



convegno
internazionale
e interdisciplinare

GIARDINO DEGLI DEI

VILLA D'ESTE
TIVOLI

VILLÆ 21-23.4.22

GIOVEDÌ 21 APRILE

9.30

saluti istituzionali

10.10
10.20

L'antico nel giardino romano e medievale

moderatore ANDREA BRUCIATI

FABRIZIO PESANDO
Echi delle *Insulae Fortunatae* nelle pitture di giardino d'età augustea.

10.40

GIULIANA CALCANI
Paesaggi della memoria: interpretazioni dell'antico nel giardino romano.

11.00
11.20
11.30

pausa caffè

moderatore FABRIZIO PESANDO

FABRIZIO SLVAZZI
Le sculture nei giardini delle ville imperiali, prima e dopo Villa Adriana.

11.50

BENEDETTA ADEMBRI
Naturalia a Villa Adriana:
il giardino come paesaggio artificiato.

12.10

STEFANO BORGHINI
Da Oriente a Oriente: giardini e sentimento nostalgico della natura tra Mesopotamia, Roma e mondo arabo.

12.30

CHRISTOPHER KREUTCHEN
"Tyrione haec moenia plectro/an Getica venire lyra?".
Gardens as spatial narratives and dramaturgical sequences – a short relecture.

12.50

ALESSANDRA PANICCO
Il giardino della Villa: classi sociali e cultura del verde nell'*Opus ruralium commodorum* di Pietro de' Crescenzi.

13.10

CARLO TOSCO
I giardini di Petrarca e la riscoperta della Villa come spazio culturale.

13.30

pausa pranzo

14.30
14.40

L'antico nel giardino umanistico-rinascimentale

moderatore MARIA ADRIANA GIUSTI

GIORGIO GALLETTI
Le fonti per la creazione delle grotte rinascimentali, dall'antichità e dal Medioevo, fino al Rinascimento.

15.00

MARIA TERESA SAMBIN
Veterum romanorum opus: la residenza estense di Belriguardo e la rinascita della Villa all'antica (1435-1441).

15.20

GEORGE BROCKLEHURST
Giovanni Pontano's *Lepidina* (1496):
The Villa Garden and the Renaissance Art of Banqueting.

15.40

MARION BEAUFILS
The Forbidden Nymph Sleep, Silence, Prohibition and the Paradigm of Imagination in Early XVIth century gardens.

16.00

NOVELLA LAPINI
"Vigna del monte" o "del poggio": sull'esempio degli *horti* della *nobilitas*.

16.20

VERENA HAKE
La Vigna Panzani. Un giardino rinascimentale dimenticato sul Quirinale.

16.40

PIERO GIUSBERTI
Da "Basis Villae" a pomario: il caso del Barco Borghese a Villa Mondragone.

17.00

CASSANDRE HERBERT
Celebrare i doni della dea Cerere nelle ville e nei giardini del Lazio (1550-1570).

17.20

FRANCESCA ROMANA LISERRE
I giardini del Quirinale e Villa d'Este a Tivoli, gli *Horti Farnesiani* e palazzo Farnese a Caprarola: il ruolo dell'antico dagli *statuary gardens* a manifesto del potere.

17.40

DENIS RIBOUILLAULT
Tra la terra e il cielo. Le meridiane da giardino e l'antica tradizione.

18.00

DAVIDE BERTOLINI
La Grotta di Diana di Villa d'Este nello specchio delle *Metamorfosi* di Ovidio.

18.20

discussione

VENERDÌ 22 APRILE

9.00
9.10

moderatore ALBERTA CAMPITELLI

ANTONELLA RANALDI
Pirro Ligorio, Villa d'Este e il circuito delle ville antiche
come una cavea di teatro dal *Libro delle antiche ville tiburtine*.

9.30

CRISTINA CASTEL-BRANCO
Fronteira garden, Villa Lante, and India.

9.50

KATHERINE COTY
*Maniera Etrusca: Sixteenth-Century Tuscan Landscapes
and the Vernacular 'Anti-Renaissance'*.

10.10

CLAUDIO CASTELLETTI
*Maraviglie all'antica. L'immaginario archeologico
e letterario del Sacro Bosco di Bomarzo*.

10.30

MARGHERITA AZZI VISENTINI
Villa Barbaro a Maser come villa all'antica.

10.50

LEANDRO VENTURA
Dal giardino alla collezione antiquaria. Un caso gonzaghesco.

11.10

pausa caffè

11.30

moderatore VALTER CURZI

11.40

ANNA CERBONI BAIARDI
Elementi d'antichità nelle fantasie dei giardini intessuti.

12.00

ELISA SPATARO
La fruizione degli spazi pergolati dai giardini in Villa
alle sale a paesi nella decorazione ad affresco.

12.20

LAURENT PAYA
Jacques Androuet du Cerceau and the Art of Garden à l'antique.

12.40

CARMEN TORIBIO MARÍN
La Fresneda: A Roman-inspired landscape in Renaissance Spain.

13.00

FABIO COLONNESE, ALESSANDRO CREMONA
"Per divertimento de i Curiosi". Per una storia dei labirinti
da giardino a Roma tra Cinque e Ottocento.

