

FABIANO MICOCCI
CURRICULUM VITAE

Indice

1. Biografia	3
2. Informazioni personali	3
3. Lingue conosciute	3
4. Titoli di studio	5
5. Attività d'insegnamento	5
5.1 Attività d'insegnamento principali	5
5.2 Altre attività d'insegnamento	5
6. Borse di studio	6
7. Pubblicazioni.....	6
7.1 Pubblicazione in riviste scientifiche con sistema di peer-review.....	6
7.2 Libri.....	8
7.3 Curatore di numeri speciali di riviste scientifiche	8
7.4 Capitoli in libri	8
7.5 Report di ricerche.....	8
7.6 Pubblicazione dei proceeding di conferenze con peer-review	8
7.7 Libri con abstract in conferenze con peer-review.....	9
7.8 Pubblicazione di poster in conferenze con peer-review	9
7.9 Altre pubblicazioni.....	9
8. PARTECIPAZIONE A CONFERENZE, SEMINARI ED ALTRO	11
9. REVISORE PARTECIPAZIONI A GIURIE, GRUPPI SCIENTIFICI E ALTRO	14
9.1 Revisore	14
9.2 Partecipazione in giurie	14
9.3 Partecipazione in gruppi di ricerca.....	15
10. MOSTRE	15
11. ESPERIENZE PROFESSIONALI	16
11.1 Premi in concorsi e riconoscimenti	16
11.2 Realizzazioni.....	17
11.3 Concorsi di architettura	17

1. Biografia

Fabiano Micocci si è laureato presso l'Università di Roma Tre nel 2002, dove si è anche specializzato in Storia della Progettazione Architettonica (2003). Ha conseguito il dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana presso l'Università di Firenze (2010). Ha insegnato all'Università di Firenze, alla Lebanese American University di Beirut, al Portsmouth University/Metropolitan College di Atene, ed in numerosi workshop internazionali di progettazione urbana. Attualmente è ricercatore B (assistant professor) presso il Dipartimento di Architettura dell'Università della Tessaglia a Volos, in Grecia, dove insegna progettazione architettonica e urbana, storia dell'urbanistica e della progettazione urbana.

Ha partecipato a numerose conferenze internazionali in Italia, Grecia ed in altri paesi e ha pubblicato articoli in riviste scientifiche e non, quali *FAM*, *Footprints*, *Horizonte*, *Metamorfosi*, *Monu*, *Officina*, *Studio*. Ha pubblicato il volume monografico *Lebanon: Refugees and Urbanization (Camera Cronica*, n. 17, 2017) e le monografie *Zissis Kotionis. The Architecture of Becoming* (Libria, 2020) e *Athens by Collage. The Representation of the Metropolis between Realism, Intervention and Autonomy* (Anteferma, 2021).

Ha preso parte a vari concorsi di architettura, ricevendo numerosi premi. È socio co-fondatore di NEAR Architecture, uno studio di progettazione e di ricerca con sede ad Atene e Roma, che ha ricevuto il premio NIB per la sezione 'paesaggio' nel 2013.

2. Informazioni personali

Nome Cognome	Fabiano Micocci
Data di Nascita	02/03/1976
Luogo di nascita	Roma
Nazionalità	Italiana
Lavori Attuali	Ricercatore B (Assistant Professor), Università della Tessaglia, Grecia Libero Professionista
Abilitazione	20/05/2002
Iscrizione Albo	Ordine Architetti di Roma e Provincia, n. 15480
Residenza	Alamanas 11, 15342, Agia Parasekvi, Grecia
Domicilio	Via Cesare Massini 41 D, 00155, Roma, Italia
Telefono	+39 3518942268
E-mail	fabianomicocci@gmail.com
Web	www.neararchitecture.com

3. Lingue conosciute

Madrelingua:

Italiano

Altre lingue:

Greco (Certificazione Centro della Lingua Greca - C1)

Inglese (Conoscenza ottima)

Francese (Conoscenza buona)

4. Titoli di studio

2010, Dottorato Progettazione Architettonica e Urbana, Dipartimento di Progettazione Architettonica e Urbana. Titolo della tesi: *Topografie Mediterranee, Michelucci, Pikionis e Távora e l'immagine del Mediterraneo 1945-1964*.

2004, Corso di Coordinatore per la Sicurezza in Cantiere, Fondazione Professione Architetto, Firenze, Italia.

2003, Corso di Specializzazione in Storia della Progettazione Architettonica, Università degli studi di Roma Tre.

2002, Laurea magistrale in Architettura, Università degli studi di Roma Tre. Titolo della tesi di laurea: *Centro culturale per la pittura paesaggistica europea nel Lazio, museo, atelièrs e alloggi per artisti, Olevano Romano (RM)*.

1999, Erasmus Fellowship, Université de Liège, Faculté d'Engineer-Architecture, Belgio.

5. Attività d'insegnamento

5.1 Attività d'insegnamento principali

Settembre 2021, Ricercatore B (Assistant Professor), Corso quinquennale di laurea magistrale, Dipartimento di Architettura, Università della Tessaglia, Volos, Grecia.

2020-21, Professore a contratto, Corso quinquennale di laurea magistrale, Dipartimento di Architettura, Università della Tessaglia, Volos, Grecia.

2019-20, Professore a contratto, Corso quinquennale di laurea magistrale, Dipartimento di Architettura, Università della Tessaglia, Volos, Grecia.

2018-19, Professore a contratto, Corso quinquennale di laurea magistrale, Dipartimento di Architettura, Università della Tessaglia, Volos, Grecia.

2017-18, Professore a contratto, Corso quinquennale di laurea magistrale, Dipartimento di Architettura, Università della Tessaglia, Volos, Grecia.

2017-18, Professore a contratto, Faculty of Creative and Cultural Industries, University of Portsmouth, MArch Architecture and Urbanism (RIBA Part II) (Master in Architettura e disegno Urbano), University of Portsmouth e Scuola Politecnica, Metropolitan college, Atene, Grecia.

2016-17, Professore a contratto, Corso quinquennale di laurea magistrale, Dipartimento di Architettura, Università della Tessaglia, Volos, Grecia.

2016-17, Professore a contratto, Faculty of Creative and Cultural Industries, University of Portsmouth, MArch Architecture and Urbanism (RIBA Part II) (Master in Architettura e disegno Urbano), University of Portsmouth e Scuola Politecnica, Metropolitan college, Atene, Grecia.

2015-16, Professore a contratto, Faculty of Creative and Cultural Industries, University of Portsmouth, MArch Architecture and Urbanism (RIBA Part II) (Master in Architettura e disegno Urbano), University of Portsmouth e Scuola Politecnica, Metropolitan college, Atene, Grecia.

