

*Ministero della cultura*

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

DETERMINA DI APPROVAZIONE DELL'AVVISO PUBBLICO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER L'AFFIDAMENTO (EX ART. 36 COMMA 2. LETTERA A), D.LGS. 50/2016 COME MODIFICATO DALL' ART. 1 C. 2 lett. a) LEGGE 120/2020, PER COME SOSTITUITA DALL'ART. 51, COMMA 1 LETT. A) SUB 21. L. 108/21) DEI LAVORI DI "RIFACIMENTO DELLA DISCESA DEI DRAGHI E DELLA DISCESA ROMETTA-CIVETTA" NELL'AMBITO DEL PROGETTO "LA VIA DELLE ACQUE. INTERVENTI MIGLIORATIVI SULLE FONTANE DEL GIARDINO PIANO, SUL VERDE, SULLA DEPURAZIONE E SULL'ACCESSIBILITÀ DI VILLA D'ESTE. CAPITOLO SICUREZZA E ACCESSIBILITÀ" (CUP F34H22000080006 CIG 9625167B12) PROGETTO FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA. NEXT GENERATIONS UE - PNRR COMPONENTE MIC3 TURISMO E CULTURA 4.0 INVESTIMENTO 2.3 "PROGRAMMI PER VALORIZZARE L'IDENTITÀ DEI LUOGHI: PARCHI E GIARDINI STORICI"

IL DIRETTORE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni e integrazioni concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni recante "Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio";

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante "Legge di contabilità e finanza pubblica";

VISTO il d.m. 23 gennaio 2016, n.44 e in particolare l'art.6, comma 1, lett.b), punto4), con il quale è stato istituito il museo di rilevante interesse nazionale "Villa Adriana e Villa d'Este";

VISTO il d.d.g. della Direzione Generale Musei, rep. n. 323 del 4 maggio 2017, con il quale è stato conferito al dott. Andrea Bruciati l'incarico di funzione dirigenziale non generale di direzione dell'Istituto dotato di autonomia speciale "Villa Adriana e Villa d'Este" e rinnovato con DDG n. 350 della Direzione Generale Musei, rep. n. 350 del 22 aprile 2021 e registrato alla corte dei conti al n. 1705 del 14 maggio 2021;



Ministero della cultura

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

VISTA la Legge 29 dicembre 2022, n. 197 Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025;

TENUTO CONTO che l'Istituto Autonomo Villa Adriana Villa d'Este - VILLÆ deve favorire la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale;

CONSIDERATO CHE l'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este ha presentato la domanda di finanziamento per il progetto “La via delle acque. Interventi migliorativi sulle fontane del Giardino piano, sul verde, sulla depurazione e sull’accessibilità di Villa d’Este”. nell’ambito del PNRR. Componente M1C3 turismo e cultura 4.0. Investimento 2.3 “Programmi per valorizzare l'identità dei luoghi: parchi e giardini storici”;

VISTO il Decreto del Segretariato Generale del MiC n. 504 21/06/2022 “Approvazione della graduatoria di merito complessiva delle proposte ammesse a valutazione di cui all’Avviso pubblico del 30 dicembre 2021 a valere sul PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”, Investimento 2.3: “Programmi per valorizzare l’identità dei luoghi: parchi e giardini storici” del PNRR finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU;

VISTO l’art. 1, comma 2, lett. a), del D.L. 76/2020, ai sensi del quale «Fermo quanto previsto dagli articoli 37 e 38 del decreto legislativo n. 50 del 2016, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento delle attività di esecuzione di lavori, servizi e forniture, nonché dei servizi di ingegneria e architettura, inclusa l'attività di progettazione, di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35 del decreto legislativo n. 50 del 2016 secondo le seguenti modalità: a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro e per servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 139.000 euro. In tali casi la stazione appaltante procede all'affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici, fermi restando il rispetto dei principi di cui all'articolo 30 del codice dei contratti pubblici di cui al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, e l’esigenza che siano scelti soggetti in possesso di pregresse e documentate esperienze analoghe a quelle oggetto di affidamento, anche individuati tra coloro che risultano iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante, comunque nel rispetto del principio di rotazione [...]»;



Ministero della cultura

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

VISTO il Decreto-legge del 31 maggio 2021, n. 77, convertito nella legge 29 luglio 2021, n. 108, recante: «Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure»;

