

INFORMAZIONI PERSONALI **Lucilla D'Alessandro**

Via M. Valerio Corvo, 137, 00174 Roma (Italia)

 3398101500  0621707427

 lucilla.dalessandro@cultura.gov.it

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

02/11/1999–alla data attuale **dipendente del Ministero della Cultura (MiC)**

02/11/1999-31/12/2007: Assistente Tecnico Museale;  
01/01/2008-17/12/2015: Assistente alla Fruizione, Accoglienza e Vigilanza;  
18/12/2015-09/01/2018: Assistente Tecnico;  
10/01/2018-30/05/2022: Funzionario Promozione e Comunicazione  
dal 01/06/2022: Funzionario Archeologo

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL COLOSSEO, IL MUSEO NAZIONALE ROMANO E L'AREA ARCHEOLOGICA DI ROMA (dal 02/11/1999) / SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA DEL LAZIO E DELL'ETRURIA MERIDIONALE (dal 04/05/2009); ISTITUTO VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE dal 10/01/2018

Attività di scavo, ricerca e tutela archeologica, valorizzazione, divulgazione e comunicazione scientifica, in particolare:

- consulenza per revisione testo audioguida Colosseo (versione 2001);
- allestimento Antiquarium Colosseo (maggio-giugno 2003);
- progettazione e realizzazione di visite didattiche in italiano e in inglese alla mostra "Nike" (Anfiteatro Flavio, 4 luglio 2003-8 febbraio 2004);
- controllo e movimentazione materiali archeologici Anfiteatro Flavio (gennaio-ottobre 2006);
- collaborazione tecnica per mostre presso Anfiteatro Flavio "Musa pensosa" (19 febbraio-20 agosto 2006), "Iliade" (9 settembre 2006-18 febbraio 2007), "Eros" (3 marzo 2007-16 settembre 2007);
- schedatura inventariale dei reperti metro C custoditi presso l'Anfiteatro Flavio (2 gennaio 2007 - dicembre 2008);
- allestimento sezione espositiva della mostra "Divus Vespasianus" presso l'Anfiteatro Flavio (3 dicembre 2008 - marzo 2009);
- supporto tecnico-scientifico alla Direzione dell'Anfiteatro Flavio (12/09/2006-03/05/2009);
- progettazione museologica del Museo Diffuso del rione Testaccio e dell'area archeologica del Nuovo Mercato (da gennaio 2007, attuale SSABAP-RM);
- coordinamento e realizzazione del materiale di comunicazione e informazione per il Museo Diffuso del rione Testaccio, l'area archeologica del Nuovo Mercato e la *Porticus Aemilia* (da gennaio 2007, attuale SSABAP-RM);
- responsabilità della progettazione del piano di gestione e di fruizione dell'area del Nuovo Mercato e del Museo Diffuso del Rione Testaccio (da gennaio 2007, attuale SSABAP-RM);
- responsabile dello studio dei reperti archeologici mobili provenienti dal territorio di Testaccio (da gennaio 2007, attuale SSABAP-RM; da giugno 2005 ad aprile 2007 anche responsabile del magazzino materiali del Nuovo Mercato Testaccio e coordinatrice del lavoro di selezione, schedatura e studio preliminare del materiale);
- assistenza al Funzionario Responsabile nell'attività di tutela archeologica per l'ambito territoriale di Rieti e provincia (SBAL, OdS 8 dell'11.05.2009; attestato prot. n. 1059 del 25.1.2012);
- attività di scavo altre località nel territorio dell'allora Soprintendenza Beni Archeologici Lazio (2009);
- collaborazione a procedimenti di dichiarazione di interesse culturale tra cui il procedimento di vincolo dei reperti lapidei conservati presso la Villa Zeri di Mentana nel loro insieme di collezione (attuale SABAP-RM-MET, dall'11.03.2016);
- collaborazione all'organizzazione di eventi, seminari e conferenze (SAR-LAZ, SABAP-RM-MET e VA-VE);