2013-14, Visiting Assistant Professor, Facoltà di Architettura e di Interior Design, Lebanese American University (LAU), School of Architecture & Design, Libano.

2008-2010, Cultore della Materia in Progettazione Architettonica e Urbana, Facoltà di Architettura, Università di Firenze, Italia.

5.2 Altre attività d'insegnamento

2017, Coordinatore e Workshop Tutor, *Tourism Habitat*, Univeristà della Tessaglia, 31/8/2021 – 4/9/2021.

2019, Visiting Professor, *The City as a Commons Summer School*, Facoltà di Architettura Ingegneria, Università di Paviatalia, 2-7/9/2019.

2017, Workshop Tutor, *Zouk Mosbeh industrial area: a re-generative and a cohesive approach*, Ramez G. Chagury Faculty of Architecture, Arts and Design, Notre Dame Louaize University, Beirut, Libano, 31/3/2017 – 1/4/2017.

2016, Workshop Tutor, *At the Sea Edge*, International Urban Design workshop, Urban Transcripts e KAM, Chania, 28/8/2016 – 4/9/2016.

2015, Workshop Tutor, *Operative Territories: Re-Designing The Landscapes Of Tourism*, International Masterclass in Landscape Architecture and Urban Design, Urban Transcripts e Aristotelio Università di Salonicco, Sithonia, Kalkidiki, 5 – 9/5/2015.

2014, Workshop Tutor, *Thessaloniki in the Extremes*, International Urban Design Masterclass, Urban Transcripts e Aristotelio Università di Salonicco, Facoltà di Architettura, Salonicco, 24 – 31/10/2014.

2014, Visiting Professor, *The Summer School on Smart Community and Sustainable Development*, International Summer School, Laboratory of Architecture and Landscape Construction (LCPA), Dipartimento di Architettura e Ingegneria Civile, Università di Pavia, Italia, 15 – 20/9/2014

2014, Workshop Tutor, *Hybrid High Density - Approximations, Intense Workshop on Tools for Urban Architecture*, School of Architecture & Design, Lebanese American University, LAU Byblos Campus, Libano, 16 – 19/1/2014.

2013, Workshop Tutor, *Volos at the Extremes, International Urban Design Masterclass*, Urban Transcripts e Università della Tessaglia, Facoltà di Architettura, Volos, 26 – 31/10/2013.

2012, Workshop Tutor, *London, the (n)ever-changing city*, International Workshop, Urban Transcripts, Londra, Inghilterra, 3 – 14/12/2012.

2011, Workshop Tutor, *Rome, the Accidental City*, International Workshop, Urban Transcripts e Università Roma Tre, Facoltà di Architettura, Roma, Italia, 13 – 22/10/2011.

2010, Workshop Tutor, *Progetti, strategie, ricerche per la città contemporanea – III edizione*, International PhD Summer School of Bergamo, Dipartimento di Architettura e Pianificazione, PhD Program Urban and Architectural Design, Politecnico di Milano, Bergamo, Italia, 5 – 17/7/2010.

6. Borse di studio

2007-2010, *Borsa di studio per studi di dottorato*, Facoltà di Architettura, Università di Firenze, Italia.

1999, *Borsa di studio Erasmus*, Facoltà di Architettura, Università Roma Tre, Italia, Université de Liège, Belgio.

1998, *Borsa di studio per supporto alla didattica*, Facoltà di Architettura, Università Roma Tre, Italia.

7. Pubblicazioni

7.1 Pubblicazione in riviste scientifiche con sistema di peer-review

Bertolazzi, A. & Micocci, F. (2022). Returnable Containers. *Officina*, n. 37 “Mediterraneo Foriero”, ISBN: 9788862423656 - ISSN: 15901394.

Lippa, C., Micocci, F. (2020), "A Palimpsest of Topographies. A comparative Study of Urban Topographies", *The Urban Transcripts Journal*, vol. 3, no. 2, ISSN: 2514-5339.

- Micocci, F. (2020), "The Epistemological Turn of Post-Digital Architecture", *Studio Magazine*, no. 18 "Analogic", ISSN: 2240-4767.
- Micocci, F. (2019), The City as a Collective Collage. A Urban Design Workshop in Volos, *Studio Magazine*, no. 17 "Collective", ISSN: 2240-4767.
- Micocci, F. (2019), La profanazione dell'Acropoli, *Officina*, no. 15 "Sacralità", ISBN: 9788862423656. ISSN: 15901394.
- Micocci, F. (2019), Athens Pop, *Studio Magazine*, no. 15 "Pop", 52-63, ISSN: 2240-4767.
- Micocci, F. (2019), Le Corbusier's Geographic Model, *Metamorfosi*, no. 6, 26-31, ISSN 1590-1394, ISBN 978-88-6242-000-0.
- Micocci, F. (2018), The Text as Assemblage, *FAM Magazine*, no. 45/46 "Architettura e narrazione. L'architetto come Storyteller?", 103-110, ISSN: 2039-0491.
- Micocci, F. (2017), Refugees and Urbanization in Lebanon, *Camera Cronica*, no. 15 "Lebanon: Refugees and Urbanization", 04-10, ISBN: 2281-1311.
- Micocci, F. (2017), Post-conflict Urban Strategies, *Camera Cronica*, no. 15 "Lebanon: Refugees and Urbanization", 36-42, ISBN: 2281-1311.
- Micocci, F. (2017), Small Urbanism for Refugees, *Monu Magazine*, no. 27, 116-121, ISSN: 1860-3211.
- Micocci, F. (2017), Chorographia Atheniensis: the reconstruction of the pre-modern geography of Athens, *The Urban Transcript Journal*, vol. 1, no. 1, ISSN: 2514-5339.
- Micocci, F. (2017), Nouvelle Arcadia, *Studio Magazine*, no. 11 "Terrific", 10-17, ISSN: 2240-4767
- Micocci, F. (2017), Envisioning a Post-Conflict Tripoli, *Footprints Journal*, no. 17, 57-78, ISBN: 978-94-90322-72-4.
- Micocci, F. (2016), Hidden Patterns of Urban Transformations in Athens, *Studio Magazine*, no. 10 "Hidden", 102-109, ISSN: 2240-4767.
- Micocci, F. (2016), The Morality of Diseases. Bulimia and Anorexia in Greek Architecture, *Burrasca*, no. 4 "Fat/Anorexic", 54-57, ISBN: 9788894046632.
- Micocci, F. (2015), The Uncharted Fallibility of Satellite Imagery, *Burrasca*, no. 3 "Glitch", 32-35, ISBN: 9788864046625.
- Micocci, F. (2015), Athens Spaltung, *[trans-] journal*, no. 1 "[trans-] loci", 18-25, ISBN: 978-1-32-069075-1
- Micocci, F. (2014), Athens New Ruins. The Extended Horizon of the Contemporary City, *Horizonte. Journal of Architecture Discourse*, no. 9 "Ruine", 87-99, ISSN: 2190-5649.
- Micocci, F. (2014), The Groundscaper City. A Post Crisis Urban Vision for the City Center of Volos, *The Hybrid Link*, no. 3. ISSN: 2039-4608.
- Micocci, F., Lippa, C. (2013), Horizontal Visions: An Architectural Interpretation of the Ground, *The International Journal of Design Principles and Practice: An International Journal*, Vol.1, Issue 2, ISSN: 2325-1662.
- Micocci, F. (2012), Rethinking the Ground: Athens and the Horizontal Development of Its Ground Floor, *The International Journal of Space and Flow: An International Journal*, Vol.1, Issue 2, ISSN: 2152-7857.
- Micocci, F. (2009), Nuovo Palazzo della Provincia di Arezz, *Firenze Architettura*, 1-2009, 30-36, ISSN: 1826-0772; 2035-4444.

