

ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DI ROMA E PROVINCIA

prot. PU 1281 / 2020-12-10

Spett.le Comune di Tivoli

c.a. Avvocato Alessio Remollino

info@pec.comune.tivoli.rm.it

Oggetto: Richiesta nominativi per ex carriera Parmegiani Amicucci - Formazione Commissione -  
Rinnovo richiesta

Gentilissimi,

trasmettiamo i nominativi e relativi cv come da richiesta in oggetto.

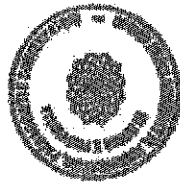
Membro effettivi:

Arch. Franz Prati - franzprati@gmail.com - 3396305557

Supplente:

Arch. Filippo Balduzzi - fill.balduzzi@iscall.it - 3478592282

Cordialmente



Il Presidente  
Architetto Flavio Mangione

Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia  
piazza Manfredo Fanli 47 - 00185 Roma  
c.f. 80053110563

1 +39 06.97.80.45.80

ordine.architettroma.it  
protocollo@architettroma.it  
ordine@pec.architettroma.it





## CURRICULUM ACCADEMICO

**Franz Prati** (1944) si laurea a Venezia nel 1969. La scuola di Samonà, connotata in quegli anni dalle presenze di Aymonino, Gardella e Scarpa informa fortemente la sua ricerca rivolta, fin dall'inizio, verso l'analisi delle implicazioni urbane dell'architettura.

Dai primi anni Settanta si stabilisce a Roma dove continua, alla Facoltà di Architettura dell'Università "La Sapienza", l'attività didattica iniziata nell'Ateneo veneziano, sotto la guida di Costantino Dardi, e dove dal 1981 ricopre il ruolo di Ricercatore.

Dal 1991 al 1995 è docente presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari;

Dal 1995 al 1998 è **Professore Straordinario di Composizione Architettónica** presso la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria

Dal 1996 al 1998 è membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettónica di Palermo, consorzio con le sedi di Bari, Napoli e Reggio Calabria

Dal 1999 è **Ordinario di Progettazione Architettónica e Urbana** presso la Facoltà di Architettura di Genova.

Dal 1999 al 2003 è stato **Coordinatore del Dottorato di Ricerca in "Progettazione dell'Architettura"** della Facoltà di Architettura di Genova

Dal 2005 è membro fondatore del **Collegio dei Docenti della Scuola di Dottorato** della Facoltà di Architettura di Genova.

Nel giugno del 2002 è stato eletto **Direttore del Dipartimento di Progettazione e Costruzione dell'Architettura (DIPARC)** della Facoltà di Architettura di Genova, incarico presso il quale viene riconfermato nel 2005.

Nel corso di questi due mandati il DIPARC si è caratterizzato quale struttura di ricerca particolarmente qualificata nell'individuazione di **nuove strategie applicative** e specifiche procedure attuative per la realizzazione di progetti specifici, fortemente connotati verso la **sostenibilità** e la **compatibilità** in relazione alle nuove tematiche sensibili quali:

**-Rapporto tra architettura-infrastruttura-paesaggio**

**-Rigenerazione urbana nei contesti densi e stratificati delle città storiche**

**-Rapporto tra architettura-archeologia-allestimento nei contesti urbani e nel paesaggio**

Intorno a questi argomenti si sono formalizzate, nel corso degli anni, diverse convenzioni con enti pubblici e soggetti privati.

Nel 2007 e nel 2008 è **Professore a contratto per chiara fama presso lo IUAV**, nell'ambito del workshop internazionale di progettazione architettonica.

*franz prati*

*franzprati*

# CURRICULUM

# FRANZ PRATI

*[Faint, illegible handwritten text]*

## Workshop Master Convegni

Tra i numerosi workshop organizzati e coordinati negli anni recenti conviene qui segnalare, tra gli altri:

- 2002 Coordinatore dell'unità genovese presso **Ma&Ud** a Venezia
- 2003 Coordinatore del seminario interuniversitario **Villard** per la facoltà di Genova
- 2006 Coordinatore del workshop internazionale **"Anglo American Autumn"**, Genova con il concorso della Facoltà di Architettura di Genova, Florida International University, Clemson University, Manchester University intorno alle tematiche del rapporto tra nuovi interventi architettonici e paesaggio costiero consolidato.