- collaborazione alla gestione dei magazzini e del relativo database, all'inventariazione e alla rendicontazione patrimoniale dei materiali archeologici depositati presso il Santuario di Ercole Vincitore (Tivoli, RM - Ist.to Villa Adriana e Villa d'Este);
- membro del Servizio Educativo e Didattico della SABAP-RM-MET;
- membro della squadra "macerie" dell'UCCR - Lazio per l'emergenza sisma 2016 (da dicembre 2016, con incarico per la logistica SR-LAZ prot. n. 1348 del 09.02.2017);
- **partecipazione al gruppo di lavoro dell'Università di Firenze** (dipartimento SAGAS) **per lo scavo in concessione della città di Cosa (Ansedonia)** e per lo studio dei materiali ceramici da scavo e in deposito (dal primo giugno 2017);
- responsabile Ufficio Promozione e Comunicazione Istituto Villa Adriana e Villa d'Este** (dal 10.01.2018), con riferimento a sito internet, canali social, iniziative stampa e comunicazione delle esposizioni temporanee;
- gruppo di lavoro tecnico-scientifico per l'allestimento degli spazi espositivi degli Horrea Epagathiana e dei cd. Grottoni presso Parco Archeologico di Ostia Antica (autorizzazione 17.09.2021);
- co-responsabile dell'Ufficio Collezioni e Prestiti dell'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este** (dal primo giugno 2022)

Ha inoltre svolto le seguenti mansioni e progetti

- membro della Commissione per il progetto: Catalogazione 2018. Interventi di censimento e documentazione beni mobili archeologici (Ist.to Villa Adriana e Villa d'Este).
- membro del comitato scientifico (prot. VA-VE 1027/2019) della mostra *Eva vs Eva. La duplice valenza del femminile nell'immaginario occidentale* (Tivoli, Santuario di Ercole Vincitore e Villa d'Este, 10 maggio – 1 novembre 2019).
- incarico di rifacimento della pannellistica e della segnaletica dell'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este (OdS 23/2019; OdS 6/2020; OdS 30/2020);
- RUP del progetto di accessibilità culturale *Passepartout* (OdS 2056/2020), riparto per l'anno 2020 delle risorse del "Fondo per il rilancio degli investimenti delle amministrazioni centrali dello Stato e per lo sviluppo del Paese". DM 2/11/20 n. 491.
- referee per Firenze University Press – Edizioni dell'Istituto Papirologico G. Vitelli

04/12/2009–alla data attuale	Guida turistica abilitata per la provincia di Roma (lingua straniera: francese)
30/11/2001–alla data attuale	Guida turistica abilitata per la provincia di Rieti (lingua straniera: francese)
07/12/2004–30/06/2005	<b>Professore (insegnamento secondario)</b> Istituto d'Istruzione Superiore Via Salvo D'Acquisto, Velletri, RM (Italia) Lettere e latino
20/09/2004–04/12/2004	<b>Professore (insegnamento secondario)</b> Liceo Scientifico Statale "B. Touschek", Grottaferrata, RM (Italia) Italiano e latino
21/04/2004–04/05/2004	<b>Professore (insegnamento secondario)</b> Liceo Ginnasio Statale "I. Kant", Roma (Italia) Materie letterarie e latino

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**Dottorato di ricerca in Archeologia**

Livello 8 QEQ

Université Aix - Marseille / Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano. Dottorato in co- tutela internazionale, regolata dalla Convenzione quadro CRUI-CPU (Conférence des Présidents d'Université), siglata il 13/2/1998 (Francia / Italia)

Progetto di ricerca: *Amphores adriatiques à Rome. Les données du Nuovo Mercato Testaccio* (a. a. 2011/2-2014/5)

**Valutazione: très honorable, avec félicitations**

(Conseguito in regime di aspettativa retribuita dal MiC per motivi di studio, pari a 35 mesi, utili ai fini della progressione di carriera, ovvero con conservazione del trattamento economico, previdenziale e di quiescenza)

**Diploma di Scuola di Specializzazione in Archeologia Classica e Medievale**

Livello 8 QEQ

Scuola di Specializzazione "Dinu Adamesteanu", Università degli Studi del Salento

aa.aa. 2006/2007 - 2008/2009

Data di specializzazione: 21/04/2010

**Votazione: 70/70 con lode**

**Master di II Livello (durata annuale) in Mediazione Culturale e Didattica Museale**

Livello 8 QEQ

Università degli Studi di Roma Tre, Roma (Italia)

a.a. 2003-2004

Con stage a Parigi

**Diploma di Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario**

Livello 8 QEQ

Università degli Studi di Roma Tre, Roma (Italia)

Classi di concorso

A050-A051

a.a. 2001/2002 -2002/2003

**Laurea in Lettere, indirizzo Archeologico**

Livello 7 QEQ

Università degli Studi "La Sapienza", Roma (Italia)

Tesi: *I ludi circenses Roma: il contributo dell'epigrafia* Data laurea: 07/07/2001

