

## CURRICULUM VITAE

Alessandro Viscogliosi è professore ordinario di Storia dell'Architettura antica e medievale presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (DSDRA) di Sapienza Università di Roma, ove tiene i corsi di "Storia dell'Architettura antica e medievale" e "Strumenti e metodi per gli studi storici".

E' Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e Paesaggio di Sapienza Università di Roma, ove dal 2011 insegna "Storia delle Tecniche Architettoniche".

Dal 1993 al 2014 è stato Responsabile Culturale per la Regione Lazio del FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano, ed è Consulente scientifico del Comitato per il restauro di Villa Gregoriana a Tivoli. Per lo stesso Ente dal 1987 ha curato centinaia di iniziative didattiche, regolate da apposita convenzione con il Dipartimento DSDRA di Sapienza – Università di Roma.

Negli anni 1995-1996 è stato consulente della Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma per lo studio storico-architettonico del Foro di Nerva, settore di cui sta curando la pubblicazione scientifica, e per la musealizzazione dell'Ara Pacis e del Mausoleo di Augusto (2008-2012).

Ha progettato ed allestito la mostra "*Ulisse. Il mito e la memoria*" (Roma, Palazzo delle Esposizioni, febbraio - settembre 1996), poi: "*Aurea Roma. Da Roma pagana a Roma cristiana*", Roma, Palazzo delle Esposizioni, dicembre 2000 – aprile 2001. E' stato membro del comitato scientifico della mostra *La Roma di Leon Battista Alberti*, Roma, Musei Capitolini, 24 giugno – 16 ottobre 2005, della mostra *Nerone*, Roma, Colosseo-Curia Iulia etc., 12 aprile – 18 settembre 2011, e della mostra: Raffaello, Roma, Scuderie del Quirinale, 5 marzo – 2 giugno 2020. Responsabile scientifico della mostra *L'Ordine e la luce*, Mantova, Fruttiere di Palazzo Te, 14 dicembre 2013 – 4 maggio 2014. Ha ideato e curato la realizzazione del plastico di Amatrice 1908, donato al Comune di Amatrice dalla Fondazione "Dino ed Ernesta Santarelli" onlus.

Ha partecipato, in qualità di storico dell'architettura antica, al concorso per il restauro del Tempio di Augusto e della Cattedrale di Pozzuoli, nell'ambito di un gruppo che è arrivato alla selezione finale (2003- 2004) nonché al concorso per il restauro di Piazza Augusto Imperatore e del Mausoleo di Augusto, nell'ambito di un gruppo che si è segnalato per l'analisi storico architettonica del monumento (2006- 2007).

Dal 2008 al 2015 ha diretto il gruppo di lavoro della Facoltà di Architettura di Sapienza Università di Roma presso la Missione Archeologica Italiana di Iasos (Turchia) per lo studio dei monumenti architettonici di Iasos di Caria.

Dal 2014 dirige il gruppo di lavoro del DSDRA della Facoltà di Architettura di Sapienza Università di Roma, che studia l'urbanistica e i monumenti architettonici della città medievale di Ninfa (LT) e di Amatrice (RI).

Dal 2015 al 2020 è stato membro del Consiglio Scientifico della Scuola Archeologica Italiana di Atene, e vi ha tenuto i corsi di Storia dell'Architettura Greca e Romana.

Nel 2016 è insignito del premio "Grotta di Tiberio" per i suoi studi di Storia dell'Architettura antica.

Dal 2021 dirige la rivista: Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura.

E' membro del Comitato scientifico della rivista "Romula" dell'Università Pablo de Olavide, Sevilla; del Comitato Direttivo della rivista "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", edita dal DSDRA di Sapienza – Università di Roma; del Comitato Scientifico della rivista "Storia dell'urbanistica"; del Comitato scientifico della rivista "Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma".

E' membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Roffredo Caetani (Castello di Sermoneta e Giardino di Ninfa).

E' membro dell'Accademia Vitruviana.

Tra le sue pubblicazioni si segnalano:

- *Il tempio di Apollo 'in Circo' e la formazione del linguaggio architettonico augusteo*, «Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma», 3° Supplemento, Roma 1996.
- *I Fori Imperiali nei disegni di architettura del primo Cinquecento. Ricerche sull'architettura e l'urbanistica di Roma*, Roma 2000.
- *Il Pantheon e Apollodoro di Damasco*, in *Tra Damasco e Roma. L'architettura di Apollodoro nella cultura classica*, Roma 2001, pp. 156-161.
- *L'architettura romana*, in C. BOZZONI, V. FRANCHETTI PARDO, G. ORTOLANI, A. VISCOGLIOSI, *L'architettura del mondo antico*, Roma-Bari 2006, pp. 239 – 370.
- *La costruzione della cupola di S. Pietro*, in *Studi sui Fontana. Una dinastia di architetti ticinesi a Roma tra Manierismo e Barocco*, a cura di M. Fagiolo, G. Buonaccorso, Roma 2009, pp. 57-70.
- "*Qualis artifex pereo*". *L'architettura neroniana*, in *Nerone*, a cura di M. A. Tomei, R. Rea, Milano 2011, pp. 92 – 107.

- *Lo studio della Storia dell'Architettura fra tradizione e high-tech*, in «Disegnare», 26 - 51, Roma 2015, pp.80-90.
- *Amatrice. Storia, arte e cultura*, Roma 2016.
- *Antonio da Sangallo e Palladio tra foro di Augusto e foro di Nerva. Diverse maniere di osservare l'Antico, tra la pianta di Roma e il Teatro Olimpico*, in «Annali di Architettura», 29 (2017), pp. 101-116.
- *La Roma antica di Raffaello e i disegni di topografia dei Fori di Antonio da Sangallo il giovane: un'ipotesi di lavoro*”, in *Raffaello 1520-1483*, Catalogo della Mostra, Roma, Scuderie del Quirinale, Milano 2020, pp. 124-137.
- *L'architettura adrianea: di Adriano, per Adriano, sotto Adriano, dopo Adriano*, in *Adventus Hadriani. Investigaciones sobre arquitectura adrianea*, a cura di R. Hidalgo, G. E. Cinque, A. Pizzo, A. Viscogliosi, «Hispania Antiqua. Serie Arquelogica» 11 (2020), pp. 11-36.