

Jane Thompson

MA cantab DIP ARCH ARB MAPM
CURRICULUM VITAE

DETTAGLI PERSONALI

Indirizzo: Via Mossa dei Barberi 24, 00067 - Morlupo, Roma, Italy

Donna, nazionalità Britannica, nata il 26 settembre 1971 a St. Asaph, Nord Galles, Regno Unito

Lingue straniere: inglese madrelingua, italiano eccellente e francese e gallese intermedio

Patente di guida (Regno Unito e Italia): cat. B

ESPERIENZA NELLA GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

Jane Thompson, architetto e qualificato project manager, lavora nell'ambito della gestione e conservazione del patrimonio culturale. Coniuga una ventennale esperienza sul campo ad una attività di ricerca a livello internazionale, docenza e sviluppo di attività di capacity building.

Membro del Consiglio Superiore per i Beni Culturali (Italia) e della Commissione Nazionale per i Monumenti Storici (Romania), entrambi i massimi organi consultivi scientifici dei rispettivi ministeri; riveste anche il ruolo di direttore del corso postlaurea "Heritage management" all'Università Bocconi di Milano (Italia). Tra altri ruoli istituzionali ha fatto parte della Commissione paritetica MiBACT-Roma Capitale 2014 per l'Area Archeologica Centrale di Roma.

Co-autore del manuale UNESCO "Managing Cultural World Heritage (2013)" e della "World Heritage Capacity Building Strategy (2011)"; ha inoltre collaborato con ICCROM per la redazione della "Policy for Integration of Sustainable Development Perspective into Processes of World Heritage Convention", ratificata nel 2015.

Dal 2009 ricopre un ruolo dirigenziale all'interno dell'Herculaneum Conservation Project ('HCP'), una collaborazione pubblica privata per la gestione, conservazione e valorizzazione del sito archeologico Patrimonio UNESCO di Ercolano, su incarico del Packard Humanities Institute ('PHI') con sede in California (USA), Palo Alto, e dei suoi partner operativi; svolto anche a diretto contatto con gli organi della competente Soprintendenza, per la pianificazione strategica e l'implementazione delle iniziative presso il sito di Ercolano nell'ambito della cosiddetto 'Programmazione Congiunta'. L'incarico di direzione della struttura (HCP) viene svolto su indicazioni dirette di Dr. David W. Packard, presidente e fondatore di PHI. Già dal 2001 rivestiva il ruolo di project manager all'interno della struttura HCP.

Altre attività professionali: consulenza nel settore della gestione dei beni culturali fin dal 2003, promuovendo l'esperienza sul campo con una solida formazione interdisciplinare. Tra i lavori più recenti sono da annoverare la redazione dell'Heritage Impact Assessment per il sito patrimonio mondiale UNESCO di Villa Adriana (Italia) e Galle (Sri Lanka) e la redazione del Piano di Gestione del sito UNESCO "Troodos Churches" (Cipro). E' attualmente consulente ICCROM per l'estensione dell'attuale proprietà di patrimonio Mondiale UNESCO Lake Ohrid Region a comprendere territorio albanese.

ICCROM in collaborazione con il Centro per il Patrimonio Mondiale a altri organi consultativi ICOMOS e IUCN

Consulente a ICCROM (2008 – ongoing)

Ricerca Internazionale e 'policy work' (2007 - ongoing)

- Co-autore della *Policy for the Integration of a Sustainable Development Perspective into the Processes of the World Heritage Convention* adottata dal 20° Assemblea Generale della Convenzione Patrimonio Mondiale UNESCO in novembre 2015 <http://whc.unesco.org/en/news/1387>
- Tra i tre autori del manuale UNESCO di prossima pubblicazione dal titolo 'Managing World Heritage Sites', approvato dal Comitato per il Patrimonio dell'Umanità (2013) <http://whc.unesco.org/en/resourcemanuals/>
- Co-autore del 'World Heritage Strategy for Capacity Building' (2011) <http://whc.unesco.org/archive/2011/whc11-35com-9Be.pdf>
- Co-ricercatore/autore del rapporto finale del progetto di ricerca ICCROM dal titolo 'Better defining appropriate management systems for World Heritage sites' (2009).
- Rappresentante ICCROM ad incontri locali e internazionali tra esperti dei siti Patrimonio Mondiale UNESCO.

