

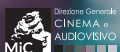
# EXTRA VILLÆ

VILLA D'ESTE  
TIVOLI  
16 - 29  
LUGLIO  
2023

METAMORFOSI  
IN BELLEZZA

CINEMA,  
INCONTRI,  
MUSICA,  
PERFORMANCE

Programma  
2023



partner



organizzazione

CINÉVENTI

biglietteria



**EXTRAVILLÆ,  
Metamorfosi  
in bellezza,  
è un nuovo evento  
cinematografico  
che traccia  
un percorso  
suggestivo e  
trasversale sul tema  
della bellezza,  
con proiezioni,  
incontri,  
performance  
ed eventi speciali.**

Con un ricco programma di proiezioni di film nazionali, internazionali e di titoli restaurati, incontri con autori di cinema e non solo, performance ed eventi all'insegna dell'arte, EXTRAVILLÆ accende i riflettori sul grande tema della metamorfosi in bellezza, offrendo al pubblico un'esperienza immersiva, inedita e notturna in un patrimonio culturale e artistico unico nel suo genere. I giardini e il chiostro di Villa d'Este si propongono eccezionalmente come spazi di nuove socialità, per inedite narrazioni e nuove sperimentazioni audiovisive, tracciando un percorso tra le meraviglie UNESCO, alla ricerca dell'originaria polisemia del concetto di bellezza, declinato secondo le diverse sensibilità proprie dell'Arte.

**Direzione Istituto**

**Villa Adriana  
e Villa d'Este  
VILLÆ (Mic)**  
Andrea Bruciati

**Produzione**

Elena Achille,  
Stefania Coccioni,  
Anna Maria Fazio

**Responsabile Eventi  
culturali**

Viviana Carbonara

**Ufficio Promozione  
e Comunicazione**

Lucilla D'Alessandro,  
Giuseppina Morrone,  
Paola Pagliari,  
Annamaria Stefani

**Project Manager**

Remigio Truocchio

**Roma Lazio**

**Film Commission**

Cristina Priarone  
*Direttore Generale*

**Videocittà**

Francesco Dobrovich  
*Direttore Artistico*

**Ufficio Stampa**

Sergio Cerini

**Organizzazione  
EXTRAVILLÆ**

Cineventi Srl

**Responsabile  
Organizzativo**

Rosa Monicelli

**Progetto grafico  
e Art Direction**

19novanta  
communication partners  
Consuelo Ughi, Luca Baldi,  
Valeria Ciardulli

**Gestione Social VILLÆ**

Archeoares Snc

**Gestione Social  
EXTRAVILLÆ**

Santa Camilli,  
Roberta Aniello

**Responsabile Proiezioni**

Pino Chiodo Cinema Engineering

**Illuminotecnica**

Suonovisione

**Courtesy Car**

Autonoleggio Marcantonio

**Tipografia**

Prinko s.r.l.

**Serigrafia**

Fanatical About Cinema

**Affissioni**

ASA Servizi s.r.l.

**Biglietteria**

CoopCulture

**16.07**

**EVENTO DI APERTURA**

ORE 20:00

**OPENING EXTRAVILLÆ  
CON VIDEOCITTÀ EXTRA  
QUAYOLA/SETA**

PRESENTA

**TRANSIENT - AV PERFORMANCE**

**18.07**

**PROIEZIONE DEL FILM**

ORE 21:00

**CLOSE**

regia di Lukas Dhont

**19.07**

**PROIEZIONE DEL FILM**

ORE 21:00

**TUTTA LA BELLEZZA E IL DOLORE**

(All the Beauty and the Bloodshed)

regia di Laura Poitras

**21.07**

**EVENTO SPECIALE  
FILM / CONCERTO LIVE**

ORE 21:00

**ORCHESTRA GIOVANILE DI JAZZ**

SONORIZZAZIONE DAL VIVO DEL FILM

**L'INFERNO (1911)**

regia di Francesco Bertolini, Adolfo Padovan,  
Giuseppe De Liguoro

**22.07**

**INCONTRI**

ORE 20:30

**VANESSA SCALERA E  
MASSIMILIANO GALLO**

SI RACCONTANO

A SEGUIRE PROIEZIONE DEL FILM

**FILUMENA MARTURANO**

regia di Francesco Amato

**23.07**

**INCONTRI**

ORE 20:30

**ELENA SOFIA RICCI** SI RACCONTA  
**CONDUCE ENRICO MAGRELLI**  
A SEGUIRE PROIEZIONE DEL FILM  
**TRIANGLE OF SADNESS**