Micocci, F. (2003), Restringimenti, dilatazioni, direzioni, *Storia della Progettazione Architettonica, Parametro*, n. 246/247 Anno XXXIII Luglio/Ottobre, 159, ISSN: 0031-1731.

7.2 Libri

Bertolazzi, A., Micocci, F. (a cura di) (autunno 2022). *SOLEH*. Milano: Franco Angeli.

Micocci, F. (Marzo, 2021), *Athens by Collage*. The Representation of the Metropolis between Realism, Intervention and Autonomy, Treviso: Anteferma. ISBN: 978-88-32050-54-7.

Micocci, F. (2020), *Zissis Kotionis. The Architecture of Becoming*, Melfi: Libria. ISBN: 978-88-6764-213-7.

7.3 Curatore di numeri speciali di riviste scientifiche

Micocci, F. (ed.) (2017). Lebanon: Refugees and Urbanization. *Camera Cronica* special issue #14. ISSN: 2281-1311.

7.4 Capitoli in libri

Micocci, F. (2022). The Profanation of Ruins. In Save the Heritage Benefit Corporation (a cura di), *Life within ruins Essays on architecture restoration theory*. Venezia: Save the Heritage Benefit Corporation, pp. 52-61.

Micocci, F. (2022). The Resilience of Micro-landscapes. Στο Borain, P., Corrias, P., Medas, B. & Melis, B. (a cura di), *Comunità resilienti: best practice italiane. Approfondimento al Catalogo del Padiglione Italia "Comunità Resilienti" alla Biennale Architettura 2021. XVII Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia Padiglione Italia Comunità Resilienti*, Padiglione Italia, Vol. 2a. Roma: editore, pp. 170-176.

Micocci, F. (2020). Model Making as Tool for Urban Design. In Bekkering, J. D., Irene Curulli, I., Sjeff van Hoof, S. (a cura di), *Architectural Models as Learning Tools*. Lisbon: Caleidoscópico, 89-99. ISBN: 978-989-658-666-9.

Micocci, F. (2015), Geografie Ordinarie: La Polykatoikia e la Forma Urbana di Atene. In Piccardo, C., Servente, D. (ed.), *Architettura e Ordinarietà*, Genova: Genova University Press, 221-230, ISBN-13: 978-88-97752-34-9.

Iezzi, A., Micocci, F. (2011), "Sequenze e Frequenze", Cozza, C. (ed.), *Trame Urbane e Connessioni Architettoniche*, Milano: Maggioli Editore, 75-82, ISBN: 978-88387-6009-8.

7.5 Report di ricerche

Abou Mrad, E., Abou Moyssa. J., Micocci, F., Mouawad, N., Samaha, M. (2015), *Bab al Tabbaneh-Jebel Mohsen, Inclusive Urban Strategy & Action Plan. Diagnosis and Urban Scenario Report, Volume 1/2*, Progetto di ricerca finanziato da US AID, Coordinamento: Beyond Reform / Development e Comune di Tripoli, Libano.

Abou Mrad, E., Abou Moyssa. J., Micocci, F., Mouawad, N., Samaha, M. (2015), *Bab al Tabbaneh-Jebel Mohsen, Inclusive Urban Strategy & Action Plan. Strategy & Action Plan Report, Volume 2/2*, Progetto di ricerca finanziato da US AID, Coordinamento: Beyond Reform / Development e Comune di Tripoli, Libano.

7.6 Pubblicazione dei proceeding di conferenze con peer-review

Micocci, F. (2019), Architecture, Geography, Locality. In Konstantinidu, E., Nikolaou, D. (eds.), *Place and Locality vs. Modernism: Examples of New Emerging Paradigms in Architectural Design*, 56-63, ISDN: 978-618-80734-8-7.

Micocci, F., Lipa, C. (2014), Thick Topography. A Multi-Functional Productive Landscape. In AA.VV., *Contemporary Discussions and Design Methodologies in Architecture*, DAKAM Publishing: Istanbul, 185-197, ISBN: 978-605-5120-76-4

Micocci, F., Lipa, C. (2013), Horizontal Visions of Athens. Thick Topography as a Multi-Functional Productive Landscape. In AA.VV., *Monograph.research 1, R.E.D.S Rome Ecological Design Symposium*, Rome, Italia, ISBN: IT-EN 9788895623924.

Micocci, F., Lipa, C. (2012), The Thick Topography of Athens. An Analysis of Post-Capitalistic Cities in Southern Europe. In Belacévić, B., Bregasi, L., Rossi, L., Toto, R. (a cura di), *[Re]appropriation of the City. Architecture as a tool for re-appropriation of the contemporary city*, Botime Afrojdit, Tirana, Αλβανία, ISBN: 978-9928-4054-2-5.

7.7 Libri con abstract in conferenze con peer-review

Micocci, F. (2019), Reclaiming the Commons inside the Topographical Section of the City. In *The City as a Commons Research Symposium*, Università di Pavia, 2-4/9/2019, ISBN: 978-186218166.

Micocci, F. (2018), Temporality and Permanence in Refugee Camps. The Case of Lebanon. In *Global Dwelling Conference, Book of Abstracts*, Università della Tessaglia, Volos, 21-22/9/2018.

Micocci, F. (2015), Envisioning a post-conflict Tripoli. Inclusive urban strategy and action plan for Bal el Tebbeneh and Jebel Mohsen. In Gospodini, A. (a cura di), *Changing Cities II: Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions*, Grafima Publications, Salonicco, 41, ISBN: 978-960-6865-85-5.