Progetto pilota di 'upstream capacity building' per un potenziale sito di Patrimonio Mondiale UNESCO (cioè a monte del processo di iscrizione UNESCO)

- Esperto ICCROM incaricato per il progetto congiunto UE-UNESCO 'Towards strengthened governance of the shared transboundary natural and cultural heritage of the Lake Ohrid Region', Albania e l'Ex Repubblica Jugoslava di Macedonia, con contributi vari nell'ambito di 8 'capacity building' workshops e la stesura di un supplemento al piano di gestione in vista della possibile estensione del sito UNESCO misto esistente a diventare un sito trans frontiere con l'Albania (2014 – in corso) <http://whc.unesco.org/en/lake-ohrid-region>

ICCROM rafforzamento delle competenze per professionisti nel settore beni culturali (2004 - ongoing)

- Pianificazione strategica e implementazione di diversi corsi ICCROM internazionali e regionali e docente su varie tematiche relative al patrimonio culturale in particolare gestione, sviluppo sostenibile, beni naturali e culturali, valutazioni d'impatto sul patrimonio e approcci partecipati.
- In particolare all'interno dei seguenti corsi ICCROM:
- *Linking Nature and Culture in World Heritage Management*, corso internazionale in Roros, Norvegia (2017);
- Conservation of Built Heritage courses, corso internazionale, Roma, Ercolano e Tivoli, Italia – responsabile per il modulo 'management' e per i moduli speciali tematici realizzati in collaborazione con UNESCO (2007-2016);
- People-Centred Approaches to the Conservation of Nature and Culture: corso internazionale in Italia 2015, corso regionale nei Balcani-2017).
- Lavoro sul campo usando il caso di studio Ercolano per i suddetti corsi e per altri corsi tra cui: Sharing Conservation Decisions (2004-2006); ARIS (2005); e ATHAR (2005, 2011).

Università Commerciale Luigi Bocconi . Masters of Science in Economics and Management in Arts, Culture Media & Entertainment

Milano, Italia (2013 - in corso)

- Professore a contratto, nonché Direttore (dal 2014) del corso Heritage Management ('gestione dei beni culturali'), ruolo che ricomprende l'attività di elaborazione dei contenuti formativi del corso di insegnamento.

Other:

Masters in World Natural Heritage Management - Trento, Italia (2015 – in corso)

- Responsabile per un workshop sul tema della gestione del patrimonio culturale nell'ambito di questo Masters dedicato ai beni naturali UNESCO, Trento School of management/Università degli Studi di Torino

Coopération Transfrontalière Italie-Tunisi - Utique, Kerkuane e Tunis in Tunisia (2014)

- Workshop advisor in Tunisi e Agrigento per 'Architecture domestique punique, hellénistique et romaine: sauvegarde et mise en valeur'

MOSAICON Simposio sulle coperture in ambito archeologico, Ercolano, Italy (2013)

- Co-autrice della proposta che ha ottenuto finanziamenti dalla Getty Foundation e dal Getty Conservation Institute e il supporto dell'ICCROM e dell'Herculaneum Centre e co-organizzatore del simposio.

ICCROM & Herculaneum Centre 'Heritage Management Practice Workshop', Ercolano, Italy (2008)

- Co-autrice e co-organizzatore dell'evento che per la prima volta ha unito rappresentanti di tutti i programmi ICCROM

INCARICHI ISTITUZIONALI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, Italia

www.beniculturali.it

- Membro del Consiglio di Amministrazione di Villa Adriana e Villa D'Este (2016 – in corso)
- Membro del Comitato Scientifico del Museo Archeologico Nazionale di Napoli (2015 – in corso)
- Membro del Consiglio Superiore per i Beni Culturali, il maggior organo consultivo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo (2014 – in corso)
- Membro della gruppo di esperti creato dal Ministro per i Beni Culturali in supporto all'implementazione della riforma strutturale del settore Beni Culturali in Italia (2015)
- Membro della Commissione paritetica MiBACT-Roma Capitale per l'elaborazione di uno studio per un Piano strategico per la sistemazione e lo sviluppo dell'Area Archeologica Centrale di Roma (2014-2015)

Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice, Romania

<http://patrimoniul.gov.ro/ro/monumente-istorice/lista-monumentelor-istorice>

- Membro del 'Consiliul Științific', il Consiglio Scientifico della Commissione Nazionale per i Monumenti Storici, uno dei tre maggior organi consultivi del Ministero per la Cultura (2016 – in corso).