**Votazione: 110/110 con lode**

**Diploma di Maturità Classica**

Livello 4 QEQ

Liceo Classico "M. Terenzio Varrone" (sez. staccata di Passo Corese, Rieti), Fara Sabina (RI) (Italia)

a. s. 1994-1995

Votazione: 60/60

## Corsi presso il MiC

Roma (Italia)

- 2022** Seminario Opere da ritrovare – 4 crediti
- 2021** EDR Epigraphic Database Roma uno strumento di ricerca, tutela e valorizzazione - Modulo Base 6 crediti e Modulo specialistico 8 crediti
- 2020** Modulo Comunicazione e mediazione - 6 crediti
- 2020** Sessione in differita streaming delle Giornate formative: Convegno di studi "Italia Europa. Le nuove sfide per l'educazione al Patrimonio Culturale" (del 20 e 21 giugno 2019 circ. DG-ER n.16/2019) – 10 crediti
- 2020** Sessione in differita streaming su piattaforma moodle del corso: "Dal primo intervento sullo scavo alla tutela: problematiche e procedure" (del 14 e 22 maggio 2019 circ. DG-ER n.12/2019) – 16 crediti
- 2020** Sistema museale nazionale: 'Musei in corso – Officina/Orientarsi' - Seconda edizione – 12 crediti
- 2019** Attività formativa di sensibilizzazione sulla Lingua dei Segni e sulla Cultura dei Sordi - 30 crediti
- 2018** Metodi e strumenti per rendere accessibili musei e luoghi della cultura alle persone con disabilità visive - 30 crediti
- 2018** Giornata informativa GDPR - General Data Protection Regulation - 4 crediti
- 2008** Corso di lingua spagnola presso la Soprintendenza Speciale Beni Archeologici di Roma (in convenzione con Istituto Comprensivo Internazionale Parini, Roma Lido)
- 2007** Securlav, Corso di Informazione e Formazione ai sensi del D. Lgs 626/94 - 242/96 e ss.mm.ii.
- 2001** Securlav, Corso di Informazione e Formazione ai sensi del D. Lgs 626/94 - 242/96 - D. M. 16.01.1997 ss.mm.ii.

## Altri corsi

- Corso per Insegnanti di Italiano (L2) per stranieri (a.a. 2004-2005)  
Studio Italia - via Tibullo, 10, Roma (Italia)
  
- 01/06/2010–30/06/2010 Corso "Il disegno del reperto archeologico"  
Centro Studi Roma Europa e Mediterraneo antico (REM), Roma (Italia)
  
- Corso di Lingua Inglese  
ILS (International Language School) - via Tibullo 10, Roma (Italia)  
Intermediate 5.0  
(B2)  
A. s. 2006-2007
  
- 06/03/2006–17/03/2006 Corso Speciale "Instrumentum Domesticum della Tarda Antichità e dell'Alto Medioevo"  
Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana  
A. a. 2005 – 2006
  
- Corso per Guide Turistiche e Operatori dei Beni Culturali Ecclesiastici  
Diocesi di Rieti - Commissione di Arte Sacra e beni Culturali Ecclesiastici  
A. a. 2004 - 2005

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		SCRITTO
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
francese	C2	C2	C1	C1	C1
inglese	B2	B2	B2	B2	B1
spagnolo	B1	B2	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

## COMPETENZE PROFESSIONALI

### PUBBLICAZIONI

#### Testi editi:

Bruciatì A. – D’ALESSANDRO L., “*Passepartout. Il museo di tutti per tutti. Un progetto di accessibilità delle VILLAE*”, in Anguissola A. - Tarantino C., *Aree archeologiche e accessibilità: riflessioni ed esperienze. Atti del Convegno, Pisa 2023*, pp. 127-137.

Contino A. - D’ALESSANDRO L. - Sebastiani R., “La discarica per *rudera* del Nuovo Mercato Testaccio a Roma”, in Bernal Casasola D. - Contino A. - Sebastiani R., *Da Roma a Gades. Gestione, smaltimento e riuso dei rifiuti artigianali e commerciali in ambiti portuali marittimi e fluviali. Atti del Workshop Internazionale (Roma, 19-20 settembre 2019)*, Oxford **2022**, pp. 127-142.

