

## CURRICULUM MARIA ANTONIETTA TOMEI

La sottoscritta ha conseguito la Maturità classica presso il Liceo Amedeo di Savoia, di Tivoli, nell'anno scolastico 1966-67, conseguita con la media dell'otto. Medaglia d'oro al merito scolastico del Liceo classico

Si è laureata nell'Università di Roma, in Archeologia e Storia dell'Arte greco-romana, con la votazione di 110/110 e lode. Relatore è stato il prof. Giovanni Becatti; titolo della Tesi: "Commento archeologico ad Ammiano Marcellino".

### **Attività svolta presso Università o Istituti Scientifici:**

Nel 1974 si è diplomata alla Scuola nazionale di Archeologia, indirizzo Storia dell'Arte antica, con la votazione di 70/70 e lode, con una tesi dal titolo: "Il macchinismo nel tardo impero romano".

Risultata vincitrice al Concorso, bandito dal Consiglio Nazionale delle Ricerche, di 24 Borse di studio (settore Archeologia, Filologia classica e Storia antica) ha usufruito della suddetta Borsa per tre anni (1 aprile 1973-31 marzo 1976) presso l'Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte greco-romana, dell'UNiverità La Sapienza di Roma, sotto la direzione del prof. G. Becatti prima e del prof. A. Adriani poi.

Nei tre anni in cui è stata Borsista ha preso parte alla vita dell'Istituto. Negli anni accademici 1974-75 e 1975-76 ha tenuto, in collaborazione con il dott. Carlo Pavolini, un Seminario annuale dal titolo: "Legislazione e politica dei Beni Culturali in Italia."

Ha regolarmente fatto parte delle Commissioni di esame.

Negli anni 1971-72-73-74 ha preso parte, sotto la direzione del prof. A. Carandini, alle campagne di scavo dell'Istituto ad Ostia Antica nelle Terme del Nuotatore.

Nell'ambito delle attività del Laboratorio ceramologico dell'Istituto si è occupata dello studio delle ceramiche sigillate italiche.

Nel 1976 ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento delle materie letterarie, latino e greco negli Istituti di Istruzione secondaria di II grado.

Nel 1981 è stata ritenuta idonea dalla Commissione giudicatrice del gruppo di discipline n. 24 della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma, I tornata dei giudizi di idoneità, per l'immissione nel ruolo dei Ricercatori confermati. Già in ruolo come Ispettore nel Ministero per I Beni Culturali, ha optato per la rinuncia al posto di Ricercatore.

Nel 1984 è stata Visiting Fellow per il periodo 1 febbraio - 30 Giugno presso il Classics Department dell'Università di Princeton ( USA), dove ha tenuto una serie di Seminari sugli scavi del Palatino e sulle ville imperiali di Roma e del Lazio.

Nel 1994 ha usufruito di una Borsa di Studio del Deutsches Archäologisches Institut di Berlino, in vista della pubblicazione delle sculture dell'Antiquario Palatino.

Ha partecipato al II ciclo di lezioni sulla Ricerca Applicata in campo Archeologico, organizzata dall'Università di Siena (1988).

Ha tenuto decine lezioni e conferenze in Università e Istituti di Ricerca italiani e stranieri

### **Attività svolta quale funzionario del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali**

A seguito di pubblico Concorso Nazionale, è stata nominata Ispettore Archeologo presso la Soprintendenza Archeologica per L'Umbria, dove è rimasta dal 1 Novembre 1976 al 30 settembre 1979. Nell' Ottobre 1979 è stata trasferita alla Soprintendenza Archeologica del Lazio, dove ha prestato servizio fino al 30 novembre 1982. Dal Dicembre 1982 è distaccata presso la Soprintendenza Archeologica di Roma, dove ha prestato servizio, prima della quiescenza, fino al 1 marzo 2011.

#### ***Attività svolta presso la Soprintendenza dell'Umbria (1976-1979):***

Scavi: direzione scientifica degli scavi della villa romana in loc. Pupigliano di Alviano (Tr) (1977); della villa romana in loc. Perugia Vecchia di Deruta (Pg) (1977 -1979); delle strutture romane in loc. Villa Redenta di Spoleto; della villa romana in loc. Pennavecchia di Penna in Teverina (Tr) (1978-1979); di alcuni settori della zona archeologica di Otricoli (1979); delle strutture romane sotto la ex chiesa di S. Quirico a Todi (1978); delle strutture in via Arco dei Priori ad Assisi ( 1979- 1982). Dopo lo scavo, ha curato anche il restauro delle strutture archeologiche rimesse in luce.

Ha controllato i lavori di diserbo della zona archeologica di Otricoli.

Ha seguito la schedatura del materiale archeologico conservato nei Musei Civici di Amelia, Bettona, Deruta, Todi, e di quello proveniente dalla zona archeologica di Otricoli; inoltre del materiale della Collezione Magnini di Deruta e di quello conservato a Ferentillo, nell'Abbazia di S. Pietro in Valle.

Ha esaminato i Piani Regolatori Generali di numerosi Comuni della provincia di Terni.

Ha tenuto le lezioni per il corso di qualificazione professionale per custodi e guardie notturne.

Ha vincolato il Ninfeo romano di Addisi e il Ponte Romano di Augusto a Narni.

Ha fatto parte della Commissione di studio per l'elaborazione del Parco archeologico di Otricoli.

Ha tenuto i rapporti con la Regione Umbria relativamente alla schedatura dei materiali archeologici presenti nei Musei locali, per la preparazione del Catalogo Regionale dei Beni Culturali.

Ha contribuito all'allestimento della Mostra: "Umbria. Documentazione e restauri archeologici", curando la parte relativa alle ville romane.

Ha tenuto la reggenza della Soprintendenza Archeologica in alcuni periodi di assenza del Soprintendente.

Ha partecipato al Convegno: " L'Umbria alla sinistra del Tevere dalla preistoria alla Romanizzazione "(Gubbio 1980).

Ha partecipato al Seminario organizzato a Pisa dall'Istituto Gramsci, dal titolo: "Forma di produzione schiavistica e tendenze della società romana: II a.C.-II d.C. Un caso di sviluppo precapitalistico "(Pisa 1979), con una relazione sulle ville romane in Umbria.