Micocci, F. (2014), Re-considering the public sphere of the city at the geographical scale, *Past Present and Future of Public Space. International Conference on Art, Architecture and Urban Design*, City Space Architecture, Bologna, 25-27/6/2014.

Micocci, F., Lipa, C. (2013), Athens as a Geographical Artefact: Envisioning a New Productive and Social Landscape in the Thick Topography of the City, In Papanikos, G. T. (a cura di), *Architecture Abstracts. Third Annual International Conference on Architecture 10-16/6/2013*, The Athens Institute for Education and Research, Athens, ISBN: 978-618-5065-00-3.

7.8 Pubblicazione di poster in conferenze con peer-review

Micocci, F., Lipa, C. (2013), Horizontal Visions of Athens. Thick Topography as a Multi-Functional Productive Landscape, *Monograph.it, #5, Research 1, R.E.D.S Rome Ecological Design Symposium*, Rome, ISBN: IT-EN 9788895623924.

Micocci, F. (2007). To build an individual landscape. *Tectonic Making Meaning Conference Proceedings*.

Micocci, F. (2005), Centro Culturale per la pittura paesaggistica europea nel Lazio; museo, ateliers ed alloggi per artisti. In *Arte Architettura. Nuovi paesaggi urbani. XV Seminario internazionale di Architettura e Cultura Urbana*, 223-226.

7.9 Altre pubblicazioni

Micocci, F. (2018), The Unstable Pixels of the City. *Journal of Urban Photography*, <http://www.jup-online.com/unstable-pixels-city-micocci/>

Feature Architects: NEAR architecture (2017), *Archisearch.gr*, 25 Σεπτεμβρίου 2017, <https://www.archisearch.gr/featured-architect/near-architecture/>

Micocci, F. (2017), Stadi e città: l'occasione mancata per il rinnovo del disegno urbano di Atene. *Gli Stati Generali*, 26 Μαΐου 2017, https://www.glistatigenerali.com/architettura-urbanistica_infrastrutture/stadi-e-citta-loccasione-mancata-per-il-rinnovo-del-disegno-urbano-di-atene/

Micocci, F. (2017), The Many Layers of the City: Stratigraphy by Todd Lowery. *The Athens Project*, <https://theathensproject.wordpress.com/2017/03/24/the-many-layers-of-the-memorystratigraphy-by-todd-lowery/>

Micocci, F. (2017), An Iconic Disturbance: 'Postcards from Athens' By Alexandros Maganiotis. *The Athens Project*, <https://theathensproject.wordpress.com/2017/03/10/an-iconic-disturbance-postcards-from-athens-by-alexandros-maganiotis/>

Micocci, F. (2017), "A Participatory Portrait Of Athens: Αθήνα Θέα By Ianna Andreadis", *The Athens Project*, <https://theathensproject.wordpress.com/2017/01/25/a-participatory-portrait-of-athens-%ce%b1%ce%b8%ce%b7%ce%bd%ce%b1-%ce%b8%ce%b5%ce%b1-by-ianna-andreadis/>

Micocci, F. (2017), A Magnification of the Unknown: 'Secrets And Crises' By Zoe Hatziyannaki. *The Athens Project*, <https://theathensproject.wordpress.com/2017/01/09/a-magnification-of-the-unknownsecrets-and-crises-by-zoe-hatziyannaki/>

Urban Courtyards / Micromega Architecture + Near Architecture + A. Mangione, Archisearch.gr, 9 louvíou 2016, <https://www.archisearch.gr/architecture/urban-courtyards-micromega-architecture-near-architecture-a-mangione/>

Micocci, F. (2016), Exploring An Alternative Architectural Vocabulary: Public Utility Microstructures By Eleanna Horiti. *The Athens Project*, <https://theathensproject.wordpress.com/2016/11/04/exploring-an-alternative-ARCHITECTURAL-VOCABULARY-PUBLIC-UTILITY-MICROSTRUCTURES-BY-ELEANNA-HORITI/>

Micocci, F. (2016), The Thickness of Commons: Plateia Kotzia, βγ Near Architecture. *The Athens Project*, <https://theathensproject.wordpress.com/2016/08/28/the-thickness-of-commonsplateia-kotzia-by-near-architecture/>

Micocci, F. (2016), "The Open Courtyard: 'Aigaleon639' By Area Office", *The Athens Project*, <https://theathensproject.wordpress.com/2016/07/25/the-open-courtyard-aigaleo694-by-area-office/>

Micocci, F. (2016), "The Abandoned Stoa: 'Traces of Commerce' By Haris Biskos, Martha Giannakopoulos and Clelia Thermou", *The Athens Project*, <https://theathensproject.wordpress.com/2016/07/09/the-abandoned-stoa-traces-of-commerce-by-haris-biskos-martha-giannakopoulos-and-clelia-thermou/>

Micocci, F. (2016), "The Hidden Spiral: 'Citiesinvisible' By Anargyros Drolapas", *The Athens Project*, <https://theathensproject.wordpress.com/2016/06/15/the-hidden-spiral-citiesinvisible-by-anargyros-drolapas/>

Micocci, F. (2016), "Duplication and Narration: 'Posters 1985-1986' By Costis Antoniadis", *The Athens Project*, <https://theathensproject.wordpress.com/2016/05/28/duplication-and-narration-posters-1985-1986-by-costis-antoniadis/>

Micocci, F. (2016), "The Healing Plant: 'The Collector's Archive' By Catriona Gallagher", *The Athens Project*, <https://theathensproject.wordpress.com/2016/04/27/the-healing-plant-the-collectors-archive-by-catriona-gallagher/>

Micocci, F. (2016), "Panos Dragonas: Athens as Common Ground", *The Athens Project*, <https://theathensproject.wordpress.com/2016/04/06/panos-dragonas-athens-as-a-common-ground/>

Micocci, F. (2016), "A Room with Many Views: 'Gazi 1991-1994' By Antigoni Kavvatha", *The Athens Project*, <https://theathensproject.wordpress.com/2016/03/13/a-room-with-many-views-gazi-1991-1994-by-antigoni-kavvatha/>

Micocci, F. (2016), "Point Supreme: Athens as a Collage", *The Athens Project*, <https://theathensproject.wordpress.com/2016/02/16/point-supreme-2/>

Micocci, F. (2016), "A Survey of Attica Contemporary Ruins: 'Dream Abandoned' And 'Athens Rises' By Jeff Vanderpool", *The Athens Project*, <https://theathensproject.wordpress.com/2016/02/16/athens-rises-and-dream-abandoned-a-survey-of-attica-contemporary-ruins-by-jeff-vanderpool/>

Micocci, F. (2016), "A Peripheral Peregrination along New Roman Walls: "Insulae" By Paolo Fusco", *The Athens Project*, <https://theathensproject.wordpress.com/2016/03/28/roman-walls-a-peripheral-peregrination-of-rome-by-paolo-fusco/>

Micocci, F. (2016), "Lina El-Khoury: Public Spaces for Refugees In Lebanon", *The Athens Project*, <https://theathensproject.wordpress.com/2016/04/20/lina-el-kohury-public-spaces-for-refugees-in-lebanon/>

Micocci, F., Lippa, C., Iori, M. (2015), "Concorso di Idee per la Riqualificazione Urbana di Piazza Mazzini", *Il Luogo dell'incontro tra Passato e Futuro. Concorso di Idee per la Riqualificazione di Piazza Mazzini*, Comune di Albano Laziale, Assessorato ai Lavori Pubblici, 15-18.