VISTO l'art. 47, comma 4 del D.L. 77/2021, conv. il L. 108/21, il quale prevede che le stazioni appaltanti devono prevedere, nei bandi di gara, negli avvisi e negli inviti, specifiche clausole dirette all'inserimento, come requisiti necessari e come ulteriori requisiti premiali dell'offerta, di criteri orientati a promuovere l'imprenditoria giovanile, l'inclusione lavorativa delle persone disabili, la parità di genere e l'assunzione di giovani, con età inferiore a trentasei anni, e donne, posto che requisito necessario dell'offerta è l'aver assolto, al momento della presentazione dell'offerta stessa, agli obblighi di cui alla legge 12 marzo 1999, n. 68, e l'assunzione dell'obbligo di assicurare, in caso di aggiudicazione del contratto, una quota pari almeno al 30 per cento, delle assunzioni necessarie per l'esecuzione del contratto o per la realizzazione di attività ad esso connesse o strumentali, sia all'occupazione giovanile sia all'occupazione femminile;

VISTO il Decreto del 7 dicembre 2021 della Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per le Pari Opportunità, con il quale sono state approvate, ai sensi dell'articolo 47, comma 8, del D.L. 77/2021 le Linee Guida volte a favorire la pari opportunità di genere e generazionali, nonché l'inclusione lavorativa delle persone con disabilità nei contratti pubblici finanziati con le risorse del PNRR e del PNC;

EVIDENZIATO la delibera A.N.AC. n. 122 del 16 marzo 2022 avente ad oggetto «Individuazione dei dati e delle informazioni che le stazioni appaltanti e gli enti aggiudicatori devono fornire alla Banca dati nazionale dei contratti pubblici al fine di monitorare l'adozione dei requisiti e dei criteri premiali per le pari opportunità generazionali e di genere, nonché per l'inclusione lavorativa delle persone con disabilità, di cui all'articolo 47 decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, in relazione ai contratti finanziati con le risorse del PNRR e del PNC»;

TENUTO CONTO della Circolare DNSH del 30 dicembre 2021, n. 32 del Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato, recante «Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza – Guida operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significativo all'ambiente» che impone all'Amministrazione titolare della misura di dimostrare se la stessa sia stata effettivamente realizzata senza arrecare un danno significativo agli obiettivi ambientali;



Ministero della cultura

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

DATO ATTO che il progetto posto a base della procedura è stato approvato in data 30.01.2023 e con validazione ai sensi dell'art. 26 del D.lgs 50/2016 a firma del dott. Andrea Bruciati;

CONSIDERATO che la durata dell'affidamento può parametrarsi in ,120 (centoventi) giorni e il relativo importo è pari a € 81.507,28 (di cui € 995,15 oneri per la sicurezza);

RILEVATO che l'importo dei lavori di cui sopra è inferiore alla soglia dei € 15.000 e pertanto la Stazione Appaltante potrà scegliere il prestatore di lavori secondo la modalità di cui all'art. 1, comma 2, lett. a) L. 120/20 e quindi mediante "affidamento diretto";

- che nonostante la normativa di riferimento consenta l'assegnazione in via diretta del menzionato lavoro, la Stazione Appaltante, in ossequio ai principi di cui all'art. 30, comma 1 D.Lgs. 50/16, intende espletare, preventivamente, la presente "indagine di mercato" al fine di poter – per l'appunto – appurare l'esistenza al riguardo di operatori economici aspiranti all'affidamento della commessa e scegliere il migliore e cum grano salis;

- che, pertanto, è opportuno divulgare una "manifestazione d'interesse", corredata da specifiche di indirizzo criteriale;

- che il CIG dell'affidamento è 9625167B12 e il CUP è CUP F34H22000080006

VISTA la determina n. 13 del 26.01.2023 di nomina RUP del dott. Davide Bertolini, funzionario Storico dell'arte;

DATO ATTO che, con riferimento alle disposizioni del presente atto, il sottoscritto ha preliminarmente verificato l'insussistenza dell'obbligo di astensione e di non essere, quindi, in posizione di conflitto di interesse;

DETERMINA

DI APPROVARE l'allegato avviso pubblico e darne adeguata pubblicità sul sito della Stazione Appaltante e su due quotidiani nazionali fino alle ore 11,00 del giorno 15/02/2023 quale termine ultimo entro cui far pervenire le relative candidature;

DI DARE ATTO che il dott. Davide Bertolini è da ritenersi a tutti gli effetti Responsabile Unico del Procedimento della procedura in oggetto e provvederà alla costituzione di tutti gli atti necessari allo svolgimento di detta procedura di affidamento;

DI APPROVARE il presente atto;



Ministero della cultura

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

DI IMPUTARE la spesa massima di € 92.347,78, comprensiva di tutti gli oneri, sul capitolo di bilancio: 2.1.4.001/2.02.03.06.001/P1 (PNRR Progetto 1);

DI PROVVEDERE agli obblighi di pubblicazione previsti dalla normativa vigente.

IL DIRETTORE
(dott. Andrea Bruciati)