Herculaneum Conservation Project, Ercolano, Italia

www.herculaneum.org

Accordi pubblici-privati pluriennali di collaborazione nella pianificazione, nell'attuazione e nel monitoraggio delle misure di tutela, valorizzazione e di gestione del sito archeologico di Ercolano, Patrimonio UNESCO, e del territorio su cui il sito insiste, fra la Fondazione americana (PHI) e l'organo dell'amministrazione pubblica cui è conferita la funzione di tutela del sito, ricomprendendo anche altri partner privati e pubblici nel corso del tempo e dei successivi accordi sottoscritti.

L'attività del progetto fino ad oggi è consistita in attività programmatiche di lungo periodo che hanno visto l'investimento di circa € 35 MLN da parte della Fondazione americana. Le finalità si possono riassumere nella ricerca continua ed attuazione di metodi e procedure efficaci di collaborazione pubblico-privata replicabili ed esportabili anche in altri siti archeologici, in altre parti del mondo. Gli orizzonti del progetto sono stati ampliati negli anni focalizzandosi anche sul miglioramento del rapporto con la confinante città moderna e strutture museali.

E' stato individuato come progetto modello nell'ambito internazionale da UNESCO, ICCROM e Getty relativo alla conservazione e alla gestione del patrimonio culturale.

Descrizione delle fasi del progetto e del ruolo svolto all'interno della struttura di vertice:

- (2001 – 2009)

Partecipa nella concezione dell'Herculaneum Conservation Project ('HCP') nel 2000 e nel suo avvio nel 2001 rivestendo da subito il ruolo di project manager, ruolo che consiste nel relazionarsi alla direttrice del sito di Ercolano, ad un direttore scientifico HCP ed ad un comitato scientifico HCP, rispondendo del suo operato direttamente alla fondazione statunitense Packard Humanities Institute (2001 – 2004) e del suo partner operativo la British School at Rome (dal 2004).

- (2009 – in corso)

Il rinnovo dell'accordo di partenariato HCP nel 2009 le assegna un ruolo dirigenziale per la pianificazione strategica e l'implementazione delle iniziative presso il sito di Ercolano nell'ambito della cosiddetto 'Programmazione Congiunta'. Tale incarico viene svolto su indicazioni dirette del filantropo Dr. David W. Packard presidente e fondatore della Fondazione statunitense "Packard Humanities Institute" nonché, sostanzialmente, unico finanziatore del progetto, che dal 2013 ha anche una sede operativa in Italia. Il ruolo assegnato all'interno della struttura diretta ricomprende sovrintendere ad una serie di incombenze relative alla gestione finanziaria (proposte di finanziamento, assegnazione delle risorse per i singoli progetti programmati, rendicontazione finanziaria nel rispetto della disciplina adottata sul controllo e tassazione dell'Organizzazioni senza fine di lucro, in tre paesi diversi, ovvero Italia, Gran Bretagna e Stati Uniti, con differenti scadenze fiscali), di amministrazione generale, di gestione di risorse umane (la gestione di un team interdisciplinare fino a 40 distinte professionalità nell'ambito del settore dei beni culturali), alla gestione delle procedure di outsourcing (per servizi di restauro e lavori edili in particolare, appaltati a imprese terze), alla elaborazione e definizione di nuovi standards per la conservazione e la gestione dei siti culturali; alla elaborazione di strategie divulgative delle iniziative svolte sul sito, anche partecipando a convegni e pubblicazioni specifiche.

Dopo un'iniziale periodo di rafforzamento con consulente esterno (KPMG Global Grants Programme nel periodo 2001-2004) per la gestione finanziaria, risponde interamente per la gestione delle succitate attività anche nei confronti dei partner privati della fondazione americana.