***Attività svolta presso la Soprintendenza del Lazio (1979-1982):***

Scavi: Direzione scientifica dello scavo della villa detta di Traiano ad Arcinazzo (1981-1983); dello scavo della villa di Nerone a Subiaco (1982); dello scavo della villa in loc. Lanetto ad Olevano Romano (1982). Ha seguito i restauri della villa di Arcinazzo.

Ha curato il nuovo vincolo della villa di Nerone, dopo l'annullamento da parte del T.A.R.; inoltre ha elaborato il vincolo della Prenestina antica in comune di Galliciano.

Ha curato la schedatura e la musealizzazione del materiale archeologico della collezione Ceselli del Monastero di S. Scolastica, e dei reperti della villa di Nerone conservati nel Monastero stesso, dopo averne seguito il loro restauro.

Ha tenuto i corsi di qualificazione per i giovani della Legge 285.

Ha esaminato i Piani Regolatori Generali di numerosi Comuni della provincia di Roma.

Ha dato la sua collaborazione scientifica alla Mostra: "Enea nel Lazio: Archeologia e Mito (1981).

E' stata incaricata dell'istituzione di un Museo Statale nella Rocca del Piglio, per raccogliere il materiale della zona.

Ha diretto la Biblioteca della Soprintendenza Archeologica per il Lazio dal 1979 al 1982.

Ha partecipato al IV-VI-VII Convegno per l'Archeologia Etrusco-italica con relazioni rispettivamente su "Gli Equi nell'alta e media valle dell'Aniene"; "La villa di Nerone a Subiaco"; "La villa detta di Traiano ad Arcinazzo".

Ha partecipato al Convegno sul tardo-antico organizzato a Napoli dall'Istituto Gramsci (ottobre 1982), con relazioni sulle ville romane del Lazio.

***Attività svolta presso la Soprintendenza di Roma (dal 1982 al 2011):***

Scavi al Palatino: Direzione scientifica degli scavi (e restauri) alle Terme Severiane (1983-1984-87-89-91); alle *tabernae* lungo la via Nova (1983-84-85-87); dello scavo per le canalizzazioni degli impianti su tutto il colle(1983-85); degli scavi sotto l'Antiquario Palatino (1983-84); degli scavi nella *Domus Tiberiana* (1984-85-86-88-90-91-94); delle indagini negli edifici lungo la via Sacra (1984-86-88-89-91-92); degli scavi del tempio di Elagabalo sulla Vigna Barberini (1984-85-86-87-88-89-91); dei restauri dei materiali archeologici dell'Antiquario Palatino (1984-1991).

Ha coordinato il settore relativo al Palatino per la Mostra: "Archeologie et projets urbains. La leçon du défunt romain" (Parigi 1985).

E' stata membro del gruppo di studio "Progetto Palatino", per il restauro e la valorizzazione del colle.

Ha partecipato al Convegno:"Gli Orti Farnesiani sul Palatino"(Roma 1985) con la relazione:"Gli scavi di Pietro Rosa per Napoleone III".

Ha effettuato i collaudi dei lavori di scavo della sala Ottagona delle Terme di Caracalla(1985); dello scavo del tempio B di Largo Argentina; di quelli al tempio della *Magna Mater* (1987); dell'indagine archeologica alla chiesa dei SS. Luca e Martina; dei restauri ai materiali provenienti dagli scavi della via Cassia; del restauro degli affreschi distaccati dagli ambienti scavati alla Stazione Termini (1988) e di quelli dalla *domus* di via Eleniana (1989); del materiale proveniente dal tempio della Concordia (1989); dei mosaici distaccati dall'Aula X delle Terme di Diocleziano; delle pitture di 'Casa Bellezza' all'Aventino (1989); della sistemazione dell'area NO del Foro (1990); degli scavi e dei materiali provenienti dalle indagini di via dei Simmachi (1990); del restauro di frammenti musivi dalle terme di Caracalla; del restauro degli affreschi della casa dei Grifi (1995).

Ha partecipato all' VIII e al IX Convegno per l'Archeologia Etrusco-Italica con le relazioni:"Scavi nel settore NE del Palatino"(1986) e"Indagini al complesso Severiano sul Palatino"(1987).

Nell'ambito dell'accordo Italia-Grecia sul tema 'La protezione sismica dei Monumenti' ha tenuto al S. Michele una conferenza dal titolo: "La Domus Tiberiana" (1986);

Ha fatto parte della Segreteria di redazione del volume "Gli Orti Farnesiani sul Palatino" (Atti Convegno) e del volume: "Horti in Palatio: Archeologia, Architettura, Giardino".

Ha curato la ristrutturazione e l'allestimento del Museo del Palatino, sul tema della cultura artistica dei Palazzi imperiali.

Ha ideato e organizzato i Magazzini delle sculture, allestiti in cinque locali antichi che si aprono lungo il Criptoportico Neroniano. Precedentemente, ha coordinato e curato la schedatura dei materiali marmorei da sistemare nei detti Magazzini (1987-91).

E' stata docente al corso pratico e teorico organizzato dal CE.F.ME per le 'Addette qualificate allo scavo, manutenzione e recupero dei beni archeologici' (1988).

E' stata membro della Commissione d'esame per accertare l'idoneità a svolgere mansioni di assistente.

E' stata membro della Commissione incaricata di approvare le seguenti perizie: Manutenzione Anfiteatro Flavio (1990); restauri della Biblioteca di Agapito al Celio (1990); sistemazione aree archeologiche di S. Croce in Gerusalemme; della Piramide Cestia; dei parchi archeologici delle tombe latine e di Malborghetto (1990); dell'indagine scientifica di via dei Simmachi al Celio (1990).

Ha tenuto una conferenza dal titolo "Rinvenimenti Archeologici nella valle dell'Aniene" (Subiaco 1990); e un intervento sugli "Scavi del Palatino" alla Fourth Conference of Italian Archaeology (London 1990).

Ha avuto il coordinamento della giornata di discussione dal titolo: "Le indagini in corso nella zona NE del Palatino", tenutasi nella sede dell'Ecole Francaise de Rome (1991).

E' stata responsabile della direzione scientifica dei cantieri già in corso relativi alla Vigna Barberini, alla Domus Tiberiana, alla via Nova e al complesso Severiano. (1991)

E' stata incaricata della direzione scientifica della riorganizzazione dell'Antiquario Palatino. (1991)

E' stata incaricata di riorganizzare l'archivio fotografico del Foro-Palatino. (1991).