Dal 2004 è coordinatore e docente degli stage annuali a Genova della Facoltà di Architettura della **FIU (Florida International University) di Miami**

Nel 2004 coordina, tra gli altri, i convegni internazionali **"7x70 the best architects over 70 New Architectural Contexts"** che inaugurano gli eventi legati all'architettura per le attività di Genova 2004 Capitale Europea della Cultura.

Dal 2000 è docente invitato al **Master Internazionale in Architettura "Il progetto dello spazio pubblico"** (MASP) che si tiene annualmente a Lucca.

Dal 2006 è docente e membro del Comitato Scientifico di Direzione del **Master Internazionale Itinerante in "Museografia, Architettura e Archeologia, Progettazione Strategica e Gestione Innovativa delle Aree Archeologiche"** promosso dall'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia

La sua attività progettuale, ampiamente riconosciuta a livello nazionale ed internazionale, si connota per la particolare attenzione al rapporto che l'architettura instaura con la città e il paesaggio naturale, all'interno di una ricerca che tende a saldare i processi trasformativi della contemporaneità in un rinnovato rapporto con la realtà contestuale e storica preesistente.

Invitato più volte ad esporre alla **Biennale Architettura di Venezia**, nel 1992 cura l'allestimento, sempre per la Biennale, della mostra "Lo spazio sacro nella modernità" che conclude la presidenza all'ente veneziano di Paolo Portoghesi.

Ha realizzato progetti specifici per la **Triennale di Milano** nell'edizione del 1987 "Le città immaginate" e in quella del 1994 "Il Centro altrove: periferie e nuove centralità urbane".

Tra le numerose mostre vanno ricordate: "Rom - Neues Bauen in der Ewigen Stadt", Frankfurt am Main, DAM, (1987); "La casa più bella del mondo" Parigi, Centre Pompidou (1993) e le due monografiche: "Segrete armonie di città" Roma, AAM/COOP (1987) e "Eclettiche astrazioni del moderno", Matera, Spazio Stella (1993)

Nel 2001 espone sue opere e progetti nella mostra "Art of Architect" all'**High Museum di Atlanta (USA)**.  
La sua produzione nell'ambito del progetto e del disegno di architettura è documentata su numerose riviste italiane ed estere, parte dei suoi disegni e progetti sono stati acquisiti dal **Deutsches Architektur Museum di Francoforte**.

La sua attività di progettista e di studioso è ampiamente documentata nei volumi monografici:

"Segrete armonie di città" a cura di Francesco Moschini, 1986, Roma, EdizioniKappa;

"Eclettiche astrazioni del moderno" a cura di Alessandro Valentini, 1996, Melfi, LIBRIA;

"Franz Prati e Luciana Rattazzi" Monografie di Architettura, 2001, a cura di Laura Andreini, Milano, Federico Motta Editore.

"Franz Prati Conversazioni sull'architettura, l'atto del disegno" a cura di C.Piva, Melfi, Libria 2005

Attualmente vive e lavora a Genova

## ATTIVITA' PROGETTUALE

## CURRICULUM SCIENTIFICO

Dal 1994 già titolare di ricerche MURST intorno alla costruzione dell'architettura nel rapporto ritrovato con il luogo, tra tradizione ed innovazione.  
Dal 1994 Responsabile di un settore specifico della ricerca  
"Riqualificazione degli insediamenti urbani della Calabria tramite la progettazione del sistema dei servizi culturali".  
POP (programma operativo pluriennale) Regione Calabria.  
Dipartimento Arte Scienza Tecnica del Costruire, Università degli Studi di Reggio Calabria

A seguito del concorso internazionale "La casa più bella del mondo", vinto nel 1992, inizia la progettazione e la successiva costruzione dell'edificio conclusasi nel 1998, che ha visto il coinvolgimento delle imprese del settore per contribuire ad un uso avanzato delle tecnologie tradizionali legate al luogo dell'intervento (la pianura emiliana e l'uso del laterizio e del legno).

Dal 1997 membro del Comitato di Redazione della rivista di architettura e design AREA

Responsabile Scientifico dell'Unità di Ricerca dell'Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura, per la ricerca d'interesse nazionale finanziata dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica (MURST) nel 1999 "La riforma tipologica e costruttiva della casa mediterranea".

Coordinatore Nazionale, nel 2002, della ricerca cofinanziata dal MURST, "La sostituzione edilizia- Per un rinnovo fisiologico della città".

