

## MEMORIE ANTICHE CON IL TEATRO MOBILE Drammaturgie d'ascolto e nuove percezioni

**Galatea Ranzi, Paolo Bonacelli, Illoco Teatro, Evelina Meghnagi e Dario Carbone in scena per l'ultimo fine settimana di Memorie Antiche. A passo lento nelle aree archeologiche e nelle ville storiche, accompagnati da attori gitani con la prima assoluta di FIABÒ - Fiabe italiane a tutt'occhi.**

**1 – 2 – 4 – 5 giugno**

Iniziativa realizzata con i fondi della Regione Lazio

**Dal 1° al 5 giugno**, gli ultimi 6 appuntamenti di teatro in cuffia di **Memorie Antiche con il Teatro Mobile – Drammaturgie d'ascolto e nuove percezioni**, progetto di valorizzazione dei beni culturali ed artistici ideato e realizzato da Teatro Mobile, in partnership con Illoco Teatro. Il viaggio si chiude presso il Parco Archeologico di Ostia Antica, la Necropoli di Porto ed il Porto di Traiano a Fiumicino ed il Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli (Istituto Villa Adriana e Villa d'Este, MiC): siti archeologici e culturali da scoprire e riscoprire grazie alle originali produzioni – **con prime assolute – presentate nell'innovativa modalità "in cuffia"** e con grandi interpreti come **Paolo Bonacelli, Galatea Ranzi ed Evelina Meghnagi**.

Sei appuntamenti che rispettano i luoghi archeologici e la natura, grazie **all'innovativa formula del teatro in cuffia che garantisce eventi a impatto zero** – senza scenografie o illuminazione aggiuntiva e privi di impatto acustico.

Si parte **mercoledì 1° giugno, alle ore 17:00 nel Parco Archeologico di Ostia Antica** con la **replica straordinaria di Lear - Il tempo impossibile di Shakespeare**, con **Paolo Bonacelli** nei panni di Lear. Primo evento "immobile" del Teatro Mobile, sarà raggiunto con un "viaggio in cuffia" tra gli scavi di Ostia Antica con **una guida d'eccezione: il Direttore del Parco Archeologico di Ostia Antica, Alessandro D'Alessio**. Lear è nato dal progetto Il Tempo impossibile di Shakespeare sostenuto da Lazio Crea, ed "evento speciale" del progetto "Oltre lo Spazio e Il Tempo" (Eureka 2022)

**Giovedì 2 giugno**, doppio appuntamento; il primo alle **ore 12:00 presso la Necropoli di Porto** con **La natura delle cose: Paolo Musio** legge Lucrezio con la **sonorizzazione dal vivo di Olbos** e l'intervento di **Massimo Guarascio** e **Giuseppe Ippolito**. Nel testo di Lucrezio, un trattato scientifico in esametri, la materia è in eterna lotta, il cosmo privo di centro, il vuoto è il teatro di questa lotta, l'umanità occupa un posto di assai poca importanza nel cosmo, la vita, che non è data in proprietà a nessuno ma in uso a tutti, è preziosa e breve ed in essa i motivi della creazione si intrecciano indissolubilmente con quelli della distruzione, che non risparmia neanche l'anima, anch'essa mortale. Il secondo appuntamento è **alle ore 17:00 al Porto Traiano a Fiumicino** con la produzione di Illoco Teatro **Le supplici**, il testo di Eschilo, debuttato nel 463 a.C. ad Atene, che, ancora oggi, **ci mette di fronte a un coro di donne richiedenti asilo**, che provengono da un altrove afflitto che le ha messe in fuga. La messinscena del dramma punta a favorire l'immedesimazione del fruitore con i cittadini di Argo, guidati dal re Pelasgo, in modo che si chieda se accogliere o meno le supplici, e propone **un'esperienza immersiva** innovativa, volta a coniugare due piani distinti ma interdipendenti tra loro: il sistema dell'audio in cuffia e la suggestione d'immagine realizzata dal vivo dal gruppo di attori.

Memorie Antiche con il Teatro Mobile torna **sabato 4 giugno alle ore 17:00 al Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli** (Istituto Villa Adriana e Villa d'Este, MiC) con una **nuova produzione di Illoco Teatro: FIABÒ - Fiabe italiane a tutt'occhi**, uno spettacolo per adulti e bambini, con tre attori-gitani, oggetti e una partitura sonora ricca e variegata, per un vero e proprio viaggio da fare in cuffia. Fiabe da ridere, da piangere, fiabe fantastiche, in cui le vite di persone e animali si intrecciano a magia e meraviglia. **Tre favole nazionali accomunate dai temi dell'avventura, dell'invenzione e della fantasia.**