Contino A. - D’ALESSANDRO L. - D’Alessio A. - González Cesteros H. - Pannuzi S., “La Longarina 2 (Ostia). Revisione dei dati provenienti dai contenitori da trasporto. Rapporto preliminare”, in <https://www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2022-540.pdf>

Romeo I. - Contino A. - D’ALESSANDRO L. *et alii*, “Nuovi dati sulla ceramica a vernice nera e le anfore della città romana di Cosa (Ansedonia, GR/Italia)”, in Rembart L. - Waldner A. (a cura di), *Manufactures and markets. The contributions of Hellenistic Pottery to Economies Large and Small, Proceedings of the 4th Conference of IARPotHP (Atene, 11-14 novembre 2019)*, Vienna **2022**, pp. 195-224.

Bernardi L. – D’ALESSANDRO L. *et alii*, 12.0.1 “Il Santuario di Ercole Vincitore (Tivoli) e il patrimonio archeologico industriale: processi comunicativi nell’ottica dell’ampliamento della fruizione e della massima inclusività”, in Currà E. *et alii* (a cura di), *Stati Generali del Patrimonio Industriale 2022*.

D’ALESSANDRO L., “Se non fosse stato deviato il cammino dalla retta giustizia. Gli atleti greci di fronte alla sconfitta”, in Bruciatì A. (a cura di), *Umano troppo umano*.

*L'agone atletico dagli altari alla polvere*. Catalogo della mostra, Roma **2022**, pp. 31-35.

D'ALESSANDRO L., "Dal patibolo agli altari: il trionfo della croce", in Bruciati A. (a cura di), *Ecce homo. L'incontro tra il divino e l'umano per una diversa antropologia*. Catalogo della mostra, Roma **2022**, pp. 49-57.

Romeo I. - Contino A. - D'ALESSANDRO L. *et alii*, "Nuove indagini a Cosa: la terra sigillata e le anfore dall'Edificio P", in *Société Française d'Étude de la Céramique Antique en Gaule* (Actes du Congrès d'Auch 2021), Marseille **2021**, pp. 463-474

D'ALESSANDRO L., "Dalla Villa di Mecenate al Santuario di Ercole Vincitore", in Bruciati A. – Eichberg M. – Proietti G. (a cura di), *Le grandi ville romane del territorio tiburtino*, Tivoli **2021**, pp. 105-108.

Cantù M. – D'ALESSANDRO L., "Nuovi dati sulla cristianizzazione del territorio foronovano: il sito di Murella, Magliano Sabina", in Betori A. – Cassio F. – Licordari F., *Da Forum Novum a Vescovio. Per uno stato degli studi sulla maior ecclesia Sabinensis*, Roma **2020**, pp. 91-100.

D'ALESSANDRO L., "Una nuova lucerna con scena erotica da una tomba femminile di età antica: immagini e identità riflesse negli oggetti", in Bruciati A. - Osanna M. - Porro D. (a cura di), *Eva vs Eva. La duplice valenza del femminile nell'immaginario occidentale*, Roma **2020**, pp. 63-69.

D'ALESSANDRO L. con Adembris B. *et alii* (a cura di), *Villa d'Este, Villa Adriana, Santuario di Ercole Vincitore, Mensa Ponderaria. Il museo di tutti per tutti*. Guida in linguaggio facile da leggere e da capire, **2020**, ISBN: 9788894451214

<https://www.levillae.com/wp-content/uploads/2020/09/Il-Museo-di-tutti-per-tutti-Guida-in-linguaggio-facile-da-leggere.pdf>

Contino A. - D'ALESSANDRO L. *et alii*, "Distribution of African and Hispanic ovoid amphorae in Italy: the cases of Pompei and Rome", in García Vargas *et alii* (a cura di), *A Family Business: The Ovoid Amphorae in the Central and Western Mediterranean. Between the last two centuries of the Republic and the early days of Roman Empire*, Oxford, **2019**, pp. 237-273.

D'ALESSANDRO L., "L'indifferenza della natura: la strage dei Niobidi e il paesaggio", in Angle M. - Bruciati A. (a cura di), *E dimmi che non vuoi morire. Il mito di Niobe*, Cinisello Balsamo (MI) **2019**, pp. 32-35.

Carbonara A. - Pannuzi S. - Panariti F. - Rosa C. - Pellegrino A. - D'ALESSANDRO L. - Grazia P., "Sistemazioni di anfore per usi diversi nel Suburbio di Ostia", in *Mélanges de l'École française de Rome-Antiquité* [En ligne] 130-2, 2018, mis en ligne le 03 septembre **2019**. URL: <http://journals.openedition.org/mefra/5787>

DOI : <https://doi.org/10.4000/mefra.5787>

Bertolini D. - D'ALESSANDRO L. *et alii*, *Eva vs Eva. Guida alla mostra*, Roma **2019**.