Queste ricerche, incentrate sull'individuazione di nuove strategie compatibili per la rigenerazione dei centri storici nell'area mediterranea, hanno condotto alla redazione di due progetti specifici convenzionati con il Comune di Genova:

-Ampliamento della Facoltà d'Architettura sulla collina di Castello (2003).  
-Completamento di Via delle Fontane nell'area del Ghetto (2005).

Nel 2006 è incaricato dal Comune di Genova nel ruolo di Consulente per il coordinamento e la direzione artistica per la fase esecutiva e la realizzazione di nuovi edifici sostenibili nel comparto di Via delle Fontane, in relazione con il Contratto di Quartiere per l'area del Ghetto di Genova.

Dal 2006 è Responsabile scientifico della ricerca finanziata dalla Fondazione Garrone "RIGENOVA" in merito all'individuazione di nuove strategie di risanamento urbano per i centri storici complessi.

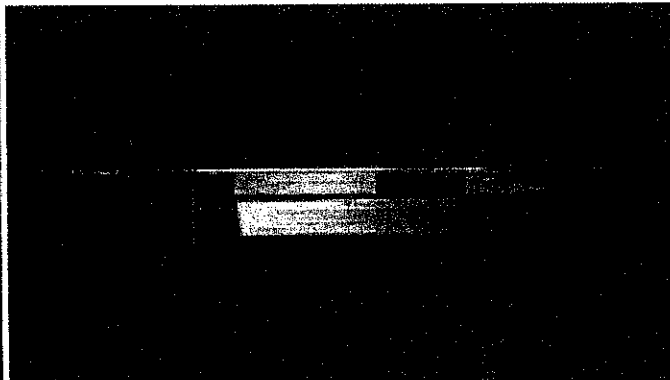
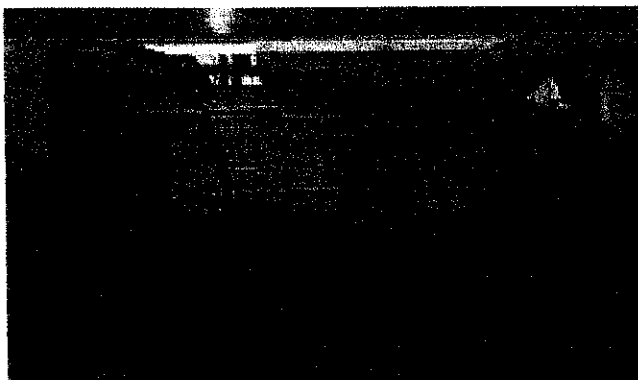
Dal 2007 è Responsabile scientifico per la convenzione biennale "Lungolimare" stipulata tra il Diparc, la Regione Liguria e sei comuni costieri del ponente ligure, per l'individuazione delle criticità e le conseguenti procedure attuative per uno sviluppo controllato e sostenibile lungo 25 km di costa da

*Fontana*

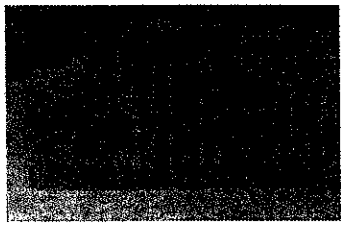
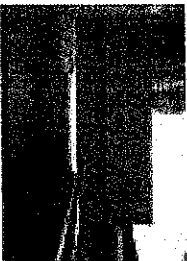
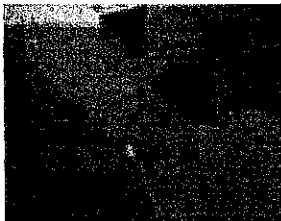
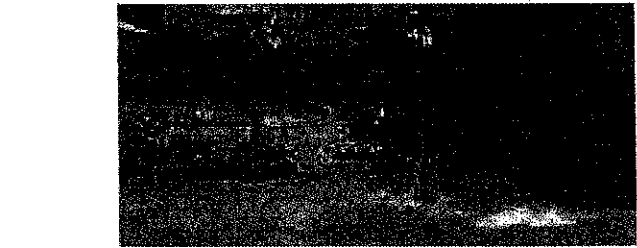
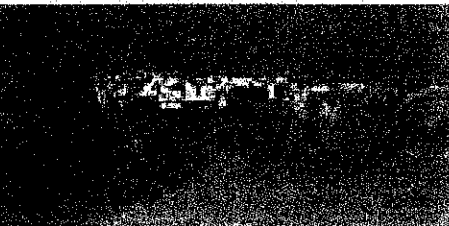

Concorsi significativi (1986/2008)

