

INFORMAZIONI PERSONALI

**Alessandrini Martina**

📍 via Montoggio 57, 00168 ROMA (Italia)

☎ 3339824834

✉ martinaalessandrini19@gmail.com

TITOLO DI STUDIO Laurea magistrale Storia dell'Arte**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

01/01/2020–30/05/2022

Lezioni sul progetto Archivio Bellosguardo

Scuola di specializzazione in storia dell'arte Università La Sapienza, Roma (Italia)
Master IUAV in photography, Venezia (Italia)

Docenze di presentazione e racconto del progetto Archivio Bellosguardo

01/05/2020–30/06/2021

Incarico di collaborazione valorizzazione del patrimonio culturale e attività della costituenda digital library

ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma (Italia)

Valorizzazione delle informazioni sul patrimonio culturale e delle attività relative al processo di costituzione della costituenda digital library

01/03/2020– in corso

Progetto Archivio Fotografico di Comunità Peio
Peio, TN (Italia)

Raccolta e inventariazione delle fotografie di famiglia del paese.
Curatela della mostra "Englacià. Fotografie dall'archivio fotografico di comunità"

13/09/2019–30/04/2020

Incarico di collaborazione per progetto di fotografia contemporanea "Rimembranze"

ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma (Italia)

Coordinamento organizzativo del progetto "Rimembranze" e inventariazione delle opere prodotte

- 24/05/2019–27/05/2019 **Assistente workshop di fotografia**
TWP - Toscana Workshop Photography, Roma (Italia)
Assistente durante un workshop di fotografia con il fotografo svedese Martin Bogren
- 01/03/2019–30/12/2019 **Progetto Archivio Bellosguardo**
Co-curatela della mostra “10 | 15” a Bellosguardo. Fotografie delle famiglie del paese cilentano
Co- curatela della mostra “Archivio Bellosguardo. Fotografie di famiglia e produzione contemporanea” a Roma, presso l’Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
Curatela della mostra “Per esserti sempre vicina. I retri delle fotografie di famiglia”
Curatela di “Trames. Le processioni di San Michele” installazione di Nunzia Pallante.
- 13/03/2019–13/09/2019 **Incarico di collaborazione con ICCD**
ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma (Italia)
Attività di descrizione inventariale dei Fondi Fotografici del Gabinetto Fotografico Nazionale
- 16/07/2018–01/02/2019 **Assistente della responsabile delle collezioni di fotografia del MAXXI Architettura**
MAXXI - Museo delle arti del XXI secolo, Roma (Italia)
Organizzazione mostre, programmazione attività, compilazione schede tecniche di fotografie in collezione
- 01/06/2017–30/12/2017 **Assistente di galleria**
Interzone Galleria, Roma (Italia)
Co-curatela della mostra “Over|State” del fotografo greco Ilias Georgiadis, della mostra “Tales from the other side” del fotografo tedesco Miron Zownir
- 03/10/2016–30/03/2017 **Assistente di galleria**
Galleri Krebsen, Copenaghen (Danimarca)
- 02/02/2016–30/04/2016 **Tirocinio presso la Fototeca Lionello Venturi**
La Sapienza, Roma (Italia)
Inventariazione e catalogazione del materiale fotografico appartenuto allo storico dell'arte
- 16/03/2016 **Convegno Internazionale Gaeta medieval e la sua cattedrale**
Gaeta (Italia)
Intervento al convegno di studi “Da Gaeta a Boston: la complessa storia conservativa delle formelle scolpite già nella chiesa di Santa Lucia”
- 01/08/2015–01/10/2015 **Tirocinio universitario per ricerca tesi presso la Fototeca dell'ICCD**
ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma (Italia)
Attività di ricerca tesi nel Fondo Fotografico del Ministero della Pubblica Istruzione
- 01/03/2015–01/06/2015 **Tirocinio universitario presso la Fototeca dell'ICCD**
ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma (Italia)
Inventariazione e catalogazione del Fondo Fotografico MPI presso la Fototeca dell'ICCD

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 22/01/2018–16/07/2018 **Master in Management delle Risorse Artistiche e Culturali**
IULM - Università di comunicazione e lingue, Roma (Italia)

- 20/10/2017–25/10/2017 **Corso alta formazione "Narrare per Immagini"**
MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo

- 01/02/2014–20/07/2016 **Laurea Magistrale in Storia dell'Arte**
La Sapienza, Roma (Italia)

- 20/07/2015–29/07/2015 **Summer School sull'Archivio Fotografico**
SISF - Società Italiana per lo studio della Fotografia, Roma (Italia)

- 01/09/2010–01/01/2014 **Laurea Triennale in Storia dell'Arte**
La Sapienza, Roma (Italia)

- 15/09/2005–04/07/2010 **Diploma Liceo Classico**
Lucio Anneo Seneca, Roma (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C1	C1	C1	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative buone competenze comunicative e relazionali

Competenze organizzative e gestionali buone competenze organizzative e gestionali acquisite durante le esperienze lavorative

Competenze professionali ottime capacità di lavorare in gruppo e in autonomia, gestendo le tempistiche e rispettando le scadenze

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente base	Utente base

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Patente di guida B