Affianca anche gli organi decisionali dell'amministrazione pubblica (soprintendenza archeologica per l'area vesuviana) sia nella fase della programmazione (Programmazione Triennale delle Opere Pubbliche), obbligatoria per il partner pubblico, sia nell'ambito di iniziative per interventi di conservazione del sito, a cura diretta del partner privato, come stabilito nei successivi accordi quadro di collaborazione pubblico-privata, sottoscritti nel corso del tempo fra le parti.

Avvio del Piano di Gestione per il sito UNESCO 'Painted Churches in the Troodos Region', Cipro

Incarico di consulenza da parte della Commissione Europea (2015-in corso)

- Responsabile per lo sviluppo di un quadro operativo per l'implementazione del Piano di Gestione della "Painted Churches in the Troodos Region", una proprietà Patrimonio Mondiale UNESCO, anche al fine di migliorare la gestione di altri siti patrimonio religioso bizantino che hanno mantenuto il loro utilizzo originale. Lo studio di fattibilità sarà alla base del processo per la redazione del Piano di Gestione con lo scopo di assicurare a queste aree archeologiche, storiche e religiose la possibilità di rivestire il giusto ruolo nello sviluppo sostenibile di Cipro.

Heritage Impact Assessment (HIA) per il sito UNESCO 'Old Town of Galle and its Fortifications', Sri Lanka

Incarico di consulenza da parte del Sri Lanka Ports Authority (2014-2015)

- Capo progetto di un team interdisciplinare per la redazione della Relazione di Valutazione d'Impatto sul Patrimonio ('HIA') relativa all'ampliamento del porto nell'area limitrofa alla proprietà Patrimonio Mondiale UNESCO dell'antica città di Galle e delle sue fortificazioni. L'HIA è stata alla base della risposta dello Sri-Lanka al Comitato Patrimonio Mondiale UNESCO e la 40° sessione (Istanbul, 2016) ha sottoscritto tutte le raccomandazioni della relazione.

Heritage Impact Assessment per il sito UNESCO di Villa Adriana, Italia (2013 – 2014)

Incarico di consulenza da parte della Direzione Regionale per I Beni Archeologici del Lazio

- Capo progetto di un team interdisciplinare per la redazione della Relazione di Valutazione d'Impatto sul Patrimonio richiesta dall'UNESCO a seguito di un progetto di edilizia residenziale approvato dal comune di Tivoli nell'area limitrofa al sito archeologico di Villa Adriana. L'HIA Villa ha offerto la base per le istituzioni per uscire da un vicolo cieco decisionale problematico relativo a ulteriore urbanizzazione dell'area buffer zone del sito UNESCO, una decisione recepita e applaudita alla 39° sessione del Comitato Patrimonio Mondiale UNESCO (Bonn, 2015).

Herculaneum Centre, Associazione Herculaneum, Ercolano, Italia (2005 –2014)

Consigliere nel consiglio di amministrazione e co-iniziatrice dell'Herculaneum Centre

- L'Herculaneum Centre è il risultato della collaborazione tra l'ente di tutela locale, il comune e altri attori pubblici e privati, finalizzata a valorizzare l'antica Herculaneum e la città moderna allo scopo di: promuovere un maggior interessamento generale nei beni culturali; sviluppare le competenze di professionisti, istituzioni, comunità e altri network; rafforzare il contributo dei beni culturali per lo sviluppo sostenibile e i benefici che i beni culturali possono trarre da questo.

The British School at Rome, Roma, Italia (2000 – 2004)

Project manager

- L'estensione e il rinnovo del valore di €5,6 milioni del patrimonio architettonico di Edwin Lutyens compreso: un nuovo complesso artistico autonomo, una biblioteca di ricerca, servizi di rinnovo e nuove infrastrutture in grado di favorire l'accessibilità.
- Posizione ricoperta: Definizione delle esigenze del cliente e pianificazione; gestione finanziaria e del team di lavoro; comunicazione; redazione delle relazioni alle commissioni ed agli sponsor; gestione degli appalti; ottenimento delle autorizzazioni; lotti consegnati nel rispetto dei limiti di tempo, costo e obiettivo.