1986	CONCORSO NAZIONALE PER LA SISTEMAZIONE DI PIAZZA MATTEOTTI A VICENZA progetto premiato (con: C. M. Sadich, M. Seccia, M. Salvitti)
1988	CONCORSO D'IDEE PER IL PIANO PARTICOLAREGGIATO DEL LUNGOLAGO DI LOVERE SUL LAGO D'ISEO secondo premio (con: G. Amici)
1989	CONCORSO INTERNAZIONALE DI IDEE - PROGETTO DELLA NUOVA PIAZZA DANTE INTORNO DELLA CASA DI CRISTOFORO COLOMBO A GENOVA progetto premiato (con: G. Muratore, R. Nicolini, coll.: G. Bianchi)
1990	CONCORSO DI IDEE PER LA SISTEMAZIONE DEL MONTE S. ELIA E SUA INTEGRAZIONE CON L'AMBITO CITTADINO E MARINO DI PALMI (REGGIO CALABRIA) progetto vincitore (con: G. Las Casas, S. Menechini, G. Morabito)
1990	CONCORSO INTERNAZIONALE "LA CASA PIU' BELLA DEL MONDO" progetto vincitore (coll.: R. Cilento, L. Montuori, G. Todisco) inizio cantiere 1995, fine lavori 1998
1995	CONCORSO NAZIONALE PER LA PROGETTAZIONE DI MASSIMA DELLA PIAZZA OBERDAN E DEL PARCO PLOZNER A SABAUDIA - IL NUOVO MUSEO progetto vincitore (con: A. Zattera, coll.: P. Pietrantonio, C. Prati)
1997	CONCORSO DI PROGETTAZIONE PER LA RIDEFINIZIONE ARCHITETTONICA DELLA PIAZZA CARLO MARIA CARAFA A GRAMMICHELE (CT) progetto premiato (con A. Zattera)
2000	CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE PER LA CITTA' DELLA SCUOLA DI SARNO progetto selezionato per il secondo grado (V. Fraticelli, H. Penaranda, A. Zattera)
2000	CONCORSO EUROPEO DI PROGETTAZIONE PER LA NUOVA SEDE DELL'AGENZIA SPAZIALE ITALIANA secondo premio (con: Studio Archa)
2001	CONCORSO INTERNAZIONALE D'IDEE PER LA RIQUALIFICAZIONE DI PIAZZA MERCATALE A PRATO secondo premio (con: Roberto Silvestri e E. Burlando, B. Lambert, R. Miselli)
2002	CONCORSO DI PROGETTAZIONE INTERNAZIONALE - PIAZZA GAMBARA A MILANO (PIAZZE 2001) secondo premio (con: Roberto Silvestri e E. Burlando, B. Lambert, R. Miselli)
2005	CONCORSO INTERNAZIONALE D'IDEE - VALORIZZAZIONE FRONTE MARE E ZONA BAGNI LIDO A RAPALLO (GE) ammesso alla seconda fase (con: 5+1 e E. Burlando, B. Lambert, R. Miselli)
2006	CONCORSO INTERNAZIONALE PER IL MUSEO DELL'ARTE NURAGICA E DELL'ARTE CONTEMPORANEA A CAGLIARI ammesso alla seconda fase (con: Archa)
2007	NUOVE CHIESE ITALIANE 4 - CONCORSO PROGETTI PILOTA 2006 COMPLESSO INTERPARROCCHIALE DI REGGIO EMILIA terzo premio (con: Neostudio)
2008	CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE "MENO E' PIU' 6" SERVIZI E SPAZI PUBBLICI A ROMA - PROGRAMMA URBANISTICO VIA DELLE VIGNE ammesso alla seconda fase (con: Neostudio)

*fantasy*

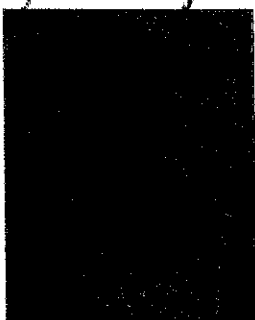
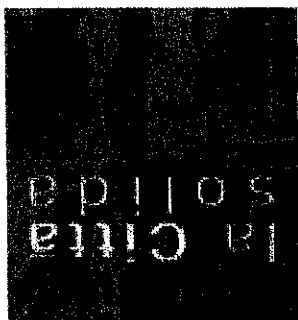
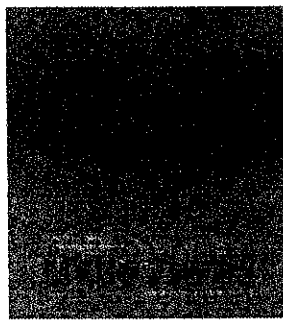