Piazza Mazzini, Albano Laziale / International Competition Winning Proposal / Near Architecture, *Archisearch.gr*, 19 Ιουλίου 2015, <https://www.archisearch.gr/architecture/piazza-mazzini-albano-laziale-international-competition-winning-proposal-near-architecture/>

Micocci, F. (2014), Platon Issaias. The Absence of Plan as a Project. On the Planning Development of Modern Athens: 1830-2010. *The Booklist*, 6/6/2014, <http://www.the-booklist.com/2014/06/the-city-as-project-absence-of-plan.html>.

Lippa, C., Micocci, F. (2011), *Demos by Sarcha. Experiment with the potential of reassembling the city "in the common"*, <http://demosbysarcha.blogspot.com/p/ideas.html>.

Micocci, F. (2011), Public Ground. The revaluation of the public space through the construction of the soil. *P-Public catalogue*, 53.

2011, Δημοτική Αγορά και χώρος στάθμευσης στη Λάρνακα / Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός / mab architecture (Branko M. Berlic, Franky Antimisiaris, Fabiano Micocci). *Archisearch.gr*, 28 Ιουλίου 2011, <https://www.archisearch.gr/architecture/dimotiki-agera-kai-horos-stathmeysis-stin-larnaka-arhitektonikos-diagonismos-mab-architecture-branko-m-berlic-franky-antimisiaris-fabiano-micocci-c/>.

SeARCH Gruppo di ricerca per l'architettura (2009). *Corpus ex-machina. AA.VV., Triennale Architetti Firenze 2009. Segni d'Ordine nello Spazio*. Città di Castello: Tibergraph, 124-125.

Rossi Prodi, F., Zucconi, M., Abbado, S. G. P., Micocci, F., Albanesi, S., Giulianelli, B. (2008), "Concorso di Progettazione in due gradi per la progettazione del parco pubblico, di edifici a destinazione residenziale e terziaria e del recupero della ex chiesa di S. Maria degli angeli a Pesaro nell'ambito del Piano Particolareggiato "Ex Carcere Minorile" - comparti n. 1 e n. 2. Progetto vincitore". AA.VV., *Identità dell'architettura italiana. 6° Convegno*. Diabasis: Reggio Emilia, 94-95. ISBN: 978-88-8103-572-4.

Micocci, F. (2006), Centro Culturale per la Pittura Paesaggistica Europea nel Lazio: Museo, Ateliers ed Alloggi per Artisti. Olevano Romano (Roma). *Argomenti di Architettura: Arte e Architettura*, Vol.1, Di Baio Editore, 166-167.

Micocci, F., Lippa, C., Gaudio, M., Granieri, G., Scarpetti, L. (2001), Un Nuovo Museo per la Navigazione sul Tevere. *Forma Urbis: Catalogo della Mostra*, Rotary, Roma, 8-11.

New Italian Blood, <http://www.newitalianblood.com/index.pl?pos=01.01&item=3752&lang=it>.

Divisare, <http://www.newitalianblood.com/index.pl?pos=01.01&item=3752&lang=it>.

Greekarchitects, <http://www.greekarchitects.gr/gr/greek-architects/near-architecture-id943>.

8. PARTECIPAZIONE A CONFERENZE, SEMINARI ED ALTRO

2021, Relatore invitato, Athens by Collage. 'Collage. Libri, composizione e narrazioni'. Università degli Studi di Genova, Scuola Plitecnica, Corso di dottorato in Architettura e Design.

2021, Collage as a Participatory Tool. The Construction of a Pluralistic Representation of Athens. *Participatory Design: City, Environment and Climate Change. Experience, Challenges & Potentials*, Atene, 20/11/2021.

2021, The Collages of Athens. The Representation of the City in the 21th Century. *IMG2021. 3rd International and Interdisciplinary Conference Images and Imagination*, 25-26.11.2021. Politecnico di Milano, Department of Architecture and Urban Studies, Università degli Studi di Milano Bicocca, Dipartimento di Scienze Umane per la formazione "Riccardo Massa", 26/11/2016.

2021, Relatore invitato, La città come un collage. Progettazione Architettonica III-V, prof. Sofia Vizovyti e Nicolas Remy, Università della Tessaglia, 9/11/2021.

2021, Relatore invitato, The Urbanistic Projects in the Absence of Planning. *Urbanistic Projects – New Generational Paths*, Università degli Studi di Firenze, Dida (Dipartimento di Architettura) και AHO (the Oslo School of Architecture and Design), 26/10/2021.

2021, Athens by Collage. The Representation of the City in the XXI Century. *EURAU 2020/ Multiple Identities. Reflections on the European City*, 8 – 11/9/2021.

2021, The Stadium as Generator of Urban Form. The Case of the Panthessaliko Stadium in Volos. *XXVIII International Seminar on Urban Form - ISUF2021: Urban Form and the Sustainable and Prosperous Cities*, Glasgow, 29-3/11/2021.

2021, The Contemporary Ruins of Athens. The Representation of Decay and the Future of the City. *The Aesthetics of Decay: Creative Modes of Destruction International Conference*, London Interdisciplinary Research Center, 19-20/2/2022 - London/Online.

2020, Relatore invitato, A Quick Growth. How Architectural Education Have Learnt Online Tools, *Teaching Architecture Online, International Seminar on Urban Form Cities in the 21st Century*, 1-4 September 2020 in Salt Lake City, Utah, USA, 2/9/ 2020.

2020, Relatore invitato, The Impact of the Pandemic to Street Life, Urban Culture, and Beyond, *2020: A Year without Public Space under the COVID-19 Pandemic*, 6/8/2020.

2020, Relatore invitato, Grecia Contemporanea, Corso di Architettura e Composizione Architettonica III, Università degli Studi di Salerno, prof. Giacinto Cerviere and Roberto Vanacore, Salerno, 8/4/2020.

