadership
▪ problem solving

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Manuela Veronelli, *“Due seminari sui mutamenti costituzionali conseguenti al processo di integrazione europea”*, in *Rivista trimestrale di diritto pubblico* n. 3/2001

Manuela Veronelli, *“Un seminario sull’assetto costituzionale europeo”*, in *Rivista trimestrale di diritto pubblico* n. 1/2002

Manuela Veronelli, *Commento su “L’inerzia della pubblica amministrazione e le misure cautelari atipiche”*, in *“Giornale di diritto amministrativo”* n. 1/2002

Manuela Veronelli, *Commento al décret n. 421/2001 su “La nuova disciplina del silenzio in Francia”*, in *“Giornale di diritto amministrativo”* n. 5/2002

Manuela Veronelli, *Commento su “L’inerzia della pubblica amministrazione davanti all’Adunanza plenaria”* in *“Giornale di diritto amministrativo”* n. 7/2002

Manuela Veronelli, *Commento su “Azione diretta e immediata avverso il silenzio”* in *Giornale di diritto amministrativo* n. 1/2003

Manuela Veronelli, *Commento su “Atto di indirizzo ministeriale e giudice amministrativo”* in *Giornale di diritto amministrativo* n. 4/2003

Manuela Veronelli, *“Protocollo ALES-ICS-Anci su mutuo integrativo dell’Art Bonus e prospettive per lo spettacolo dal vivo”* su Enti locali e PA “Il SOLE 24 Ore”, ottobre 2017

Manuela Veronelli, *“Istituzioni culturali a cda ristretti”* su Enti locali e PA “Il SOLE 24 Ore”, marzo 2015

Manuela Veronelli, *“Contributi illegittimi all’Estate Romana 2014-2016 senza risarcimento per le associazioni escluse”* su Enti locali e PA “Il SOLE 24 Ore”, febbraio 2017

Manuela Veronelli, *“Corte dei conti, premi illeciti per gli “orchestrali” in tournèe all’estero”* su Enti locali e PA “Il SOLE 24 Ore”, marzo 2016

Manuela Veronelli, *“Pittori e ritrattisti di Piazza Navona, ci pensa il Mibac”* su Enti locali e PA “Il SOLE 24 Ore”, febbraio 2017

Manuela Veronelli, *“Trasparenza, associazioni e fondazioni culturali non sono sanzionabili dall’anticorruzione”* su Enti locali e PA “Il SOLE 24 Ore”, gennaio 2017

Manuela Veronelli, *“Il sistema delle Orchestre giovanili e infantili”* su Diritto e pratica del “Il SOLE 24 Ore”, febbraio 2014

Manuela Veronelli, *“La fine del sistema di finanziamento Mibac-Arcus Spa”* su Diritto e pratica del “Il SOLE 24 Ore”, maggio 2013

Manuela Veronelli, *“Art Bonus, tutela del patrimonio, sviluppo della cultura e rilancio del turismo”* su Diritto e pratica del “Il SOLE 24 Ore”, luglio-agosto 2014

Manuela Veronelli, *“Il MAXXI tra gestione privata e controllo pubblico”* su Diritto e pratica del “Il SOLE 24 Ore”, gennaio 2013

Manuela Veronelli, *“Il Tar annulla (in parte) la delibera di Roma Capitale sugli artisti di strada”* su Diritto e pratica del “Il SOLE 24 Ore”, luglio-agosto 2013

Manuela Veronelli, *“Il caso di Calatrava e il ponte del Canal Grande a Venezia”* su Diritto e pratica del “Il SOLE 24 Ore”, ottobre 2014

Manuela Veronelli, *“Procedure semplificate (Light regime) per gli appalti di servizi culturali nella nuova Direttiva europea”* su Diritto e pratica del “Il SOLE 24 Ore”, giugno 2014

Manuela Veronelli, *“Il risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche e il rilancio del sistema nazionale musicale di eccellenza”* su Diritto e pratica del “Il SOLE 24 Ore”, novembre-dicembre 2013

Manuela Veronelli, *“Sponsorizzazioni culturali: il caso del Colosseo e le novità legislative”* su Diritto e pratica del “Il SOLE 24 Ore”, novembre-dicembre 2013

Manuela Veronelli, *“La trasparenza del sistema Fus dopo il decreto “Valore Cultura”* su Diritto e pratica del “Il SOLE 24 Ore”, marzo 2014

Manuela Veronelli, *“La proposta di restyling del Ministero e delle attività culturali e del turismo”* su Diritto e pratica del “Il SOLE 24 Ore”, settembre 2014

Manuela Veronelli, *“La Triennale di Milano esce dall’allegato Istat”*, su Diritto e pratica del “Il SOLE 24 Ore”, settembre 2013

Manuela Veronelli, *“Spending review “attenuata” per gli enti culturali”* su Diritto e pratica del “Il SOLE

24 Ore", settembre 2013

Manuela Veronelli, "*I circuiti e le reti teatrali: forme gestionali innovative nello spettacolo*" su Diritto e pratica del "Il SOLE 24 Ore", settembre 2013

Manuela Veronelli, "*Niente fondi pubblici per i film finalizzati allo sfruttamento di temi sessuali ai fini di speculazione commerciale*" su Diritto e pratica del "Il SOLE 24 Ore", settembre 2013

Manuela Veronelli, "*Nuova procedura per la gestione dell'area archeologica del Teatro Marcello*" su Diritto e pratica del "Il SOLE 24 Ore", gennaio 2015

Manuela Veronelli, "*L'appalto è aperto alle onlus*", pubblicato sul SOLE 24 ORE del 7 agosto 2006

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Reg. UE n. 679 del 2016 s.m.i. in materia di protezione dei dati personali

La sottoscritta Manuela Veronelli consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Firma e data 24 dicembre 2019



VERONELLI
MANUELA
24.12.2019
17:09:13
UTC