Opere e Progetti significativi

1973	Casa unifamiliare all'Ogliata (Roma)	
1976	Casa unifamiliare a Formello (Roma)	
1976	Centro polivalente a Cogoleto (Genova)	
1978	Riuso del Magazzini del Sale (Genova)	
1981	Cimitero a Lissone	
1982	Museo a Guernica	
1982	Restauro del castello di Piombino	
1983	Progetto per la sistemazione dell'area di Piazza Venezia (Roma)	
1984	Progetto per la sistemazione dell'area di Piazza Argentina a Roma - "Consulto su Roma", Assessorato al Centro Storico, Comune di Roma	
1985	Progetto per residenze e botteghe artigiane a Via Marmorata (Roma)	
1985	Progetto per Cà Venier del Leon - Biennale di Venezia Terza Mostra Internazionale di Architettura	
1986	Tre interventi a Cerreto Sannita: Ampliamento dell'Istituto Tecnico, Nuova Scuola elementare, Riconversione della vecchia fornace in Museo della Ceramica	
1987	XVII Triennale di Milano - Le città immaginate - "Roma, la città politica. Il Parlamento e i nuovi ministeri" - Progetto per il nuovo foro della politica a Piazza Colonna	
1992	Allestimento per la mostra "Lo spazio sacro nella modernità" Biennale di Venezia, Granal della Giudecca	
1993	Sistemazione e arredo urbano delle piazze del centro storico di S. Giovanni Val d'Arno	
1994	Chiesa e complesso parrocchiale ad Acilia	
1994/96	Parco e villa Bilancioni a Orvieto	
1997/99	Casa bifamiliare a Reggio Emilia (concorso internazionale "La casa più bella del mondo")	
2002	25 Residenze protette per anziani ad Imperia	
2003	Ampliamento della Facoltà di Architettura di Genova	
2004	Prima fase: Restauro e ricostruzione della Chiesa di S. Maria in Passione sede della "Nuova Biblioteca di Castello"	
2004	Diving Center e struttura ricettiva per il turismo a Punta dei Marmi (Bonassola)	
2006	Casa della Giovane - Residenza specialistica sociale-Piazza S. Sabina Genova	
	Contatto di quartiere II (ambito del Ghetto)	

*gratuito*

- 2002 "Le figure del tetto" in "Identità e forma - Il ruolo della copertura nell'architettura costiera mediterranea", a cura di D: Mittner, C. Visentin, Firenze, Alinea Editrice
- "Ampliamento della Facoltà di Architettura di Genova", AFEA n. 62, Maggio/Giugno 2002, Milano, Federico Motta Editore
- "Franz Prati" in "Disegni di architettura italiana dal dopoguerra ad oggi - dalla collezione Francesco Moschini AAM", catalogo mostra Scuderia Medicea di Poggio a Caliano 9 febbraio - 1 Aprile 2002, Firenze, Centro DI
- "Franz Prati" in "Segno, disegno e progetto nell'architettura italiana del dopoguerra" a cura di F. Moschini, Seoul, Italian Cultural Institute Seoul
- "Progetto secondo classificato" in "Idee per Piazza Mercatale - concorso internazionale per la riqualificazione di Piazza Mercatale a Prato", Prato, Comune di Prato - Assessorato ai Lavori Pubblici e Centro Storico
- "Casa bitamiliare a Reggio Emilia" in "Dal futurismo ai futuri possibili - nell'architettura italiana contemporanea" a cura di F. Purini, Milano, SKIRA,
- "Pretazione - Nuovi paesaggi tra amnesia e memoria" in "Rudolph Michael Schindler - La scoperta di un metodo per l'integrazione tra culture diverse nella costruzione della casa moderna californiana, 1921/23, Firenze, Alinea editrice
- "1 disegni di Franz Prati" in "Abitare la Terra, trimestrale anno 2/n. 3, n. 89, autunno 2002, Gangemi Editore
- 2003 "Blue note - 10 alloggi a Lucca di Pietro Carlo Pellegrini" (scenari di architettura), AFEA n. 68, Maggio/Giugno 2003, Milano, Federico Motta Editore
- 2004 "Genova cresce a gradoni" in "Il Giornale dell'Architettura", vol. 20
- "Dialogo con Franz Prati: La casa mediterranea" in "Medesign\_Forme del Mediterraneo, Firenze, Alinea Editrice
- 2005 "Franz Prati Conversazioni sull'architettura, l'atto del disegno" MELFI, Libria
- "La città solida" in "Il quartiere del Ghetto di Genova-Studi e proposte per il recupero dell'esistente" a cura di A. Buti, Firenze, Nardini Editore
- 2006 "Oltre il disegno", DISEGNARE n. 33, Dicembre 2006, Roma, Gangemi Editore,
- "La scrittura della città", AION n. 13/2006, Firenze, AION EDIZIONI,
- "Tattiche duttili per la città difficile", pp. 6/17, "Colloquio con Don Andrea Gallo", pp. 38/45, "Colloquio con Arnaldo Bagnasco", pp. 45/53, "Colloquio con Maurizio Galletti", pp. 54/59, "colloquio con Franco Purini", pp. 146/153, in "La città solida" a cura di M. Giberti, Firenze, Alinea Editrice 2006
- "Il museo delle Latomie dei Capuccini, Siracusa", in "Biennale di Venezia, 10° Mostra Internazionale di Architettura - Città di Pietra", Venezia, Marsilio editore
- "Un diving center a Punta del Marmi (Bonassola)", D'Architettura 31, pp. 50/55, Milano, Motta Architettura
- 2008 "Un nuovo complesso parrocchiale a Reggio Emilia" Casabella 765, Milano, Mondadori editore.
- 2008 "Marcel Duchamp e le Arte Antonelliane" - "Paesaggi piemontesi" Aion edit., Firenze