regia di Ruben Östlund

**25.07**

**PROIEZIONE DEL FILM**

ORE 21:00

**LA DECIMA VITTIMA**

regia di Elio Petri

**27.07**

**INCONTRI**

ORE 20:30

**PUPI AVATI** SI RACCONTA  
A SEGUIRE PROIEZIONE DEL FILM  
**DANTE**

regia di Pupi Avati

**28.07**

**INCONTRI**

ORE 20:30

**MICHELE PLACIDO  
E CARLO POGGIOLI**

SI RACCONTANO

A SEGUIRE PROIEZIONE DEL FILM

**L'OMBRA DI CARAVAGGIO**

regia di Michele Placido

**29.07**

**PROIEZIONE DI CHIUSURA**

ORE 21:00

**BONES AND ALL**

regia di Luca Guadagnino

**EVENTO DI APERTURA**

DALLE ORE 20.00 **Giardini di Villa d'Este**

OPENING EXTRAVILLÆ CON VIDEOCITTÀ EXTRA

ORE 22.00 **QUAYOLA/SETA presenta  
TRANSIENT - AV PERFORMANCE**

ORE 20.30 **TRAMONTO & STREET FOOD**

ORE 21.00 **WATERFOOL & DJ SET**

ORE 22.00 **QUAYOLA/SETA LIVE PERFORMANCE**

Quayola è considerato uno dei più importanti esponenti della media-art a livello internazionale. *Transient* è un concerto audiovisivo con un pianoforte motorizzato e proiezioni video. Un'improvvisazione in tempo reale, estemporanea, in cui l'artista collabora con algoritmi complessi per generare composizioni in labile equilibrio tra componente antropica e tecnologica. Il software, sviluppato appositamente per *Transient*, origina simultaneamente sonoro e visivo, creando allitterazioni sinestetiche. La relazione con l'apparato tecnologico, il dialogo creativo tra entità cognitivamente e costitutivamente differenti, produce una forma in costante divenire. *Transient* è il territorio dell'impermanenza, che muta e si trasforma in infinite iterazioni, vivendo della sua stessa natura processuale. I dati, nell'illimitato spazio tra 0 e 1, divengono unità espressive, facendosi materia, composizioni musicali e dipinti computazionali.



PROIEZIONE

ORE 21.00 **Chiostro**

PROIEZIONE DEL FILM

## **CLOSE**

regia di Lukas Dhont

con Eden Dambrine, Gustav De Waele,

Émilie Dequenue, Léa Drucker

Belgio, Paesi Bassi, Francia / 2022

produzione: Menuet, Diaphana Films,

Topkapi Films, Versus Prod, VTM, RTBF

genere: drammatico di formazione / durata 105'

Un'opera che affronta il tema dell'identità sessuale e ci ricorda che i condizionamenti sociali sono difficili da sormontare. Premiato a Cannes con il Grand Prix Speciale della giuria, Nomination all'Oscar e ai Globi d'Oro, "Close" è uno dei film europei più acclamati della stagione da critica e pubblico. Il regista belga si dimostra ancora una volta, dopo il successo di "Girl", estremamente abile nel portare sullo schermo le sensibilità di chi vive una fase di mutamento nella propria vita.

Questa volta sotto la lente di ingrandimento ci sono due ragazzini che vivono con spensieratezza, ma non con superficialità, una delle fasi più complesse dell'esistenza umana.



PROIEZIONE

ORE 21.00 **Chiostro**

PROIEZIONE DEL FILM

## **TUTTA LA BELLEZZA E IL DOLORE**

(All the Beauty and the Bloodshed)

regia di Laura Poitras

con Nan Goldin, Alfonse D'amato, Ed Koch, John Mearsheimer  
Stati Uniti / 2022

produzione: Participant, Praxis Films

genere: film documentario / durata 117'

Una storia intima ed emozionante, Leone d'Oro alla 79a Mostra del Cinema di Venezia. Un documentario stratificato che associa, tramite la forza delle immagini, il fare artistico a una presa di posizione politica.

La regista premio Oscar Laura Poitras racconta l'epopea umana e artistica della fotografa Nan Goldin a partire dalla sua battaglia contro la famiglia Sackler, tra le maggiori responsabili della crisi degli oppioidi che negli ultimi venticinque anni ha causato negli Stati Uniti un incremento costante di morti per overdose da farmaco.

