



PAC - PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA

PAC2021 - SONO 39 I PROGETTI SELEZIONATI PER L'ACQUISIZIONE, LA PRODUZIONE E LA VALORIZZAZIONE DI OPERE DELL'ARTE E DELLA CREATIVITÀ CONTEMPORANEE DESTINATE AL PATRIMONIO PUBBLICO ITALIANO

Roma, 28 luglio 2022 – Sono **39 i progetti selezionati** nell'ambito dell'avviso pubblico **PAC2021 - Piano per l'Arte Contemporanea**, promosso dalla **Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura** per le **proposte progettuali per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere dell'arte e della creatività contemporanee destinate al patrimonio pubblico italiano**.

In considerazione della qualità delle proposte e al fine di poter ammettere al finanziamento tutti i progetti considerati idonei dalla Commissione di valutazione, le risorse iniziali di **3.182.551 euro** sono state incrementate di **545.122 euro**, per un totale complessivo di **3.727.673 euro**.

L'avviso pubblico, in attuazione di quanto previsto dall'Art. 3 della Legge n. 29/2001 che istituisce il PAC, rappresenta lo strumento prioritario di incremento del patrimonio delle collezioni pubbliche italiane attuato dalla DGCC.

Dichiara il **Ministro della Cultura Dario Franceschini**: *“Investire sull'arte e la creatività contemporanea arricchisce il patrimonio culturale dello Stato e rappresenta un investimento sul futuro della cultura del nostro Paese, dei suoi giovani talenti e dei grandi maestri. È un dovere valorizzare e promuovere le nuove generazioni di artiste e di artisti contemporanei”*.

Così il **Direttore Generale Creatività Contemporanea Onofrio Cutaia**: *“Siamo molto soddisfatti della qualità delle 98 proposte pervenute per il PAC2021, che ci conferma la validità di questa linea d'azione. Dopo i positivi risultati dell'edizione precedente, altri 39 luoghi della cultura potranno ampliare le loro collezioni con opere che parlano i diversi linguaggi del contemporaneo e valorizzare il dialogo tra passato e presente, offrendo ai visitatori l'esperienza di un flusso creativo ininterrotto tra ieri e oggi. I luoghi della cultura si configurano così, sempre più, come laboratori aperti, capaci di attirare pubblici diversi e pronti ad adottare una visione delle arti più trasversale e inclusiva”*.

Il PAC2021 si sviluppa in tre specifici ambiti di intervento **ACQUISIZIONE | PRODUZIONE | VALORIZZAZIONE DI DONAZIONI** - per i quali sono state ammesse al finanziamento le candidature proposte dalle seguenti istituzioni:

- **ACQUISIZIONE (Ambito 1)**

1. Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Fondazione Musei Civici di Venezia, Venezia
2. Museo MA*GA, Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Silvio Zanella", Gallarate (VA)
3. Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma
4. Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino, Fondazione Torino Musei, Torino
5. Museo delle Civiltà, Roma
6. Reggia di Venaria, Consorzio delle Residenze Reali Sabaude, Torino
7. Villa Adriana e Villa d'Este, Tivoli (RM)
8. MUSEION, Fondazione Museion - Museo di arte moderna e contemporanea di Bolzano
9. MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Settore Musei Civici, Comune di Bologna
10. MUFOCO, Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo (MI)
11. MIC, Fondazione MIC - Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza (RA)
12. Museo della fiducia e del dialogo per il Mediterraneo, Comune di Lampedusa e Linosa, Lampedusa (AG)
13. Museo Civico Archeologico Arsenio Crespellani, Fondazione Rocca dei Bentivoglio, Valsamoggia (BO)
14. CSAC - Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Università di Parma
15. GAN - Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, Accademia di Belle Arti di Napoli
16. Museo Giuliano Ghelli, Comune di San Casciano in Val di Pesa (FI)
17. Museo Civico della Ceramica di Nove, Comune di Nove (VI)
18. Museum Ladin Ćiastel de Tor, San Martino In Badia (BZ)