2019, Model-making as Tool for Urban Design, *Architectural Models as Learning Tools*, TU Eindhoven, Olanda, 3-4/10/2019.

2019, Relatore invitato alla presentazione del volume *Η Κατοίκηση σε Κρίση. Το Παράδειγμα της Αθήνας από την Κατοικία στην Κλίμακα της Πόλης* di Gianna Mparkouta, Libreria Charta, Volos, Grecia, 26/11/2019.

2019, Relatore invitato al Workshop 'ArchiZinesReview', Collective Järfälla, *New Generation Festival*, MACRO, Roma, 8/9/ 2019.

2019, Reclaiming the Commons Inside the Topographical Section of the City, *The City as a Commons Research Symposium*, Facoltà di Architettura Ingegneria, Università di Pavia, , 2-7/9/2019.

2019, Presentazione del volume *Αναξιμανδρος στη Φουκουσίμα. Γενεαλογίες της Τεχνικής*, παρουσίαση του βιβλίου του Ζήση Κοτιώνη (εκ. Καστανιώτης), Museo Benaki, Αθήνα, 26/11/2019.

2018, Σχεδιάζοντας τον δημόσιο χώρο, *Σχεδιασμός του Ορίου* του καθ. Κώστα Μανωλίδη, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Università della Tessaglia, Volos, 13/9/2018.

2018, Temporality and Permanence in Refugee Camps. The Case of Lebanon, *Global Dwelling Conference*, Università della Tessaglia, Volos, 21-22/9/2018.

2018, Urban Struggles in Refugees Camps, *Urban Struggles Mediterranean Cities: The right to the City and the Common space*, Politecnico di Atene, 31/5/2018- 3/6/2018.

2017, Συνέχεια στο πεδίο: επανασυναρμολόγηση θραυσμάτων, *Η αρχιτεκτονική και το ζήτημα της ένταξης*, Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, Museo Benaki, Atene, 13-14/10/2017.

2017, Architecture, Geography, Locality, *Place and Locality vs Modernism: Examples of Emerging New Paradigms In Architectural Design*, Archi-Medes International Conference, Politecnico di Atene, Αθήνα, 21-23/7/2017.

2017, *Between Edges: The Industrial Strip of Perama*, Notre Dame Louaize University, Beirut, Libano, 31/3/2017.

2016, Lebanon: An Atlas of Emergencies, *Πολιτικές στέγασης και πρακτικές κατοίκησης σε συνθήκες έκτακτης ανάγκης στην πόλη του Βόλου (1922-2015)*, Università della Tessaglia, Volos, 14/12/ 2016.

2016, Why Athens, *Eleanna Horiti: Urban Tools. Exploring an Alternative Architectural Vocabulary*, Ordine Architetti PPC della Provincia di Barletta-Andria-Trani / Association of Architects of Barletta-Andria-Trani e Oil Forest League Free School of Design and Environment, Trani, 7/10/2016.

2015, Envisioning a Post-Conflict Tripoli, *International Conference on Changing Cities 2. Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions*, Porto Cheli, 22-26/6/2015.

2015, Cognitive Maps and Topographical Narration, *Reading Architecture: Literary Imagination and Architecture Experience*, McGill University, Museo Benaki, Atene, 16-18/6/ 2015.

2015, The Extended Horizon of the City: Collaborations and Appropriation, Università della Tessaglia, 30/4/2015.

2015, Envisioning a Post-Conflict Tripoli, Politecnico di Atene, Atene, Grecia, 14/1/2015.

2014, Envisioning a Post-Conflict Tripoli, *Space, Identity and Conflict*, University of Nicosia, Nicosia, Cipro, 21/11/ 2015.

2014, Urban Thickness and the Public Sphere, *The Summer School on Smart Community and Sustainable Development*, International Summer School, Laboratory of Architecture and Landscape Construction (LCPA), Department of Architecture and Civil Engineering, Università di Pavia, Pavia, 15-/9/2014.

2014, Thick Topography. A Multi-Functional Productive Landscape, *Archdesign '14. On Design methodologies*, Dakam - Easter Mediterranean Academic Research Centre and Mimar Sinar University, Istanbul, Turchia, 8-9/5/ 2014.

2013, Groundscraper City, School of Architecture and Interior Design, Lebanese American University, Byblos, Λίβανος.

2013, Athens as a Geographical Artifact: Envisioning a New Productive and Social Landscape in the Thick Topography of the City, *3rd Annual International Conference on Architecture*, Athens Institute for Education and Research, Αθήνα, 7-10 Ιουλίου 2014

2013, The Thick City: An Investigation on Contemporary Athens, *P-Public: Public space in Progress*, KAM, Χανιά, 7-9/6/2013.

2013, NEAR Architecture: projects and researches, *Βραβείο New Italian Blood 2013*, New Italian Blood, Salerno, Italia.

2012, The Thick Topography of Athens. An Analysis of Post-Capitalistic Cities in Southern Europe, *[Re]appropriation of the City. Architecture as a Tool for the Re-appropriation of the contemporary city*, Polis University, Tirana, Albania, 9-12/10/ 2012.

2012, Horizontal visions: an architectural interpretation of the ground, *Design Principles Conference*, University of Illinois, Los Angeles, USA, 20-22/1/2012.

2011, Mapping territories, *Rome, the Accidental City*, Urban Transcripts e Università Roma Tre, Roma, 13 22/10/ 2011.

2011, Rethinking the Ground: Athens and Horizontal Development of its Ground Floor, *Space and Flow: An International Conference of Urban and Extra-urban Studies*, University of Illinois, Monash University Prato Center, Prato, Italia, 17-18/9/2011.

2011, The Project of the Public Space in the Mediterranean, *P-Public international meeting of emerging professionals concerning public space / life and voluntary initiatives*, KAM, Chania, 3-6/9/2011.

2010, Athens Spaltung: Reinventing the ground through the work of Anselm Kiefer, *Athens, urban (r)evolution through individual spontaneity in the absence of planning*, Urban Transcripts, Booz Cooperativa, Atene, 16-26/12/2010.

2010, Mediterranean topographies: Michelucci, Pikionis e Távora and the Mediterranean image during 1945-1964, *Peter Behrens. Tecnica e Carattere*, Seminario dei Dottorandi, Scuola di Dottorato Badoer, IUAV, Venezia, Italia, 23/4/2010.

2009, IaN+. L'architettura della nuova ecologia, *Triennale degli Architetti di Firenze 2009 "Segni D'ordine Nello Spazio: S.O.S"*, Ordine degli Architetti di Firenze, Firenze, Italia.