**Domenica 5 giugno**, un altro doppio appuntamento per chiudere la rassegna: alle **ore 12:00** al **Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli** (Istituto Villa Adriana e Villa d'Este, MiC) Illoco Teatro va in scena con **Persiani**, riflessione sul tema della hybris, sul rifiuto della "diversità" e sulla tracotanza del potere, fattori che, sommati insieme, generano conflitti violenti e recano sofferenze a popoli innocenti. Le vicende ruotano intorno alla guerra, le cui logiche trovano ancora oggi facili appigli in un errato senso di superiorità e nel non riconoscimento dei valori dell'Altro. **Attraverso momenti ritualistici, frasi di movimento e teatro danza, gli attori si fanno al tempo stesso eroi, coro, scenografia umana e rituale**, amplificando l'azione e la parola; il risultato è una **potente dimensione corale**.

In un ideale cerchio perfetto, è lo spettacolo che ha aperto la rassegna, **15 Stazioni – con Galatea Ranzi e Dario Carbone, e con la partecipazione di Evelina Meghnagi**, a completare il percorso, **domenica 5 giugno alle ore 17:00** al **Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli** (Istituto Villa Adriana e Villa d'Este, MiC). Dopo le anteprime – presentate in occasione della Pasqua 2022 all'ex Cartiera Latina, sede del Parco Regionale dell'Appia Antica, e lungo la via Appia Antica, nel Parco Archeologico dell'Appia Antica – **torna la "via crucis" laica elaborata da Pina Catanzariti** con frammenti letterari, poetici e non solo, di diverse provenienze, per un originale "viaggio in cuffia" negli spazi del Santuario di Ercole Vincitore.

Inoltre, l'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este aderisce all'iniziativa **Appuntamento in Giardino** organizzata da APGI-Associazione Parchi e Giardini d'Italia, **sabato 4 e domenica 5 giugno 2022**. L'evento, che ha l'obiettivo di invitare il grande pubblico a scoprire la sorprendente **ricchezza storica, artistica e botanica dei giardini italiani**, è l'occasione per far conoscere la **rilevanza culturale e paesaggistica del Santuario di Ercole Vincitore** attraverso la narrazione del Teatro Mobile e di Illoco Teatro.

**Memorie Antiche con il Teatro Mobile – Drammaturgie d'ascolto e nuove percezioni** è un progetto di Teatro Mobile, realizzato in partnership con Illoco Teatro, che congiunge lo spettacolo dal vivo con la valorizzazione dei beni culturali e con le nuove tecnologie declinate nella fruizione specifica dell'audio in cuffia, per cercare la memoria antica dei luoghi e farla rivivere in un immaginario contemporaneo. **L'innovativa formula del teatro in cuffia garantisce eventi a impatto zero** – senza scenografie o illuminazione aggiuntiva e privi di impatto acustico – e che rispondono alle esigenze di tutela e rispetto dei luoghi oltre che ai bisogni dello spettatore-visitatore. Il cartellone completo contiene **22 eventi originali con nuove produzioni**, semplici e complesse, appositamente ideate e presentate in prima assoluta; ai cast dei vari spettacoli si aggiungono grandi interpreti come **Paolo Bonacelli, Evelina Meghnagi e Galatea Ranzi**.

**Gli appuntamenti di Memorie Antiche con il Teatro Mobile – Drammaturgie d'ascolto e nuove percezioni proseguono a giugno a Ostia Antica e Tivoli: gli eventi sono gratuiti su prenotazione dal sito <http://www.teatromobile.eu/>**

**I visitatori potranno entrare nei luoghi con le modalità di accesso previste dagli enti gestori degli stessi. Il programma potrà subire variazioni.**

**L'iniziativa, ammessa a contributo tramite l'Avviso pubblico per il sostegno a progetti di valorizzazione del patrimonio culturale attraverso lo spettacolo dal vivo nella Regione Lazio, è finanziata della Regione Lazio.**

**TEATRO MOBILE** è un'associazione culturale che realizza progetti multidisciplinari, e che vuole proporre in modo sistematico **nuove attività spettacolari ed artistiche per la valorizzazione** dei luoghi del nostro straordinario patrimonio culturale (artistico, archeologico, museale e paesaggistico).

**Illoco Teatro** nasce a Roma con l'obiettivo di realizzare **spettacoli teatrali per adulti** e ragazzi. Svolge regolarmente **attività laboratoriali** dirette da esperte pedagoghe per l'infanzia e organizza eventi di carattere artistico/culturale. **Collabora** con il Comune di **Roma** e **Sapienza Università di Roma**.

**UFFICIO STAMPA HF4**

Alessandra Zoia [alessandra.zoia@hf4.it](mailto:alessandra.zoia@hf4.it) 333.762.30.13

Marta Volterra [marta.volterra@hf4.it](mailto:marta.volterra@hf4.it) 340.96.900.12