Ha tenuto una conferenza su "Nuovi scavi e ricerche al Palatino" nell'Institut für klassische Archäologie dell'Università di Mainz (1992).

Ha fatto un intervento su "L'Antiquario Palatino" al Convegno 'Invisibilia. Rivedere i capolavori, vedere i progetti' (Roma 1992).

E' stata incaricata della tutela archeologica del complesso di Castel S. Angelo (1993).

Ha tenuto un seminario sulle "Sculture in terracotta dalla Domus Tiberiana al Palatino" all'Università di Pisa (1992).

Ha presentato una relazione dal titolo "La Domus Tiberiana e i Giardini del Palatino" al convegno '*De Italia in hortis*' organizzato dal C.E.P.I.A (Nantes 1992).

Ha elaborato (con R. Paris) il programma multimediale "La Roma dei Cesari" presentato alla EXPO di Siviglia e alla mostra internazionale *Bibliotheca Archaeologica* (Roma 1992).

E' stata delegata dal Soprintendente per l'esercizio della tutela archeologica per la Circoscrizione XVII del Comune di Roma.

Ha partecipato all'allestimento della mostra: "Sublaqueum dalla preistoria all'età romana" (Subiaco 1993).

E' stata membro della Soprintendenza nell'ambito dell'Operazione Emergenza. Ha vincolato le strutture antiche relative agli Orti di Agrippina presenti sotto l'ospedale S.Spirito; inoltre l'antico tratto della via Trionfale con tombe, presente sotto la collina di Monte Mario.

Ha effettuato lo scavo di un settore di necropoli rinvenuto durante lo scavo del prolungamento della linea A della Metropolitana, e ha curato la schedatura e l'allestimento del materiale da esporre nella Stazione Mosca della nuova Metro.

Ha seguito i lavori di scavo dei parcheggi del Piano Urbano Parcheggi.

Ha coordinato la schedatura dei materiali scultorei provenienti dagli scavi del Palatino; in particolare i reperti dai vecchi scavi della *Domus Tiberiana*, delle indagini alla Vigna Barberini, alla via Sacra, alla via Nova e alle Arcate Severiane.

Ha presentato un intervento al II Colloquio dell'AISSCOM con la relazione: "Mosaici inediti o poco noti di alcuni cantieri delle Soprintendenze Archeologiche di Roma e del Lazio (1994)

Ha redatto il catalogo del Museo Palatino.

Ha frequentato i corsi professionali di aggiornamento su "Tutela Ambientale" e " Attuazione del Sistema Museale Nazionale" (1995).

Ha rappresentato l'Ufficio nel secondo incontro "Progetto Urbano e Archeologia", organizzato a Parigi il 27 e 28 marzo 2000 dall' Institut Francais d'Architecture' con una Relazione dal titolo: "Roma. Archeologia e Progetti urbani".

Ha rappresentato la Soprintendenza nel Congresso internazionale "*More than two thousand years in the History of Architecture:safeguarding the structures of our architectural heritage*", organizzato dall' UNESCO e tenutosi a Parigi dal 10 al 12 settembre 2002, con una relazione dal titolo: Roma. L'area archeologica centrale".

E' stata responsabile del procedimento di numerosi cantieri del Palatino e del centro storico di Roma, tra cui il piano Parcheggi. E' stata incaricata del coordinamento (per gli aspetti archeologici) delle nuove linee Metropolitane in corso di realizzazione a Roma.

Dal 2002 al 2011 è stata incaricata del coordinamento delle attività afferenti a tutti i funzionari della Soprintendenza Archeologica di Roma di tutto il territorio del Comune di Roma. Ha coordinato le osservazioni della Soprintendenza al Nuovo Piano Regolatore del Comune di Roma;

Dal 1999 è stata nominata Membro Ordinario dell'Istituto Archeologico Germanico.

Dal 1982 al 2011 ha diretto sul Palatino i più importanti scavi e cantieri di restauro dell'area tra cui quelli che hanno portato alla riapertura del Museo Palatino; quelli finalizzati ai consolidamenti dei settori più dissestati del Palatino come la Domus Tiberiana, la zona delle capanne romulee, la casa di Augusto, il complesso Severiano, la Vigna Barberini etc.

Dal 2009 al 2011, data in cui è andata in pensione, è stata Direttrice del Palatino-Foro romano, dove ha rivestito il ruolo di RUP e di direzione archeologica di quasi tutti i cantieri in corso.

Durante la Direzione ha curato importanti progetti di valorizzazione e sistemazione di aree chiuse del Foro-Palatino. Dopo la riapertura al pubblico della ex Vigna Barberini e del Complesso Severiano, tra il 2010 e il 2011 anche la terrazza del tempio di Venere e Roma, la casa delle Vestali al Foro, lo Stadio Palatino e il piano inferiore della Domus Augustana; importanti interventi per la messa in sicurezza sono stati effettuati alla Schola Praeconum, alla casa repubblicana o Lupanar, alla rampa domiziana etc.

Ha curato la mostra alla Curia sul fregio della Basilica Emilia e in seguito ha curato una grande esposizione di giardini sugli Orti Farnesiani.

Ha curato la realizzazione della segnaletica direzionale e avviata la realizzazione dei pannelli didattici (progetto Studio De Lucchi), la cui pressoché totale mancanza rendeva assai difficile la comprensione del complesso monumentale.

Con Ordine di Servizio n. 16 del 18 aprile 2008 è stata delegata dal Soprintendente (A. Bottini) alla sigla della corrispondenza in arrivo e alla firma di quella in partenza, e alla firma degli atti di maggior rilevanza in caso di assenza del Soprintendente. La funzione di sostituto del Soprintendente è stata confermata dal Soprintendente G. Proietti.

Dal nov. 2009 è stata incaricata di collaborare direttamente con il Soprintendente nella gestione complessiva dell'area archeologica centrale, per la quale è allo studio una bozza di piano di riorganizzazione.

Dal 2005 al 2009 è stata **direttrice del Museo delle Terme di Diocleziano** (la riapertura e nuovo allestimento Aula X, Mostra: Roma. Memorie dal sottosuolo alle Olearie del Planetario, etc.). La sottoscritta ha avuto l'incarico di RUP e direzione scientifica dei lavori al Planetario e di restauro e allestimento alle Aule XI e XI bis delle Terme di Diocleziano.