Architetto progettista, direttore dei lavori e architetto assistente per vari studi di architettura, tra cui:

- Reiach & Hall, Edimburgo, UK: restauro/recupero di patrimonio architettonico storico del '700 e del '800 all'interno della Proprietà UNESCO, edifici commerciali e scolastici ex nuovi (1999-2000)
- Carmassi Studio di Architettura, Firenze, Italia: conservazione e riuso del patrimonio architettonico storico, pianificazione di centri storici, edifici ex nuovi in paesaggi sensibili (1997-1999)
- Jeremy Dixon Edward Jones Architects, Londra, UK: master plan per il London South Bank e il restauro e il rinnovo del Royal Opera House (1994)
- Assistente architetto per il Ministero dell'Istruzione, Londra, UK (1994)

ABILITAZIONI PROFESSIONALI

2012	Membro dell'ICOMOS Gran Bretagna e membro dell'International Scientific Committee on Archaeological Heritage Management dell' ICOMOS (ICAHM)
2009	Membro onorario dell'Istituto Italiano di Project Management
2006	Iscrizione all'albo britannico 'Association for Project Management' n. R35198, qualifiche APMP e IPMA
2003	Iscrizione all'Albo dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia n. 15300
1999	Iscrizione all'albo britannico 'Architects' Registration Board' n. 064178B

PERCORSO FORMATIVO

2006	APMP Project Management Professional Course (& RIBA Certificate in Project Management)
1999	Mackintosh School of Architecture, Glasgow, UK: Esame abilitativo alla professione di architetto.
1996	'Kinross Scholar', Firenze: borsa di studio della Royal Scottish Academy per una ricerca sulla fisionomia del paesaggio urbano in Italia
1996	Mackintosh School of Architecture, Glasgow, UK: Un biennio di diploma postlaurea in architettura, menzione di merito per la tesi finale
1993	University of Cambridge - Jesus College, UK: Master of Arts in architettura (massimo dei voti)

BIBLIOGRAFIA NON ESAUSTIVA

Protective Shelters for Archaeological Sites (di prossima pubblicazione)

- Aslan, Z., Court, S., Teutonico, J.M. & Thompson, J. (eds) Rome: Getty Foundation & British School at Rome.

Heritage Site Management Practices (di prossima pubblicazione)

- Court, S., Magar, V., Thompson, J. & Wijesuriya, G. (eds) Rome: ICCROM.

Managing Herculaneum in context: measuring benefits for people and places (di prossima pubblicazione)

- Court, S. D'Andrea, A., Del Duca, F., Pesaresi, P. & Thompson, J. in Comer, D. & Willems, A. (eds) *Archaeological Heritage Sites and Tourism*. London: Springer Press.

Exploring community participation in the management of Italian archaeological sites (di prossima pubblicazione)

- Court, S. & Thompson, J. in Gürsu, I. (ed.) *Public Archaeology*. Ankara: British Institute at Ankara.

People-Centred Approaches: Engaging Communities and Developing Capacities for Heritage (2017)

- Wijesuriya, G., Thompson, J. & Court, S. in Chitty, G. (ed.) *Heritage, Conservation and Communities: engagement, participation and capacity building*. London: Routledge.

Assessing community values in the management of World Heritage: a case study from the Old Town of Galle and its Fortifications, Sri Lanka (2016)

- Abeywardana, N., Court, S. & Thompson, J. *Journal of Archaeology and Heritage Studies*, Rajarata University of Sri Lanka: 5.3: 189-213

Attività dell’Herculaneum Conservation Project nel 2015 (2016)

- Santaniello, E., Camardo, D., Court, S., D’Andrea, A., Laino, A., Pesaresi, P., Thompson, J. & Wallace-Hadrill, A. *Rivista di Studi Pompeiani* 26: 157-158.

Le attività dell’Herculaneum Conservation Project nell’anno 2014 (2015)

- Camardo, D., Court, D., D’Andrea, A., Laino, A., Pesaresi, P., & Thompson, J. in Guidobaldi, M.P. *et al.* Ufficio Scavi di Ercolano – Le attività dell’Herculaneum Conservation Project nel 2010. *Rivista di Studi Pompeiani* 25: : 157-159.