Contino A. - Burgers G.-J. - D'ALESSANDRO L. *et alii*, "The afterlife of the *Porticus Aemilia*", in *Fasti on line documents&research* 400, **2018**, pp. 1-19.

D'ALESSANDRO L., "Ancora su alcune terrecotte di soggetto cristiano da Magliano Sabina (RI), località Murella", in *Instrumentum. Bulletin du Groupe de travail européen sur l'artisanat et les productions manufacturées de l'Antiquité à l'époque moderne* 48, **2018**, pp. 25-27.

D'ALESSANDRO L., "Fara Sabina, località Polledrara. Notazioni sulla documentazione e sui materiali conservati negli archivi e nei depositi della Soprintendenza Archeologia per il Lazio e l'Etruria Meridionale", in Cavalieri M. (a cura di), *Cures tra archeologia e storia. Ricerche e considerazioni sulla capitale dei sabini e il suo territorio*, Louvain **2017**, pp. 105-115.

D'ALESSANDRO L., "Tessere la speranza: tra artigianato artistico e devozione popolare. Tessuti e ricami raccontano il patrimonio immateriale" (recensione), in Instrumentum. *Bulletin du Groupe de travail européen sur l'artisanat et les productions manufacturées de l'Antiquité à l'époque moderne* 46, **2017**, p. 7.

D'ALESSANDRO L., "I fori dopo i fori. Una mostra racconta la vita quotidiana e le attività produttive in epoca post-antica" (recensione), in Instrumentum. *Bulletin du Groupe de travail européen sur l'artisanat et les productions manufacturées de l'Antiquité à l'époque moderne* 46, **2017**, p.15.

D'ALESSANDRO L., "Le anfore come materiale da costruzione: l'esempio della discarica Nuovo Mercato Testaccio a Roma", in Instrumentum. *Bulletin du Groupe de travail européen sur l'artisanat et les productions manufacturées de l'Antiquité à l'époque moderne* 45, **2017**, pp. 18-22.

Contino A. - D'ALESSANDRO L., "Vita di una donna di spettacolo a Roma: questioni di genere e di status", in *Bollettino di Archeologia* on line, anno VII, n. 3-4, **2016**, pp. 37-50.

D'ALESSANDRO L., "T. *Helvius Basila*, tra Lazio meridionale e Adriatico", in Acconci A. – Carnevale I., *Archeologia, Arte e Storia nella Val di Comino: nuovi dati dal territorio di Atina*. Atti del Convegno (Atina, FR 8 - 9 luglio 2016), Roma **2016**, pp. 23-34.

D'ALESSANDRO L., "Su alcune terrecotte di soggetto cristiano da Magliano Sabina (RI), località Murelle", in Brandt O. - Fiocchi Nicolai V. (a cura di), *Costantino e i Costantinidi: l'innovazione costantiniana, le sue radici e i suoi sviluppi*. Atti del XVI Convegno Internazionale di Archeologia Cristiana (Roma, 22-28 settembre 2013), Città del Vaticano **2016**, pp. 2199-2204.

D'ALESSANDRO L. - Pannuzi S., "Le anfore dello scavo di Longarina 2 ad Ostia antica (Roma)", in Berni Millet P. - Jarrega R. (a cura di), *Amphorae ex Hispania. Paisajes de producción y consumo*. Actas del III Congreso Internacional de la Secah-Ex Officina Hispana (Tarragona, 10 - 13 de diciembre 2014), Tarragona **2016**, pp. 530-537.

D'ALESSANDRO L. - Sebastiani R., "Le vin de l'Adriatique à Rome: les témoignages du Nuovo Mercato Testaccio", in Marion Y. - Tassaux F., *Adriatlas et l'espace adriatique antique du VIe s. a. C. au VIIIe s. p. C.* Actes du Colloque de Rome (Roma, 4-6 novembre 2013), Bordeaux **2015**, pp. 479-485.

Contino A. - D'ALESSANDRO L., "La *Porticus Aemilia* in età imperiale. Anfore orientali da un contesto orreario", in Morais R. *et alii* (a cura di), *As produções cerâmica de imitação na Hispania*. Actas del II Congreso Internacional de la Secah-Ex Officina Hispana (Braga 3-6 april 2013), Porto 2014, pp. 141-149.