Ha sostituito il Soprintendente e coordinato i colleghi nel gruppo di lavoro istituito per la progettazione dei nuovi allestimenti alle Terme di Diocleziano.

Ha fatto parte del Consiglio di Amministrazione dal giugno 2009 al marzo 2011.

E' stata per anni componente della Commissione Bilancio.

Fin dal 2002 con ordine di Servizio 69/2002 del Soprintendente A.La Regina ha avuto la responsabilità di rappresentare l'Ufficio nelle Commissioni Tecniche e nelle Conferenze di Servizi istituite presso altre amministrazioni, relative a questioni afferenti a più di un funzionario e di adottare altresì i provvedimenti finali unitari. Inoltre con Ordine di Servizio del 22 gennaio 2003 è stata delegata per la tutela dell'ambito territoriale di gran parte del I Municipio.

L'incarico di coordinamento dei colleghi in merito agli adempimenti di tutela del Centro Storico, finalizzato anche alla rappresentatività, esterna nell'ambito di procedimenti relativi a più funzionari, ed interna in ordine ai rapporti con il Soprintendente, è stato confermato dal Soprintendente con Ordine di Servizio n.13 del 1 aprile 2005.

In virtù di tali incarichi e dell'esperienza maturata nel Coordinamento dei grandi lavori infrastrutturali come le Metropolitane, in particolare la Metro C; parcheggi (tra cui Parcheggio del Pincio); il Sottopasso di Castel Sant'Angelo; le osservazioni al Piano Regolatore di Roma; al Piano Territoriale Paestico Regionale, la sottoscritta è stata spesso incaricata dai Soprintendenti di affiancare i colleghi in situazioni di particolare complessità, relativi a problemi di tutela territoriale, sia nel centro che nel suburbio.

Dopo il pensionamento per anzianità, (marzo 2011), ha avuto, finchè le disposizioni di legge lo hanno consentito, incarichi di supporto al RUP ( il Soprintendente) su interventi di valorizzazione del Palatino. Ha inoltre curato:

- La Mostra su Nerone, organizzata dalla Soprintendenza nel 2011.
- La valorizzazione del c.d. Lupanare presso l'Arco di Tito, in vista della sua apertura.

In seguito ha avuto dal Concessionario della Soprintendenza, Electa Mondadori, i seguenti incarichi:

- Organizzazione e cura della Mostra e del Catalogo: I Vetri a Roma (2012);
- Organizzazione e cura della Mostra (insieme alla dr. Ciarallo) "I Giardini del Palatino" (2012-2013).
- Progettazione e coordinamento della realizzazione di tutti i pannelli didattici del Foro romano e del Palatino su progetto M. De Lucchi (2013), con l'individuazione dei singoli percorsi storico-topografici.

IN occasione del bimillenario della morte di Augusto (2014) è stata incaricata del progetto di riallestimento del Museo Palatino, che è stato arricchito e riorganizzato con rinnovata didattica di importanti supporti multimediali.

Ha realizzato (insieme a C. Gasparri) il nuovo Catalogo del Museo.

E' stata inoltre incaricata di partecipare al progetto di valorizzazione della casa di Augusto, restaurata e riaperta al pubblico, e della casa di Livia (2014).

Ha collaborato alla Mostra organizzata dalla Soprintendenza e dal Concessionario, tenutasi a S. Maria Antiqua, in occasione della sua riapertura, nel Marzo 2016.

Ha partecipato al Master di II livello: Architettura per l'Archeologia. Progetti di valorizzazione del patrimonio culturale, organizzato dal Dipartimento di Architettura – Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università La Sapienza, e dalla Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma.

Ha coordinato il gruppo di lavoro di archeologi, per la pubblicazione di volumi, che illustrano i materiali marmorei del Palatino (oltre 5000 reperti), inediti e attualmente conservati nei magazzini del Palatino.

Ha fatto parte del Comitato scientifico del X Congrès International de la SIEN Neronia X, tenutosi il 6-8 ottobre 2016.

Fa parte del gruppo di lavoro, coordinato dall'Ecole Française de Rome, per la pubblicazione degli scavi realizzati dall'Istituto Francese e dalla Soprintendenza Archeologica sulla ex Vigna Barberini al Palatino.

Nominata nel 2015 dal Sindaco di Tivoli Giuseppe Proietti come Consigliera per i Musei civici, ha iniziato a organizzare eventi e mostre nel Complesso dell'Annunziata, futuro Museo della città.

Si elencano di seguito le Mostre che la sottoscritta ha curato nella progettazione, nell'allestimento, e nella cura dei Cataloghi, dal 2015 fino ad oggi nel Museo e nella Rocca Pia

:

-IL GIUBILEO. PERCORSI DELLA MEMORIA A TIVOLI (dal 22 dic. 2015 al 6 novembre 2016)

-LE BELLEZZE DI TIVOLI NELLE IMMAGINI E NEGLI SCRITTI DEL GRAND TOUR (dal 18 dicembre 2016 al 31 ottobre 2017)

- TIVOLI E LA VESTALE COSSINIA (dal 30 gennaio 2018 al 31 maggio 2018)

- TIVOLI FONTE DI LUCE (dal 30 gennaio 2018 al 31 gennaio 2019)

- ADRIANO. PRESERVARE LE MEMORIE. Tecnologie al servizio della salvaguardia e della fruizione del patrimonio storico ( in collaborazione con NAIS). Dal 21 giugno 2018 al 14 ottobre 2018
- ADOLFO SCALPELLI PITTORE E SOLDATO ( dal 20 Ottobre 2018 al 31 gennaio 2019)
- LAPIS TIBURTINVS. LA LUNGA STORIA DEL TRAVERTINO ( dall'11 maggio 2019 al 30 agosto ( 2020)
- LE GRANDI VILLE ROMANE DEL TERRITORIO TIBURTINO. ( da giugno 2021 e ancora in corso)
- DANTE E LISZT . Nel prossimo maggio il Museo ha in programma di ospitare una mostra didattica offerta dall'Accademia di Ungheria, dopo l'allestimento già effettuato al Conservatorio di Santa Cecilia.
- TIVOLI NEL MEDIOEVO ( in progetto, ma ancora da preparare)

Nel luglio 2019 rinnovo dell'incarico di consigliera del Sindaco per i Musei Civici, valido fino alla scadenza del mandato del Sindaco.