- **PRODUZIONE (Ambito 2)**

1. Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Torino
2. MAN - Museo d'Arte della Provincia di Nuoro
3. Centro per l'Arte Contemporanea "Luigi Pecci", Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana, Prato
4. Fondazione Pino Pascali - Museo di Arte Contemporanea, Polignano a Mare (BA)
5. Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma
6. Complesso Monumentale della Pilotta, Parma
7. Museo di Arte Contemporanea di Termoli, Fondazione MACTE, Termoli (CB)
8. Museo Civico di Castelbuono (PA)
9. Orto Botanico dell'Università degli Studi di Palermo, Collezione del Centro Servizi Museale di Ateneo, Università degli Studi di Palermo
10. Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni, Comune di Pistoia
11. mudaC - museo delle arti Carrara, Comune di Carrara, Massa-Carrara
12. Museolaboratorio d'arte contemporanea "ex manifattura tabacchi", Città Sant'Angelo (PE)
13. Museo civico Luigi Varoli, Comune di Cotignola (RA)
14. Parco delle sculture di Brufa, Comune di Torgiano (PG)
15. Pinacoteca G.A. Levis di Chiomonte (TO), Associazione Arteco, Torino
16. Pinacoteca civica di Fermo, Comune di Fermo
17. Museo Civico di Castel Nuovo, Comune di Napoli

- **VALORIZZAZIONE DI DONAZIONI (Ambito 3)**

1. Archivio fotografico - Fototeca Marco Pesaresi, Comune di Savignano sul Rubicone (FC)
2. Fondazione Filiberto e Bianca Menna, Salerno
3. Gabinetto dei disegni e delle stampe di Villa Pacchiani, Comune di Santa Croce sull'Arno (PI)
4. Museo di arte contemporanea Italo Bolano, Comune di Portoferraio (LI)

La **Commissione selezionatrice** - composta da **Fabio De Chirico**, Direttore del Servizio II della DGCC, con funzione di Presidente, da **Gianandrea Barreca**, da **Ilaria Bonacossa**, da **Lara Conte**, da **Anna Mattiolo**, da **Silvia Simoncelli**, da **Claudio Varagnoli** - ha tenuto conto di tutti gli obiettivi previsti dall'avviso pubblico:

- incrementare le pubbliche collezioni con opere realizzate negli ultimi 50 anni;
- sostenere le committenze di nuove opere di artisti viventi, anche site-specific, in grado di valorizzare i luoghi e incrementare le collezioni pubbliche degli istituti e degli enti committenti;
- colmare le lacune presenti nelle collezioni pubbliche di arte contemporanea;
- valorizzare le donazioni legate alla creatività contemporanea degli ultimi 50 anni ricevute da collezioni pubbliche;
- incoraggiare la qualità e la continuità dell'incremento delle collezioni pubbliche d'arte contemporanea, sulla base di criteri di adeguatezza e coerenza delle acquisizioni dei singoli istituti rispetto alle proprie specificità e caratteristiche;
- incentivare buone pratiche nell'ambito della progettazione, programmazione, gestione e cura dell'arte e della creatività contemporanee, in linea con gli standard nazionali e internazionali.

Le graduatorie definitive sono pubblicate al link:

<https://creativitacontemporanea.beniculturali.it/pac2021/>

Hashtag: #MiC #DGCC #CreativitaContemporanea #PAC2021 #ArteContemporanea

Direzione Generale Creatività Contemporanea - Ministero della Cultura

Comunicazione e Ufficio stampa

Via di San Michele 22, 00153 Roma

Tel. +39.06.6723.4024 / 4038

Mail: dg-cc.comunicazione@cultura.gov.it

Sito web: <https://creativitacontemporanea.beniculturali.it/>

Facebook: <https://www.facebook.com/CreativitaContemporanea>

Instagram: https://www.instagram.com/creativita_contemporanea

YouTube: <https://www.youtube.com/c/direzionegeneralecreativitacontemporanea>