Contino A. - D'ALESSANDRO L., "Materiali ceramici dai recenti scavi della *Porticus Aemilia* (Roma). Dati preliminari", in *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta* 43, **2014**, pp. 323-334.

Contino A. - D'ALESSANDRO L., "I rifiuti nel mondo antico", in *Piano Progetto Città* 27/28, **2014**, pp. 243-255.



D'ALESSANDRO L., "Anfore adriatiche a Roma: dati epigrafici dal Nuovo Mercato Testaccio, in Bernal D. *et alii* (a cura di), *Hornos, talleres y focos de produccion alfarera in Hispania*. Actas del I Congreso International de la SECAH- Ex officina hispana (Cádiz, 3-4 marzo 2011), Cádiz **2013**, pp. 351-364.

D'ALESSANDRO L. *et alii*, "Anfore Dressel 2-4 "tarraconesi" a Roma: ricerche epigrafiche dal sito del Nuovo Mercato Testaccio, in Bernal D. *et alii* (a cura di), *Hornos, talleres y focos de produccion alfarera in Hispania*. Actas del I Congreso International de la SECAH- Ex officina hispana (Cádiz, 3-4 marzo 2011), Cádiz **2013**, pp. 333-350.

D'ALESSANDRO L. *et alii*, "Il Museo diffuso del rione Testaccio e la visita multimediale interattiva dell'Aventino: la comunicazione dei beni culturali tra realtà e multimedialità", in *Arqueologia, Patrimonio y Paisajes Historicos para el siglo XXI*, Toledo **2013**, pp. 453-461.

D'ALESSANDRO *et alii*, "Il museo diffuso del rione Testaccio", in Sebastiani R. *et alii* (a cura di), *Archeologia e città. Riflessione sulla valorizzazione dei siti archeologici in aree urbane*. Atti del Convegno (Roma, Palazzo Massimo, 11-12 febbraio 2010), Roma **2012**, pp. 119-136.

Ancona A. - Contino A. - D'ALESSANDRO L., "Dalla città antica alla città moderna tra identità e discontinuità: l'area archeologica sotterranea presso il Nuovo Mercato e il percorso museale nel rione Testaccio", in *Roma moderna e contemporanea* **2012** (2014), pp. 379-416.

Candia S. - Contino A. - D'ALESSANDRO L., "Il sacrificio animale: il contributo dell'archeozoologia alla ricostruzione dei contesti rituali", in Guarducci G. - Valentini S., *Il futuro nell'archeologia. Il contributo dei giovani archeologi*. Atti del IV Convegno Nazionale dei Giovani Archeologi (Tuscania, 12-15 maggio **2011**), Roma **2012**, pp. 15-25.

Contino A. - D'ALESSANDRO L., "Attrici nel mondo antico: le iscrizioni latine da Roma", in Guarducci G. - Valentini S., *Il futuro nell'archeologia. Il contributo dei giovani archeologi*. Atti del IV Convegno Nazionale dei Giovani Archeologi (Tuscania, 12-15 maggio 2011), Roma **2012**, pp. 325-337.

D'ALESSANDRO L., "La cristianizzazione della Sabina tiberina sulla base delle testimonianze archeologiche: l'esempio dell'*ager Foronovanus*", in Ghini G. - Mari Z. (a cura di), *Lazio e Sabina*. Atti del Settimo Incontro di Studi (Roma, 9-11 marzo 2010), Roma **2011**, pp. 165-177.

D'ALESSANDRO L., "Nuove attestazioni del bollo THB su anfore adriatiche rinvenute nei recenti scavi del Nuovo Mercato Testaccio", in *Société Française d'Etude de la Céramique Antique en Gaule*. Actes du Congrès d'Arles (2-5 juin 2011), Marseille **2011**, pp. 607-616.

Cafini M. L. - D'ALESSANDRO L., "Anfore adriatiche a Roma: rinvenimenti dall'area del Nuovo Mercato Testaccio", in *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta* **41**, **2010**, pp. 93-100.

Contino A. - D'ALESSANDRO L., "*Carsioli*, elementi di topografia", in *Lumen* **28**, **2010**, pp. 40-42.

Contino A. - D'ALESSANDRO L., "*Carsioli*, lineamenti storici alla luce delle fonti letterarie ed epigrafiche", in *Lumen* **27**, **2010**, pp. 28-30.