Nel 2018 ha curato per il Comune la parte scientifica e la valorizzazione del “Parco della Vestale Cossinia “

Nel 2018 nomina dal Ministro Dario Franceschini nel Comitato Scientifico dell'Istituto Villa Adriana- Villa d'Este ( in rappresentanza del Comune, per la durata di cinque anni).

Ha coordinato il lavoro finalizzato alla preparazione del “**Programma di valorizzazione della Rocca Pia**”. Il Programma, approvato dal Ministero per i Beni Culturali, ha permesso il passaggio nel 2018 dal Demanio al Comune di Tivoli della Rocca Pia che è attualmente aperta con un “Percorso Museale “ progettato e curato dalla sottoscritta

Invitata all'Università la Sorbona di Parigi a svolgere una relazione sulla “ Casa di Augusto al Palatino” nell'ambito del Convegno “ Microcosme et macrocosme : architecture et decor des résidences impériales du Palatin au suburbium ( Paris INHA-Sorbonne2, 25-27 octobre 2018)

Ha contribuito alla mostra e al Catalogo della “ Exposition Des Gaules au Palatin, l'Aventure archéologique de Napoléon III Mostra su Napoleone III.” San German en Laye primavera 2020

Per il Comune di Tivoli, con fondi elargiti dalla Regione alle città con siti UNESCO, ha curato la progettazione e la messa in opera dei pannelli del

**“Percorso Piranesiano”** all’interno di Tivoli, inaugurato nell’ottobre 2021.

Nell’ambito delle iniziative comunali ha progettando, e sta coordinando gli interventi per la riqualificazione, il restauro e la messa in opera di pannellistica didattica dei seguenti Percorsi turistico- culturali, collegati alla mostra sulle ville allestita al Museo.

**-Via di Pomata** ( Pannellistica e restauro della “ Girata delle Carrozze”)  
**Percorso San Marco-Pisoni.** Da villa d’Este a Villa Adriana (Restauro dell’edicola di San Marco. Pannellistica lungo il percorso)

Ha contribuito alla preparazione del progetto di restauro dell’importante Monumento ai Caduti presente nei Giardini Garibaldi a Tivoli; progetto approvato e finanziato dal Ministero, e completato nel 2021 per la prima fase.

Ha coordinato il lavoro finalizzato alla preparazione del **“Programma di valorizzazione del Complesso dell’Annunziata”**. Il Programma, approvato dal Ministero per i Beni Culturali, ha permesso il passaggio nello scorso gennaio 2022 dal Demanio al Comune di Tivoli del Complesso dell’Annunziata. Il Comune ora potrà gestire le due sedi museali (Rocca-Museo) con una bigliettazione e con una ricaduta economica positiva.

In fede

Mariantonietta Tomei

13 aprile 2022

## ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

### Libri:

- 1) D. MANCONI, M.A. TOMEI (a cura di) , "Ville romane e Insedimenti rustici in Umbria alla sinistra del Tevere" , Perugia 1983, voll. I-II.
- 2) G. MORGANTI, M.A.TOMEI, "*Horti in Palatio: Archeologia, Architettura, Giardino*", in *Gli Horti Farnesiani sul Palatino* (a cura di G. Morganti e M.A. Tomei), Roma 1985.
- 3) M.A.TOMEI (a cura di), "Subiaco. La Collezione Ceselli nel Monastero di S.Scolastica.Materiali di età romana", Subiaco 1989, pp. 1-234.
- 4) M.A.TOMEI, "Il Palatino" (ed. Quasar), Roma 1992, pp. 1-45
- 5) M.A.TOMEI, Museo Palatino, Roma 1997 (ed. Electa) ,pp. 1-159
- 6) M.A.TOMEI, Il Palatino (Guida Electa) Roma 1998 pp. 1-81.
- 7) M.A. TOMEI, Scavi francesi sul Palatino. Le indagini di Pietro Rosa per Napoleone III (Roma antica, 5) Roma 1999,pp. 1-555.
- 8) M.A TOMEI e P. LIVERANI ( a cura di), Carta Archeologica di Roma, Primo Quadrante , Roma, 2002 ( Ed. Quasar), pp. 1- 534
- 9)M.A. TOMEI, ( a cura di ). Roma. Memorie dal sottosuolo. Ritrovamenti archeologici ( 1980-2006). Catalogo Mostra ( Mondadori Electa) Roma 2006, pp. 1-613
- 10) M.A. TOMEI ( et V. Jolivet, C. Pavolini, R. Volpe), Suburbium II, Il Suburbio di Roma dalla fine dell'età monarchica alla nascita del sistema delle ville ( V-II sec. a.C.) ( Coll. Ecole Francaise de Rome 419), Roma 2009, pp. 1-740
- 11) M.A. TOMEI ( a cura di ) , Memorie di Roma. Gli Aemilii e la Basilica nel Foro ( Catalogo Mostra), Electa Mondadori, Roma 2010, pp. 1-112
- 12) M.A. TOMEI -R. REA ( a cura di), Nerone ( Catalogo Mostra), Electa Mondadori, Milano 2011, pp- 1-163

13) M.A. TOMEI- M. CIMA ( a cura di ), Vetri a Roma ( Catalogo Mostra), Electa Mondadori, Milano 2012

14) M. A.TOMEI-M.G.FILETICI ( a cura di) Domus Tiberiana. Scavi e Restauri, 1990-2011, Milano 2011, pp. 1-318

15) M.A.TOMEI -C. GASPARRI ( a cura di), Museo Palatino. Le Collezioni, Milano 2014, pp. 1-350

16) M.A. TOMEI, Augusto sul Palatino. Gli scavi di Gianfilippo Carettoni. Appunti inediti (1955-1984), Electa, Milano 2014, pp. 1- 350

### **Articoli:**

1) M.A. TOMEI, "Fonti per la Storia dell'arte antica: Ammiano Marcellino", *Arch.Class.*, XXIV, 1,1974, pp. 75 - 95.

2) M.A.TOMEI, "Osservazioni su alcune personificazioni femminili dell'Arco di Traiano a Benevento", *Studi Miscellanei*, 22, 1974-75, pp. 207 -212.

3) C. BOLDRIGHINI - M.A.TOMEI, "La tecnica nell'antichità classica", *Sapere* (ed. Dedalo), n. 778, Gennaio 1975, pp. 51-56.