Le attività dell’Herculaneum Conservation Project nel periodo 2011-2013 (2015)

- Thompson, J. in Guidobaldi, M.P. *et al.* Ufficio Scavi di Ercolano – Le attività dell’Herculaneum Conservation Project nel 2013. *Rivista di Studi Pompeiani* 24: 106-108.

Società e beni archeologici: vantaggi reciproci? (2015)

- Court, S. & Thompson, J. in Sposito, A. & Mangiarotti, A. (eds) *Project Soluntum: Tradition and Innovation in Ancient Contexts*. Roma: Ermes Edizioni: 157-162

Gérer, mettre en valeur, vivre en harmonie avec l’héritage du passé: Italie-Tunisie (2014)

- Thompson, J. in A. Ferjaoui & M.L. Germanà (a c.) *Architecture domestique punique, hellénistique et romaine. Sauvegarde et mise en valeur*. Palermo, ETS: 287-296.

Managing Cultural World Heritage (2013)

- Wijesuriya, G., Thompson, J. & Young, C. *UNESCO Resource Manual series*. Paris, UNESCO World Heritage Centre. (UNESCO, ICCROM, ICOMOS and IUCN World Heritage Resource Manual)
<http://whc.unesco.org/en/news/1078>

Il programma di conservazione (2013)

- Thompson, J. in Guidobaldi, M.P. *et al.* Ufficio Scavi di Ercolano – Le attività dell’Herculaneum Conservation Project nel 2011. *Rivista di Studi Pompeiani* 22: 162-163.

The Herculaneum Conservation Project: activities in 2012-13 (2013)

- Court, S., Thompson, J. & Wallace-Hadrill, A. *Papers of the British School at Rome* 81: 355-358.

Ten years of the Herculaneum Conservation Project (2012)

- Camardo, D., Court, S. & Thompson, J. *Papers of the British School at Rome* 80: 360 - 362.

Recognizing the interdependent relationship between heritage and its wider context (2011)

- Court, S., Thompson, J. & Biggi, C. in Bridgland, J. (ed.) *Preprints of the 16th ICOM-CC Triennial Conference. Lisbon, 19-23 September 2011*. Almada, ICOM: 1-9.

L’esperienza dell’Herculaneum Conservation Project, un progetto pubblico-privato per la conservazione degli Scavi di Ercolano (2011)

- Court, S., Thompson, J. & Guidobaldi, M.P. in Buondonno, E. *et al.* (eds) *Progetti di architettura. Concorsi, realizzazioni e sperimentazioni. Atti*. Napoli, DoppiaVoce: 27-35.

Gestione di un progetto interdisciplinare in un sito archeologico complesso (2009)

- Thompson, J. & D'Andrea, A. in A. Coralini (ed.) *Atti Vesuviana: archeologie a confronto. Proceedings of the international conference, Bologna, 14-16 January 2008*. Edizioni Antequem, Bologna, Italy.

Conservation & management challenges in a public-private initiative for a large archaeological site (Herculaneum, Italy) (2008)

- Thompson, J. *Conservation & Management of Archaeological Sites* 8.4: 191-204.
- Reprinted in: Sullivan, S. & Mackay, R. (eds.) (2012). *Archaeological Sites: Conservation and Management (Readings in Conservation)*. Getty Conservation Institute: 690-709.

Learning Together: Sharing Conservation Decisions with the Herculaneum Conservation Project (2007)

- Thompson, J. & Court, S. in Varoli-Piazza, R. (ed.) *Sharing Conservation Decisions: lessons learnt from an ICCROM course*. Rome, ICCROM.

PRESENTAZIONI (NON ESAUSTIVA)

World Heritage Site Managers' Forum - managing continuity and change (2017)

- 41° Sessione del Comitato Patrimonio Mondiale UNESCO, Cracovia, Polonia.

Stati Generali degli Amici dei Musei e delle Gallerie, II Edizione (2017)

- Workshop dedicato a studiare ulteriori opportunità legislative e fiscali per favorire "micro and macro patronage" nel settore culturale, a cura di "Associazione Amici degli Uffizi - Associazione Mecenati della Galleria Borghese", Roma.