2009, Acts of making: engravings in the Mediterranean Landscape, *Ripam_3. International Meeting on Architectural Heritage of the Mediterranean*, Facultad de Arquitectura che Arte, Universidade Lusiana de Lisboa, Portogallo.

2007, To build an individual landscape, *Tectonics Making Meaning*, TU Eindhoven, Eindhoven, Olanda, 10/12/2007.

2005, Centro culturale per la pittura paesaggistica europea nel Lazio: museo, ateliers e alloggi per artisti, Olevano Romano, *Seminario di Architettura e Cultura Urbana*, Università di Camerino, 31/7/2003– 4/8/2003.

2002, Studio del Palazzo dei Congressi a Salamanca di J. N. Baldeweg, *Caratteri Tipologici e Morfologici degli Edifici* του καθ. Luigi Franciosini, Facoltà di Architettura, Università Roma Tre, Roma.

9. REVISORE PARTECIPAZIONI A GIURIE, GRUPPI SCIENTIFICI E ALTRO

9.1 Revisore

Comitato scientifico, Abusaada, H., Vellguth, C., Elshater, A. (2019). *Digital Research Methods and Architectural Tools in Urban Planning and Design*, ICI Global, Hershey PA, ISBN13: 9781522592389.

Revisore, *The Journal or Architecture*, Taylor & Francis, ISSN: 1360-2365 (Print) ISSN: 1466-4410 (Online).

Comitato scientifico e revisore, *Officina*, Anteferma Editore, ISSN:2532-1218 (Print) ISSN 2384-9029 (Online).

Revisore, *EdA Esempi di Architettura*, Aracne Editore, ISSN: 2384-9576 (Print) ISSN: 2035-7982 (Online).

Corrispondente e revisore, *The Journal of Public Space*, City Space Architecture, ISSN 2206-9658.

Comitato scientifico, *The Urban Transcripts Journal*, Urban Transcripts, ISSN: 2514-5339.

Revisore, *Journal of Civil Engineer and Architecture*, David Publishing Company, ISSN: 1934-7359 (Print) 1934-7367 (Online).

Revisore, *Spaces and Flows: An International Journal of Urban and ExtraUrban Studies*, Common Ground Publishing, ISSN: 2154-8676 (Print) ISSN: 2154-8684 (Online).

Revisore, *The Design Principles & Practice Collections*, Common Ground Publisher.

Revisore, *The International Journal of the Constructed Environment*, Common Ground Publisher, ISSN: 2154-8587 (Print) ISSN: 2154-8595 (Online).

9.2 Partecipazione in giurie

2020, Giuria, *Architecture Studio: Complexed Building Studio*, prof. Nilly Harag, Department of Architecture, Bezalel Academy of Arts and Design, 16/7/2020.

2020, Valutatore esterno, PhD in Architecture, Building, Urban Planning and Landscape, Universitat Politècnica de València, 6/2020.

2020, Giuria, *Design Studio IV*, prof. Vanessa Dammous, Department of Architecture and Design, Lebanese American University, 29/6/2020.

2020, Giuria, *Architecture Design Studio V: Genoese Wall Museum-Galata*, prof. Alessandro Camiz, Department of Architecture, Faculty of Architecture and Design, Özyeğin University, 1 Iouviou 2020.

2017, Giuria, *Transforming the [re]public | An Urban Laboratory on Public Space*, Urban Transcripts, Atene, 19-25/11/2017.

2016, Giuria, *International Design Student Awards 2016 (IDSA 2016)*, Re-thinking the Future.

2014, Giuria, *Euregeneration - New Eur Ecotower Hotel in Rome. International Ideas Competition of architecture*, AWR Competitions.

2012, Giuria, *London, the (n)ever-changing city*, International Workshop, Urban Transcripts, Londra, 3–14/12-2012.

9.3 Pratecipazion in gruppi di ricerca

2022, Comitato scientifico, *Pandemic and Urban Form*, INTBAU, Nanjing University, University of Trento, Özyeğin University, University of Idaho, Kuwait University, Istanbul, Turkey, 28-30/4/2022.

2022, Comitato scientifico, *CyNum 2022 Transformation and Conservation of Urban Form in South-Eastern Mediterranean Cities*, Eastern Mediterranean University in Famagusta (online), 7-9/4/2022.

2020, Partner, *S.O.L.E.H. (Sustainable Operation Low-cost Energy for Hotels). Strumenti innovativi e linee guida per la riqualificazione sostenibile dell'edilizia alberghiera*, durata: 15 μήνες, costo: € 181.300,00, coordinatore: A. Bertolazzi (DICEA). Συνεργάτες: Università degli Studi di Padova; Università IUAV di Venezia; Università della Tessaglia; ANCE.

2020, Partner scientifico, *2020: A Year without Public Space under the COVID-19 Pandemic*, City, Space, Architecture e The Chinese University of Hong Kong, School of Architecture, Συγχρηματοδοτείται από το RGC Fund Project: "Built Environment and Planning for Healthy Cities", School of Architecture, The Chinese University of Hong Kong.

2020, Comitato scientifico, *Cumulus Roma 2020. Design Culture(s)*, Università la Sapienza, Faculty of Architecture and School of Industrial Design, 2021, Roma, Italia.

2011-, Ricercatore Associato, *Urban Transcripts*, www.urbantranscripts.org.

2019, Comitato scientifico, *The City as a Commons Summer School*, Facoltà di Architettura Ingegneria, Università di Pavia, 2-7/11/2019.

2019, Comitato scientifico, *The City as a Commons, Research Symposium*, Facoltà di Architettura Ingegneria, Università di Pavia, 2-7/9/2019.

2019, Comitato scientifico, *Materiart Symposium "Materiality as a Process"*, Lisbona, Portogallo, 11-12/9/2019.

2018, Comitato scientifico, *4th Global Dwelling Conference, Temporality and Permanence*, Università della Tessaglia, Volos, Grecia, 21-22/9/2018.

2017, Comitato scientifico, *Transforming the [re]public | An Urban Laboratory on Public Space*, Urban Transcripts, Atene, Grecia, 19-25/11/ 2017.

10. MOSTRE

2021, *Ενός Καιρού Σηγή*, Chill Art Gallery, Athens, 15-26/2/2022.

2019, *Progettare Italia. Decennale NIB - New Italian Blood*, Macro Asilo, Roma, Italia, 2/3/2019.

2017, *Arch Points 2017*, Atene, 9-11/6/2017.

2016, *Αθήνα Θέα*, Museo Benaki, Atene, 8/12/2016 – 29/1/2017.

2016, *ArchPoints 2016*, Athens, 13-15/5/2016.