4) M.A. TOMEI, "Gli Equi nell'alta e media valle dell'Aniene", in *Enea nel Lazio. Archeologia e mito* (Cat. Mostra sett.-dic. 1981), Roma 1981, p. 58 s.

5) D. MANCONI, M.A.TOMEI, M. VERZAR, "La situazione in Umbria dal III a. C. alla tarda antichità", in *Società romana e produzione schiavistica.I. L'Italia: insediamenti e forme economiche*, Bari(Laterza) 1981, pp. 371- 406; 519 ss.

6) M.A.TOMEI, "Ricerche nel territorio degli Equi: la valle dell'Aniene", *Quad.AEI*, IV, Roma 1981, pp. 83 -90.

7) M.A.TOMEI, "La tecnologia nel tardo impero romano: sviluppo e diffusione di alcune tecniche della produzione 'civile'", *ArchClass.*, XXXIII, 1981, pp. 273-302, tavv. 67-74.

8) M.A. TOMEI, "La Tecnica nel tardo impero romano: le macchine da guerra", in *Dialoghi di Archeologia*, 1, 1982, pp. 63-88.

- 9) M. A. TOMEI, "Nota di topografia storica sul territorio degli Equi: Tentativo di identificazione dell'antica Vitellia", in *Atti e Memorie della Società Tiburtina di Storia e d'Arte*, LIV, 1982, 41 ss.
- 10) M.A.TOMEI, "Villa romana in località Perugia Vecchia: campagne di scavo 1977-1979"; "Il territorio Narnese -Ternano - Amerino: la villa di Lugnano in Teverina e la villa di Alviano"; "La villa di Penna in Teverina", in *Ville e Insediamenti rustici di età romana in Umbria*, Perugia 1982, pp. 102-104; 195-217; 257 ss.
- 11) M.A.TOMEI, "Scavi ad Assisi", in *Les Bourgeoisies municipales italiennes aux II et I Siecles av. J.-C.*, Napoli 1983, pp.393 ss.
- 12) M.A.TOMEI, "Sopravvivenza di un culto preromano nell'alta valle dell'Aniene: considerazioni in margine alle Triadi italiche", in *Atti e Memorie della Società Tiburtina di storia e d'arte*, LVI, 1983, pp. 7-19.
- 13) M.A.TOMEI, "La Villa di Nerone a Subiaco: Scavi e Ricerche", in *Archeologia Laziale VI (QuadAEI 8)*, 1984, pp.250-259.
- 14) M.A.TOMEI, "La villa detta di Traiano ad Arcinazzo", in *Archeologia Laziale VII (QuadAEI 11)*, 1985, pp. 178 -184.
- 15) G. MORGANTI, M.A.TOMEI, "Le Palatin: le dernier jardin nobiliaire devient un parc archéologique", in *Archéologie et projet urbain*, Paris-Rome 1985, pp. 74 -79.
- 16) M.A.TOMEI, "Il suburbio di Roma: Tibur e il territorio tiburtino", in *Misurare la terra. Centuriazione e coloni nel mondo romano. Città, agricoltura, commercio: materiali da Roma e dal Suburbio*, Roma 1985, pp. 107 -109.
- 17) G. MORGANTI, M.A.TOMEI, "Il Palatino: da luogo segregato a parco archeologico", in *Forma. La città antica e il suo avvenire*, Roma 1985, pp. 71-77.
- 18) M.A.TOMEI, "Ambienti tra via Nova e Clivo Palatino: la topografia, la storia, gli scavi", in *BullCom. XCI,2*, 1986, pp. 411-415.
- 19) M.A.TOMEI, "Domus Tiberiana: Storia del complesso", in *BullCom. XCI*,1986, pp. 438-441.
- 20) I. IACOPI, M.A.TOMEI, "Complesso Severiano: lo scavo", in *BullCom., XCI*, 1986, pp.486 - 493.
- 21) M.A.TOMEI, "Ambienti lungo il clivo Palatino": lo scavo, in *BullCom.,XCI*, 1986, pp. 514 - 519.

- 22) M.A.TOMEI, "Scavi e restauri nel settore nord-est del Palatino", in *Archeologia Laziale VIII (QuadAEI 14)*, 1987, pp. 70 -77.
- 23) M.A.TOMEI, "Il Suburbio di Roma in età imperiale: forme di insediamento e proprietà della terra in alcune aree lungo l'Aniene e la via Tiburtina", in *Attie Memorie della Società tiburtina di Storia e d'Arte*, LXI, 1988, pp.57-130.
- 24) I.IACOPI, M.A.TOMEI, "Indagini al complesso Severiano sul Palatino", in *Archeologia Laziale IX (QuadAEI 16)*, 1988, pp. 69 -76.
- 25) M.A.TOMEI, "Intonaci dipinti e stucchi", in *Subiaco.La collezione Ceselli nel Monastero di S.Scolastica.Materiali di età romana*, pp.133-136.
- 26) M.A.TOMEI, "Antiquario Palatino.Un programma di ristrutturazione", in *Bollettino d'Arte*, 55, 1989, pp. 87-94.
- 27) M.A.TOMEI, "Sculpture dal Palatino", in *Archeologia a Roma.La materia e la tecnica dell'arte antica*.Roma, Terme di Diocleziano: aprile-dicembre 1990, pp.115-118.
- 28) M.A.TOMEI, "Gli scavi di Pietro Rosa per Napoleone III(1861-1870)", in *Gli Orti Farnesiani sul Palatino*, Roma 1990, pp. 61-107.
- 29) G.MORGANTI- M.A.TOMEI, "Un progetto per il Palatino", in *Gli Orti Farnesiani sul Palatino*, , Roma 1990, pp.909-930.
- 30) M.A.TOMEI, "Statue fittili dalla *Domus Tiberiana*", in *Bollettino di Archeologia*, 1-2, Roma 1990, p. 155- 159.
- 31) G. MORGANTI, M.A.TOMEI, "Ancora sulla Via Nova", *MEFRA*, 103,1991, 2, pp. 551-574.
- 32) M.A.TOMEI, " Le tre 'danaidi' in nero antico dal Palatino", in *Bollettino di Archeologia*, n. 5-6, 1990, pp. 35-48.
- 33) M.A.TOMEI, "Statue di terracotta dal Palatino", in *MDAI(R)* 99, 1992, p. 171-228.
- 34) M.A.TOMEI, "Nota sui giardini antichi del Palatino", *MEFRA*, 104,1992,2, p. 917-951.
- 35) M.A.TOMEI, "Domus Tiberiana. Pitture con scene gladiatorie", *Bollettino di Archeologia* 10, luglio-agosto 1991, pp. 57 - 64.