Contino A. - D'ALESSANDRO L., Mastrodonato V., "L'età medievale e moderna: il materiale ceramico", in Sebastiani R. - Serlorenzi M. (a cura di), "Il progetto del



Nuovo Mercato Testaccio", in *Workshop di Archeologia Classica* 5, 2007, pp. 137-171.

Contino A. - D'ALESSANDRO L., "I materiali" in Sebastiani R. - Serlorenzi M. (a cura di), "Nuovo Mercato Testaccio: il più grande scavo aperto a Roma", in *Forma Urbis* 12, 2007, pp. 28-37.

Contino A. - D'ALESSANDRO L., "Nuovo Mercato Testaccio: prospettive di valorizzazione delle recenti indagini archeologiche", in *Analecta Romana Instituti Danici*, 32, 2006, pp. 51-65.

#### **Schede di catalogo edite:**

D'ALESSANDRO L. – Dellù E. R., "Coperchio di sarcofago (cd. Bella Addormentata)", in Mariani E., con Cecchini N. – Volonté M. (a cura di), *Pictura tacitum poema. Miti e paesaggi dipinti nelle domus di Cremona*. Catalogo della Mostra, Bologna 2023, p. 186.

D'ALESSANDRO L. - Natalucci M., "Anfora tirrenica con raffigurazione della strage dei Niobidi in presenza di Niobe e Latona", in Angle M. - Bruciati A. (a cura di), *E dimmi che non vuoi morire. Il mito di Niobe*, Cinisello Balsamo (MI) 2019, pp. 210-211.

#### **In corso di stampa:**

Romeo I. – Arnesano D. – D'Alessandro L. *et alii*, "Cosa-Ansedonia (Orbetello, GR). Campagne di scavo 2017-2019 presso l'edificio P: relazione preliminare", in *Notizie Scavi*, c.s.

Carbonara V. – D'Alessandro L., "Imitatio Herculis tra Nerone e Adriano: un eroe, due interpretazioni", in *Nerone e Adriano. Le arti al potere*. Atti del Convegno di Studi, c.s.

D'Alessandro L., "La piana del Testaccio nell'antichità: sviluppo storico e dinamiche insediative alla luce della documentazione epigrafica" in Contino A. (a cura di), *Testaccio. Storia di un paesaggio tra fiume e città. Vent'anni di ricerche archeologiche*, collezione instrumenta, Barcellona, c.s.

Contino A., Ancona, A., D'Alessandro L., "Testaccio: metamorfosi e continuità tra medioevo ed età contemporanea. Una visione d'insieme" in Contino A. (a cura di), *Testaccio. Storia di un paesaggio tra fiume e città. Vent'anni di ricerche archeologiche*, collezione instrumenta, Barcellona, c.s.

Contino A., Sebastiani R., D'Alessandro L. *et alii*, "Il Nuovo Mercato Testaccio. Una visione d'insieme", in Contino A. (a cura di), *Testaccio. Storia di un paesaggio tra fiume e città. Vent'anni di ricerche archeologiche*, collezione instrumenta, Barcellona, c.s.

Contino A., Burgers G.-J., D'ALESSANDRO L. *et alii*, "Porticus Aemilia project: campagne di scavo 2011-2013", in Contino A. (a cura di), *Testaccio. Storia di un paesaggio tra fiume e città. Vent'anni di ricerche archeologiche*, collezione instrumenta, Barcellona, c.s.

Contino A., Ancona A., D'ALESSANDRO L. *et alii*, "Il Museo Diffuso del Rione Testaccio" in Contino A. (a cura di), *Testaccio. Storia di un paesaggio tra fiume e città. Vent'anni di ricerche archeologiche*, collezione instrumenta, Barcellona, c.s.

**Coordinamento editoriale:**

Bruciati A., con Adembri B. – Angle M. (a cura di), *Après le déluge. Viaggio fra opere riemerse e misconosciute*, Gangemi editore, Roma 2020

Collana: Arte

ISBN13: 9788849240108

ISBN10: 9788849240108

**CONFERENZE, EVENTI, SEMINARI**

(si indicano solo quelli non ancora editi o che non daranno luogo a pubblicazione):

**2021:** coordinamento del ciclo di conversazioni on line *In trasparenza*, Istituto Villa Adriana e Villa d'Este

**2019:** coordinamento del ciclo di conferenze "Animali fantastici e dove trovarli. Gli archeologi raccontano l'archeologia", Villa d'Este, 25 febbraio – 25 marzo

**2017:** D'ALESSANDRO L., "A volo d'uccello. Gli antichi di fronte alla natura e al paesaggio", Tivoli, Santuario di Ercole Vincitore, Giornate Europee del Patrimonio, 24 settembre 2017

**2017:** Angle M., D'ALESSANDRO L., "Amabili spoglie. Racconti scritti nei resti femminili", Tivoli, Santuario di Ercole Vincitore, Festa della Donna, 8 marzo 2017.