Managing ten UNESCO churches in a heritage ecosystem – management planning for UNESCO World Heritage Painted Churches in the Troodos Region (2016)

- Workshop sulla gestione di beni archeologici a cura del Dipartimento di Antichità, Anastasios G. Leventis Foundation, Lefkosia, Cypro.

Per un Osservatorio dei Siti UNESCO - monitorare | comprendere | valutare | orientare, VII (2016)

- Tavola rotonda presso un convegno nazionale dedicato ai siti di Patrimonio Mondiale UNESCO in Italia, Galleria Barberini, Roma.

Cross-border investment alliances in heritage assets (2016)

- Tavola rotonda presso l'evento conference *Cultural Arbitrage: new frontiers in heritage and tourism management*, Università Bocconi/Fondazione Riccardo Catella, Milano.

World Heritage and sustainable development: management responses from the field (2016)

- Conferenza internazionale UNESCO *Cultural Heritage and Development Initiatives – a challenge or a contribution to sustainability?*, Galleria Barberini, Roma, Italia.

Gestire i luoghi della cultura, gestire valori condivisi, una prospettiva internazionale (2016)

- Salone del Restauro di Ferrara workshop *C'è del pensiero intorno al museo*, Italia.

The Space of Culture 3: Cultural [heritage] Management (2016)

- *The Spaces of Culture - Cultural Management*, M.A.C Lab International Symposium, Ca' Foscari Università di Venezia, Italia

Il ruolo del patrimonio culturale nello sviluppo sostenibile (2015)

- *Patrimonio Culturale e Mezzogiorno*, XVIII Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Paestum, Italia.

Sustainable Development in the World Heritage Convention (2015)

- UNESCO workshop expert meeting to advance policy drafting to mainstream sustainable development into World Heritage process, Ninh Binh e Trang An, Vietnam.

Sharing values, managing Italian heritage (2014)

- Co-autore dell'intervento presso il Public Archaeology Workshop a cura del British Institute at Ankara & della Università di Koç, Istanbul.

Ercolano, il tutto è più della somma delle singole parti (2014)

- *L'Europa in Italia* - giornata di incontro sulla collaborazione nel settore archeologico con riferimento alle attività degli Istituti Stranieri, Semestre di Presidenza Italiana dell'Unione Europeo, Palazzo Altemps, Roma.

A people-centred approach: improving engagement and conservation and management capacities for cultural heritage (2014)

- Discorso di apertura per ICCROM - University of York's Centre for Conservation Studies & ICOMOS UK conference '*Engaging Conservation: communities and capacity building in conservation practice*', York, UK.

Effective public-private partnerships for heritage: people-centred change (2013)

- *Culture: key to sustainable development, Hangzhou International Congress, China* - Un incontro di capi di stato e esperti internazionali per definire il ruolo della cultura nello sviluppo, come tappa successiva della riunione di Rio +20, Brasile anno 2012.

Herculaneum, Italy: introducing public good into public-private partnership models for heritage (2012)

- Co-autore con Dr. Gamini Wijesuriya di ICCROM – incontro *Managing heritage cities in Asia and Europe: the role of public-private partnerships* tra esperti in preparazione al 5° Incontro ASEM dei Ministri per la Cultura, Yogyakarta, Indonesia

Interpretation: the key to people-centred heritage management (2012)

- Interpret Europe Conference *Caring for nature and culture: interpretation as a management tool*, Pisa.

Recognizing the interdependent relationship between heritage and its wider context (2011)

- 1 di 4 interventi della sessione plenaria - *Cultural Heritage / Cultural Identity – The Role of Conservation*, ICOM-CC Triennial Conference, Lisbona

Herculaneum: challenges and discoveries (2011)

- Giornata di studio, Faculty of Classics, Cambridge University, UK.

Herculaneum revealed (2009)

- *Conservation science in the field* – programma di eventi pubblici presso il Getty Centre, USA.

Il potenziale di 'management-by-projects' e 'partnerships' per migliorare la tutela e la valorizzazione dei beni culturali 'immobili' in Italia (2008)

- Lezione dalle rovine (discorso di apertura), Conferenza dell'Istituto Italiano di Project Management presso Stoà School of Management, Ercolano, Italia.

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi della L. 675/96 E L. 30/03.