- 36) C. PAVOLINI, M.A.TOMEI, *Iside e Serapide nel Palazzo. Lucerne isiache dalla Domus Tiberiana*", in *Rome Papers. Journal of Roman Archaeology Supplementary, Series, 11*, 1994, pp. 89-130.
- 37) M.A. TOMEI, "Sul tempio di Giove Statore al Palatino", *MEFRA*, 106,1993, 2, pp. 621 - 659.
- 38) M.A.TOMEI, "A proposito della Velia", in *MDAI(R)* 101, 1994 , pp. 309-338.
- 39) M. A. TOMEI, "La *Domus Tiberiana* e i giardini del Palatino: memoria antica per gli Orti Farnesiani, in *Architecture et Jardins* (Actes du colloque des 19 et 20 juin 1992), 1995, pp. 38 - 44.
- 40) M. A. TOMEI, "La Roma Quadrata e gli scavi palatini di Rosa", *MEFRA*, 106, 1994,2, pp. 1025-1072.
- 41) M. A. TOMEI, "Mosaici bianchi e neri dagli ambienti lungo la via Nova sul Palatino", *Atti II Colloquio AISCOM* (Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico), Bordighera 1995, pp. 425-433.
- 42) M.A. TOMEI, "*Domus* oppure *Lupanar* ? I materiali dallo scavo Boni della 'Casa repubblicana' a ovest dell'arco di Tito", in *MEFRA*, 1995, 2, pp. 549-619.
- 43) M.A.TOMEI, "La *Domus Tiberiana* dagli scavi ottocenteschi alle indagini recenti", in *MDAI(R)*, 103, 1996, pp. 1-31, tavv. 50-67.
- 44) M.A.TOMEI, s.v. "Subiaco", in *E.A.A.*, Supplemento II.
- 45) M.A.TOMEI, "Nuovi scavi al Bastione Farnesiano", in *Bollettino di Archeologia*, n. 25-27, pp. 231-233.
- 46) M.A.TOMEI, "Indagini presso il Criptoportico centrale e sul fronte Nord degli Orti Farnesiani", in *Bollettino di Archeologia*, n. 25-27, pp. 231-236.
- 47) M.A.TOMEI, La ex Vigna Barberini e le aree limitrofe: documentazione dall'archivio della Soprintendenza Archeologica, in "*La Vigna Barberini, histoire d'un site. Etude des sources et de la topographie* " Roma 1997,pp. 191-210.
- 48) M.A.TOMEI, "La villa imperiale di Arcinazzo e il triclinio della *Domus Flavia*:", in *Bollettino di Archeologia* , 23-24, 1993, p. 17-27.
- 49) M.A. TOMEI, Cave e cavità sotterranee del monte Palatino, in *Il Palatino. Area sacra sud-ovest e Domus Tiberiana*. Roma 1998, pp. 155-176.

- 50) M.A.TOMEI, La regione Vaticana nell'antichità, in *Adriano e il suo Mausoleo* (Catalogo Mostra), Roma 1998, pp. 23-38.
- 51) M.A.TOMEI, Il Mausoleo di Adriano: la Decorazione Scultorea, in *Adriano e il suo Mausoleo* (Catalogo Mostra), Roma 1998, pp. 101-114.
- 52) M.A. TOMEI, Nuovi elementi di recente acquisiti, *Adriano e il suo Mausoleo* (Catalogo Mostra), Roma 1998, pp. 55-56.
- 53) M.A.TOMEI, "Gli scavi di Rodolfo Lanciani e di Giacomo Boni, in *Palatium e Sacra Via*, in *Bollettino di Archeologia* , 31-33, 1995, pp. 21-47.
- 54) M.A.TOMEI, Le macchine da guerra nel tardo impero romano, in "*L'arte dell'assedio di Apollodoro di Damasco*"(a cura di A.La Regina), Roma 1999, pp.123-129.
- 55) M.A.TOMEI, I palazzi imperiali sul Palatino a Roma come esempi di ville urbane, in *Le ville romane dell'Italia e del Mediterraneo antico* (Academic Meeting at the University of Tokyo, November 13-15th,1996),Tokyo 1999 ( a cura di Masanori Aoyagi e Stephan Steingräber) ,pp.10-20.
- 56) M.A.TOMEI, Le ville del Lazio: il territorio di *Tibur* e la valle dell'Aniene, in *Le ville romane dell'Italia e del Mediterraneo antico* (Academic Meeting at the University of Tokyo, November 13-15th,1996), Tokyo 1999 ( a cura di Masanori Aoyagi e Stephan Steingräber),pp. 30-43.
- 57) M.A.TOMEI, I resti dell'arco di Ottavio sul Palatino e il Portico delle Danaidi, *MEFRA*, 2000, 2, pp. 557-610.
- 58) M.A. TOMEI, Le case palatine di Augusto, in *MDAI(R)* 2000,pp. 1-38.
- 59) Palatino. Storia degli Scavi, in *Kleine Pauly* 2002
- 60) Articolo sulla Mostra dei Marmi colorati 2002, p.
- 61) M.A. Tomei, Agrippinae Horti, in *LTS* , I, p.
- 62) M.A. Tomei, Adriani Mausoleum, in LTS, I,**
- 63) R. Rosa, A.Festinesi, F. Giovanelli, E. Lehmann, R. Massari, G. Sangiovanni, L. Storelli, M.A. Tomei, P. Vontobel, Neutron radiography and tomography: potential applications in analysis and conservation of Museum objects, in *COST Action 524*, Congresso internazionale , 22 settembre 2002, pp. 1-7.

64) M.A. Tomei, *Il Palatino Augusteo*, in *Antike Welt , Zeitschrift fur Archaeologie und Kulturgeschichte ,*

65) M.A. Tomei, s.v. *Domitiae Horti*, in *L.TS, II, in stampa* 66) M.A. Tomei, s.v. *Gaianum*, in *LTS,II,*

65) M.A.Tomei, *The Central Archaeological Area of Rome*, in "More than two thousand Years in the History of Architecture (Proceedings of the international Congress 10-12 sept. 2001, Paris UNESCO) , pp. 143-149.