**2016:** Angle M., D'ALESSANDRO L., "Racconti di pietra e di musica. *Herakles musagete*: Ercole, protettore delle arti". Tivoli, Santuario di Ercole Vincitore, Festa della Musica, 21 giugno 2016.

**2016:** Angle M., D'ALESSANDRO L., "Racconti di pietra, 2. Tesori nascosti nei magazzini del Santuario d'Ercole Vincitore: Ercole". Tivoli, Santuario di Ercole Vincitore, 19 maggio 2016.

**2016:** Angle M., D'ALESSANDRO L., Cocchieri P., "Racconti di pietra 1. Niobe dal mito al restauro". Tivoli, Santuario di Ercole Vincitore, 6 maggio 2016.

**2016:** Contino A., D'Alessandro L., Patella E., Sebastiani R., "L'infrastruttura portuale urbana di

Roma: *Emporium e Porticus Aemilia alla luce dei recenti scavi*", in Roman Archaeology Conference 12 (Roma, 16-19 marzo 2016), sessione 14 (Port systems in the roman Mediterranean), organised by Simon Keay and Pascal Arnaud.

**2015:** D'ALESSANDRO L., "Anfore e *dolia*: la produzione di vino e olio a *Minturnae*", Comprensorio archeologico di Minturno (LT), Giornate Europee del Patrimonio, 19 settembre 2015.

**2015:** D'Alessandro L., "Le vin de l'Adriatique à Rome: les témoignages du Nuovo Mercato Testaccio", *Seminaire Economie et société*, Centre Camille Jullian, Aix en Provence, 19 marzo 2015.

**2014:** D'ALESSANDRO L., "Biografia minima di una donna di spettacolo a Roma: il caso di Eucharis". *I colloqui di Cancelli Aperti*. Ciclo di conversazioni su temi generali di storia e di archeologia per approfondire la conoscenza del Parco, Roma, Parco dell'Appia Antica, 12 gennaio 2014.

**2013:** Contino A., D'Alessandro L. "Smaltimento e riuso dei contenitori da trasporto: casi studio dal territorio di Roma", *Roma Tevere Litorale. 3000 anni di storia, sfide del futuro*, école Française de Rome - SSBAR - Università Roma Tre -British School of Rome, 29-31 maggio 2013.

**2012:** Contino A., D'Alessandro L., "L'indagine di genere nell'archeologia del culto: il caso di Demetra e Kore", International conference Investigating Gender in Mediterranean Archaeology (31 maggio-1 giugno 2012) Istituto Neerlandese di Roma.

**2012:** Contino A., D'Alessandro L., " *Porticus Aemilia* (Testaccio, Rome): nouvelles données à partir des fouilles récentes", *Seminaire Economie et Société*, Centre Camille Jullian, Aix en Provence, 7 febbraio 2012.

**2011:** Cafini M. L., D'Alessandro L., Tozzo R., "Costruire con le anfore", *Ricerche in corso sui magazzini romani. Roma – Ostia – Portus*, Incontro di studio (Roma, 13-15 Aprile 2011).

**RICONOSCIMENTI**

- Encomio SR-LAZ (prot. n. 9089/2017) per supporto organizzativo all'unità per gli interventi di messa in sicurezza nella gestione delle macerie (UCCR Lazio).
- *Bourse de mobilité* nel quadro del *Programme VINCI 2013*, accordata dal Consiglio Scientifico dell'*Université Franco-Italienne* per tesi di dottorato in co-tutela.

- Attestato di lodevole servizio (Soprintendenza Archeologica Roma prot. 01/2007).

## Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

---

Elaborazione delle informazioni: utente avanzato autonomo

Comunicazione di contenuti: utente avanzato autonomo

Creazione di contenuti: utente avanzato autonomo

Sicurezza: utente autonomo

Risoluzione di problemi: utente autonomo

Sistema operativo Windows, Microsoft office

Adobe illustrator, Acrobat

Word press

Posta elettronica e strumenti per la navigazione Internet

DATA

Roma, 26.02.2023

FIRMA