- 1997 "Tradizioni – Traduzioni – Tradimenti" (editoriale), AREA n.30, Gennaio/Febrero 1997, Milano, Progetto Editrice Srl
- "La casa più bella del mondo" con intervento critico di A. Capanni, MATERIA n.24, 1997, Modena, Casa Editrice/Publisher
- Entrando in città – Progetto per la Piazza Oberdan e il Parco Piozner, Sabaudia" (architettura e progetti), CASABELLA n. 647, Luglio/Agosto 1997, Segrate (Milano), Arnoldo Mondadori Editore spa
- 1998 "Tagli di fontana" in "Grammatiche, una città plurale, Concorso per la ridefinizione architettonica di piazza Carlo Maria Carafa" a cura di A. Cantone, Milano, Skira editore
- 1999 "Abitazione bifamiliare, Reggio Emilia" (attualità italiana), con contributo critico di V. Savi, AREA n. 43, Marzo/Aprile 1999, Milano, Federico Motta Editore
- "Centro per le arti contemporanee Roma" (attualità italiana), AREA n.44, Maggio/Giugno 1999, Milano, Federico Motta Editore
- "Sullo stato dell'architettura italiana – dal comitato di direzione" (opinioni) a cura di M. Argenti, AREA n. 44, Maggio/Giugno 1999, Milano, Federico Motta Editore
- "Monte Sant'Elia, Comune di Palmi – Reggio Calabria", "Piazze del centro storico di S. Giovanni Valdarno – Firenze", "Piazza Oberdan e Parco Piozner a Sabaudia" in "Lo spazio pubblico in Italia 1990-1999" a cura di P.C. Pellegrini, A. Accocella, M. Casamonti, Firenze, Alinea Editrice srl
- 2000 "Dissensi" (commenti e aperture), ARC – Architettura, Ricerca, Composizione – Rassegna dei Dottorati italiani in Progettazione Architettonica e Urbana, editing Marco Abate
- "Biennale di Architettura" (eventi), AREA n. 51, Luglio/Agosto 2000, Milano, Federico Motta Editore
- 2001 "La città della Scuola di Sarno" (esiti concorsi), AREA n. 54, Gennaio/Febrero 2001, Milano, Federico Motta Editore
- "Le gemelle silenziose", L'industria delle costruzioni n. 353, Marzo 2001, Roma, EDILSTAMPA
- "Tre scuole per Sarno – concorso internazionale "La città della Scuola", contributo critico di Benedetto Gravagnuolo, CASABELLA 691, Luglio/Agosto 2001, Segrate (Milano), Arnoldo Mondadori Editore
- "Franz Prati, Luciana Rattazzi – Monografie d'architettura" a cura di L. Andreini; contributi critici di Alberto Ferlenga e Vittorio Savi, Milano, Federico Motta Editore, 2001
- "Prefazione" in "Elementi di teoria nel progetto di architettura", Emanuele Palazzotto, Palermo, Gira Editrice, 2002