66) M.A. Tomei, *I giardini antichi del Palatino*, in *Il Giardino dei Cesari ( catalogo Mostra)*, Roma 2001, pp. 23-32

67) M.A. Tomei, *Die Residenz des ersten Kaisers-Der Palatin in augusteischer Zeit*, in A. Hoffmann-U. Wulf (a cura di), *Die Kaiserpalaeste*, Mainz 2004 ( Von Zabern), pp. 6-18

68) M.A. Tomei, *Danaidi in rosso antico dal Palatino*, *RM,CXII*, 2005-2006, pp. 379- 384

69) M.A.Tomei, *Domus Tiberiana. Interventi di scavo e restauro*, in *Memorie dal sottosuolo*, 2006, p. 55 ss.

70) M.A. Tomei, *Scavi e tutela a Roma ( 1980-2006)*, in *Memorie dal Sottosuolo*, Roma 2006, pp. 19-25

71)M.A. Tomei, *Roma. Archeologia e progetti nel centro storico*, in *Memorie dal sottosuolo*, Roma 2006, pp. 39-43

72) M.A. Tomei, *Archeologia preventiva nel Suburbio di Roma*, in *Memorie dal sottosuolo*, Roma 2006, pp. 181-184

73) M.A. Tomei, *Roma. Palatino. Planimetria del Palazzo dei Flavi*, in F. Filippi ( ed.), *Ricostruire l'antico prima del virtuale: I. Gismondi, un architetto per l'archeologia, 1887-1974*, Roma 2007, pp. 95-100

74) M.A. Tomei, *Rilievi con navi dal Palatino. Monumento celebrativo della battaglia di Azio?* , in *Due Patrie acquisite*, Studi di archeologia dedicati a W. Trillmich, Bull. Com., suppl. 18, Roma 2008

75) M.A. Tomei, *Attività di scavo e di tutela della Soprintendenza speciale per i Beni Archeologici di Roma*, in *Suburbium II, Il Suburbio di Roma dalla fine dell'età monarchica alla nascita del sistema delle ville*, Roma 2009, pp. 659-672

76) M.A. Tomei, *Il Palazzo flavio e i suoi giardini*, in *Divus Vespasianus ( Catalogo Mostra)* , Roma 2009, pp. 284-290

- 77) M.A. Tomei, Nerone sul Palatino, in Nerone ( Catalogo Mostra), Milano 2011, pp. 118-135
- 78) M. A. Tomei, Il vetro nei testi latini, in “ Il Vetro a Roma”, Catalogo Mostra, Roma 2012, pp. 42-58
- 79) M.A. Tomei, Le residenze sul Palatino dall’età repubblicana all’età antonina, in N.Sojc, A. Winterling, U. Wulf ( a cura di ), Palast und Stadt im severischen Rom, Franz Steiner Verlag 2013, pp. 61-83 XXVI, 2013, pp. 526-538
- 80) M.A. Tomei, Il Museo Palatino rinnovato per il bimillenario augusteo, in Museo Palatino. Le Collezioni, Verona 2014, pp. 11-23
- 81) M.A. Tomei, Augusto sul Palatino, in Museo Palatino. Le Collezioni, Verona 2014, pp. 25-46
- 82) M. A.Tomei- V. Santoro, *Roma, palazzo di Domiziano sul Palatino. Pavimenti flavi e augustei rimessi in luce nei recenti interventi di consolidamento*, in *Atti del XX Colloquio AISCOM*, Roma 19-22 marzo 2014, pp. 13-20, Roma 2015
- 83) M.A. Tomei, Note su *Palatium* di Filippo Coarelli, in *Journal of Roman Archaeology*, 26, 2013, pp. 526-538
- 84) M.A.Tomei –P. Filippini , Prima di Santa Maria Antiqua. Il complesso domiziano in età imperiale, in *Santa Maria Antiqua tra Roma e Bisanzio*, ( Catalogo Mostra), Roma 2016, pp.70-85
- 85) M.A. Tomei, Rilievi con navi dal Palatino. Monumento celebrativo della Battaglia di Azio? In . E . La Rocca – C. Parisi Presicce ( a cura di ) , *Due patrie acquisite. Studi di Archeologia dedicati a Walter Trillmich*, In *Bull. Comunale Suppl.* 18, Roma 2088
86. M.A. Tomei, La residenza imperiale sul Palatino da Augusto a Nerone. Indagini recenti e nuove ipotesi. (Atti Congresso), in *Neronia*, X, pp. 13-24
87. M.A.Tomei, VIII. Palatino. L’approvvigionamento idrico del Palazzo imperiale da Augusto a Nerone, in F. Villedieu ( a cura), *La Vigna Barberini III, La Cenatio Rotunda*, *Roma antica* 9, Roma 2021, pp. 373- 389
88. M.A. Tomei, Le costruzioni neroniane sul Palatino, in F. Villedieu ( a cura), *La Vigna Barberini III, La Cenatio Rotunda*, *Roma antica* 9, Roma 2021, pp. 391- 403

89. M.A. Tomei, in R. Borgia ( a cura di ), Le bellezze di Tivoli nelle immagini e negli scritti del Grand Tour ( Catalogo Mostra), Tivoli 2017, pp. 23-37
90. M.A. Tomei, Complesso Monumentale Anfiteatro di Bleso e Rocca Pia, in “ Complesso della Rocca Pia. Percorso Museale”., Tivoli 2019, pp. 46-55
91. M.A. Tomei, Le Vestali, il tempio di Vesta e la Domus Vestae nel Foro Romano, in “ Tivoli e la Vestale Cossinia”, Cat. Mostra, Tivoli 2018, pp. 119-138
92. M.A. Tomei, Il travertino nei testi letterari, in Lapis Tiburtinus, la lunga storia del travertino, Tivoli 2019, pp. 175-188
93. M.A. Tomei, Il territorio tiburtino in età romana, in Le grandi ville romane del territorio tiburtino, Catalogo Mostra, Tivoli 2021, pp. 15-22
94. M.A. Tomei con G. Pucci, Tivoli città Piranesiana, in Le grandi ville romane del territorio tiburtino, Tivoli 2021, pp.267-276
95. M.A. Tomei, Itinerari turistico-culturali. Via di Pomata e Percorso S. Marco-Pisoni, in Tivoli. Itinerari turistico-culturali ( in stampa)

In fede

Mariantonietta Tomei

Roma aprile 2022