2016, *European 13 Portugal – The Adaptable City*, Augusto Cabrita Auditorium, Barreiro, Portogallo.

- 2015, *Il Luogo dell'Incontro tra Passato e Futuro. Concorso di Idee per la Riqualificazione di Piazza Mazzini*, Albano Laziale, 21/5/2015-30/6/2015.
- 2014, *City Methodologies 2014*, UCL/Urban Lab, Londra, UK, 28-31/10/2014.
- 2014, *BLU "Building Landscape Urbanism"*, Politecnico di Milano, Milano, Italia, 26/6/2015 – 14/7/2015.
- 2014, *Il Sabato del Villaggio 2*, Verona, Italia.
- 2014, *12 Hungary - Future Images of Zugló, Visions of the revitalization of the Rákos-creek in Zugló*, Lipták Villa, Budapest, Ungheria.
- 2013, *REDS - Rome Ecological Design Symposium*, Università la Sapienza, Genova, Basilicata, Napoli Federico II, Palermo, Trento, IUAV Venezia, Politecnico di Bari e Torino, Roma, 26-27/9/2013.
- 2013, *P-Public Festival*, K.A.M., Chania, Grecia.
- 2013, *New Italian Blood Top Ten Architecture and Landscape 2013*, Salerno, Italia.
- 2013, *Αθήνα Θέα*, Athens Biennale 2013 "Agora", Atene, 22/10/2013.
- 2011, *P-Public Festival*, K.A.M., Χανιά.
- 2010, *An International View of Antwerpen and Its Missing Tower*, Antwerpen, Belgio.
- 2010, *A House in Luanda*, University Agostinho Neto, Luanda, Angola.
- 2010, *Urban Transcripts 2010*, Booze Cooperativa, Atene.
- 2008, *La libertà si fa spazio: idee per trasformare luoghi dell'isolamento in spazi per la società*, Pesaro, Italia.
- 2006, *La sala della comunità*, Oderzo, Italia.
- 2006, *Sistemazione degli spazi aperti pubblici di Borgo San Daniele*, Povegliano, Italia.
- 2006, *Riqualificazione di Piazza Papa Giovanni XXIII*, Novi Modena, Italia.
- 2005, *New Urban Landscapes*, Camerino University, Camerino, Italia.
- 2001, *FormaUrbis: un museo per il Tevere*, Roma, Italia.

11. ESPERIENZE PROFESSIONALI

11.1 Premi in concorsi e riconoscimenti

- 2016, **Menzione d'Onore**, Villaggio Culturale a Lempa, Lempa (CYP)
- 2015, **Progetto Vincitore**, Piazza Mazzini, Albano Laziale (IT)
- 2013, New Italian Blood TOP 10 Prize - sezione: paesaggio.
- 2011, **Menzione d'Onore**, Piazza e Parcheggio Multipiano, Larnaka (CYP).
- 2011, **Menzione d'Onore**, Sede della Società Elettrica Nazionale Slovena, Ljubljana (SLO).
- 2010, **Progetto Vincitore**, Edifici e biblioteca Universitaria, Udine (IT).
- 2009, **Quinto Premio**, Asilo e Scuola Elementare, Pistoia (IT).
- 2008, **Progetto Vincitore**, Edificio per appartamenti, spazi pubblici e ricovero di una chiesa (IT).
- 2007, **Secondo Premio**, Piazza a Borgo San Daniele, Povegliano (IT).
- 2007, **Progetto Vincitore**, Edificio per mostre e cinema, Oderzo (IT).
- 2008, **Terzo Premio**, Piazza Papa Giovanni XIII, Novi Modena (IT).
- 2003, **Menzione**, Seminario DI Cultura Urbana, Università di Camerino (IT).
- 2001, **Progetto Vincitore**, Riconversione dell'Arsenale Pontificio, Roma (IT).

11.2 Realizzazioni

2022, Studio dentistico, Atene. *Realizzato.*

2021, Recupero urbano di Piazza Mazzini ad Albano Laziale con realizzazione di una fermata dell'autobus e un chiosco.

2018, Appartamento ad Atene. *Realizzato.*

2018, FMA Appartamento ad Atene. *Realizzato.*

2017, APA Appartamento a Roma. *Realizzato.*

2016, FAR Appartamento a Roma. *Realizzato.*

2015, Strategia Urbana per la Città di Tripoli, Tripoli (LEB). *Commissione.*

2014, AHY Appartamento a Roma. *Realizzato.*

2013, MVA Appartamento a Roma. *Realizzato.*

2012, IPA Appartamento a Roma. *Realizzato.*

2007, Sede della ditta Easy Automation a Roma. *Realizzato.*

11.3 Concorsi di architettura

2020, Riqualificazione di Corso Vittorio Emanuele, Conselve, Padova (ITA).

2019, Riqualificazione di Piazzale del Verano, Roma (ITA).

2016, Villaggio Culturale a Lempa, Lempa (CYP).

2015, Strategia Urbana per Santo Tirso, Santo Tirso (PT).

2015, Piazza Mazzini Square, Albano Laziale (IT)

2014, Eleftheria Square, Salonicco (GR).

2012, Piazza Luca da Penne, Penne (IT).

2011, Cascina Merlata Social Housing, Milano (IT).

2011, Market Square and Public Parking, Larnaka (CYP).

2011, ELES Headquarter, Ljubljana (SLO).

2011, Sarcapos Museo, Cagliari (IT).

2010, University Buildings and Library, Udine (IT).

2010, Ex-Campo Boario, Castiglion Fiorentino (IT).

2010, Piazza a Champorcher, Champorcher (IT).

2010, Piazza Francesco Baracca Square, Veduggio (IT).

2010, Ex-Lanerossi Factory Rehabilitation, Dueville (IT).

2009, Nursery and Primary School, Pistoia (IT).

2009, A House in Luanda, Luanda (ANG)

2008, Piazza Papa Giovanni XIII, Novi Modena (IT).

2008, Designing Absence: Antwerpen Cathedral, Antwerpen (BE).

2008, Edificio per appartamenti, spazi pubblici e ricovero di una chiesa, Pesaro (IT).

2008, Biblioteca a Maranello, Maranello (IT).

2007, Chiesa a Castel di Lama Church, Ascoli Piceno (IT).

2007, Piazza a Borgo San Daniele, Povegliano (IT).

2007, Recupero del Centro Storico, Maserada sul Piave (IT).

2007, Recupero delle aree centrali, Somaglia (IT).

2007, Mercato Centrale, Falconara Marittima (IT).

2005, Edificio per mostre e cinema, Oderzo (IT).

2001, Recupero dell'Arsenale Pontificio, Rome (IT).