13.40

pausa pranzo

14.40
14.50

L'antico nel giardino dal barocco all'età contemporanea

moderatore CHIARA SANTINI

ALBERTA CAMPITELLI
Il riuso ed il ruolo degli *spolia* nelle finte rovine
nei giardini di Roma.

15.10

ANTONIO JOMMELLI
Il giardino 'ai Pantani esquilini' di Carlo Emanuele Pio
di Savoia.

15.30

PAOLO CORNAGLIA, MARCO FERRARI
"Veder il Cielo in terra et imparar Documenti utili alla vita
humana". Il secentesco giardino delle "immagini celesti"
di Racconigi tra Carlo Morello ed Emanuele Tesauro.

15.50

GIULIANA ERICANI
L'antico nel progetto e nella realizzazione
del giardino Querini di Altichiero.

16.10

JACQUES MOULIN
Le Nôtre et l'Antiquité: le jeu de l'amour et du hasard.

16.30

CATHERINE SZANTO
Between Imagination and Reality: Charles Perrault's Parallel
between Ancient and Modern Gardens.

16.50

ANNE ALLIMANT-VERDILLON, EMMANUELLE HÉRAN
Régénérer un jardin par l'Antique: les exèdres du jardin
des Tuileries (1794-1798).

17.10

ALLEY MARIE JORDAN
*Virginia Virgiliana: Classicism at Thomas Jefferson's
Palladian Villa*.

17.30

VALTER CURZI
Eredità del classico e istanze politiche nell'ideazione
del giardino inglese della prima metà del Settecento.

17.50

MARIA ANTONIETTA BREA
Il Tempio: la dimora degli dei.
Gli archetipi del Tempio della Notte nel giardino paesaggistico
europeo tra XVIII e XIX secolo.

18.10

discussione

SABATO 23 APRILE

9.00

moderatore MARCELLO FAGIOLO

9.10

LUIGI GALLO
Valenciennes e il giardino nel trattato sulla pittura di paesaggio.

9.30

ANDREINA CONTESSA
Il classico seriale nel giardino eclettico.
L'Ottocento e la ri-produzione della statuaria antica.

9.50

CHIARA SANTINI
Dalla Villa al giardino pubblico. La relazione all'antico
nel progetto urbano della seconda metà dell'Ottocento.

10.10

LUISA LIMIDO
L'héritage classique caché: l'esempio dei giardini francesi
della seconda metà dell'Ottocento.

10.30

MICHEL AUDOUY
Le paysage comme œuvre d'art. Sculpture et génie du lieu
des jardins de la fin du XX^e siècle au XXI^e siècle.

10.50

MARCO MARTELLA
Interrogando i geni del giardino.

11.10

pausa caffè

11.30

MATTEO IANNELLO
Parco urbano e giardino di paesaggio nel progetto di Carlo Scarpa
e Roberto Calandra per il Nuovo Museo Nazionale di Messina.

11.50

ORietta LANZARINI
Memorie dell'antico in due progetti di Villa di Carlo Scarpa
(1962-63 e 1978).

12.10

MARIA ADRIANA GIUSTI
Recinti intrecciati e internità, dal *parádeisos* all'ispirazione
paesaggistica.

12.30

HERVÉ BRUNON
"La natura ama nascondersi": giardino e antico nell'opera
di Gianni Burattoni.

12.50

ANDREA BRUCIATI
Luxe calme et volupté: dalla *natatio* alla swimming pool.

13.10

discussione

**Il giardino degli dei.
Il paradigma dell'antico nelle arti della Villa**
Tivoli, Villa d'Este
Piazza Trento, 5 – 00019

21, 22, 23 aprile 2022
a cura di ANDREA BRUCIATI, CHIARA SANTINI
convegno internazionale e interdisciplinare
Istituto Autonomo Villa Adriana e Villa d'Este,
Ministero della Cultura

in collaborazione con
l'École nationale supérieure de paysage (ENSP)
con il patrocinio di
Sapienza Università di Roma
Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
con la partecipazione di
APGI e Grandi Giardini Italiani

comitato scientifico
ANDREA BRUCIATI, CHIARA SANTINI, ALBERTA CAMPITELLI,
VALTER CURZI, MARCELLO FAGIOLO, MARIA ADRIANA GIUSTI,
FABRIZIO PESANDO
comitato organizzativo
DAVIDE BERTOLINI, VIVIANA CARBONARA, ANGELA CHIARALUCE,
LUCILLA D'ALESSANDRO, AURELIO VALENTINI

www.levillae.com

INFO

Istituto Autonomo Villa Adriana e Villa d'Este – Villae
direttore ANDREA BRUCIATI
Piazza Trento, 5 00019 Tivoli (Roma)
va-ve@beniculturali.it www.levillae.com

segreteria organizzativa
va-ve.convegni@beniculturali.it
viviana.carbonara@beniculturali.it
lucilla.dalessandro@beniculturali.it

istruzione per la partecipazione
È possibile la partecipazione al convegno
come uditori secondo le modalità
a distanza attraverso piattaforma digitale.
I link verranno indicati sui canali on line
degli Istituti proponenti
in presenza dandone comunicazione alla mail
va-ve.convegni@beniculturali.it, salvo diverse disposizioni
dettate dalle norme anti-contagio.