Grazie all'utilizzo di diapositive, fotografie, dialoghi intimi e filmati finora inediti, il film documentario è un percorso di vita tumultuoso e appassionante che attraversa i decenni e i temi mescolando vicende personali e spaccato sociale.



EVENTO SPECIALE

ORE 21.00 **Chiostro**

EVENTO SPECIALE - FILM / CONCERTO LIVE

## ORCHESTRA GIOVANILE DI JAZZ

SONORIZZAZIONE DAL VIVO DEL FILM

### L'INFERNO (1911)

regia di Francesco Bertolini, Adolfo Padovan, Giuseppe De Liguoro  
con Giuseppe De Liguoro, Emilise Beretta, Arturo Pirovano  
Italia / 1911

produzione: Saffi-Comerio, Milano Films

genere: fantastico / durata 68'

Musiche originali scritte dal maestro Mario Raja e interpretate, in sincrono con le immagini del film, dall'Orchestra Giovanile di Jazz della Scuola Popolare di Musica di Testaccio.

Una suggestiva performance di suoni e immagini che immergerà il chiostro di Villa d'Este in un'atmosfera onirica, regalando al pubblico una notte indimenticabile.

Il film è composto da 54 scene. Narra con fedeltà la prima cantica della Divina Commedia, con una serie di quadri animati ispirati alle illustrazioni di Gustave Doré.

Nel cinema muto degli anni '10 il film "L'Inferno" detiene i primati di massima espressione culturale e di lunghezza (più di mille metri di pellicola) e non solo.

È il film più costoso mai realizzato dal cinema italiano.

La sua produzione viene accompagnata da una poderosa campagna pubblicitaria e le prime proiezioni avvengono nel tripudio di città imbandierate di tricolori.



INGRESSO GRATUITO  
FINO AD ESAURIMENTO POSTI

INCONTRI

ORE 20.30 **Chiostro**

In collaborazione con  
**RAI FICTION**

## VANESSA SCALERA E MASSIMILIANO GALLO

SI RACCONTANO

A SEGUIRE PROIEZIONE DEL FILM

## FILUMENA MARTURANO

regia di Francesco Amato

con Vanessa Scalera, Massimiliano Gallo, Massimiliano Caiazza, Nunzia Schiano

produzione: Picomedia, Rai Fiction

Italia / 2022

genere: drammatico teatrale / durata 110'

Film per la televisione tratto dall'omonima commedia di Eduardo De Filippo. Napoli, anni 50. Filumena Marturano è una donna con un passato da prostituta.

Convive da anni con Domenico Soriano, un ricco pasticcere.

È lei a governare i suoi affari e l'amministrazione della casa, mentre l'uomo continua a fare la bella vita illudendosi di essere ancora giovane.

Per costringerlo a sposarla, Filumena si finge in punto di morte, ma appena dopo la celebrazione del matrimonio, Domenico scopre l'inganno e chiede l'annullamento.

Solo allora la donna gli rivela che uno dei suoi tre figli, cresciuti in segreto, è in realtà suo.

Le certezze dell'uomo vacillano e il desiderio di scoprire quale dei ragazzi è sangue del suo sangue inizia a consumarlo.

Per Filumena, però, "e figli so' ffigli. E so' tutti eguali".





Foto di Maddalena Petrosino



## INCONTRI

ORE 20.30 **Chiostro**

### ELENA SOFIA RICCI

SI RACCONTA

A SEGUIRE PROIEZIONE DEL FILM

### TRIANGLE OF SADNESS

regia di Ruben Östlund

con Harris Dickinson, Charlbi Dean Kreak, Woody Harrelson, Vicki Berlin

produzione: Plattform, Essential Films, Coproduction Office, SVT, ZDF, Arte France Cinéma  
Svezia, Germania, Francia / 2022

genere: satirico / durata 142'

Vincitore della Palma d'Oro al 75° Festival di Cannes, il film è uno dei titoli più incredibili, controversi ed eclatanti della stagione: una satira irresistibile dove ruoli sociali, stereotipi di genere e barriere di classe vanno in frantumi. Ambientato nel rutilante ma spietato mondo della moda, racconta la storia di due modelli e influencer che stanno meditando di dare l'addio alle passerelle per il sopraggiungere dei primi segni dell'età.

I due, invitati su un yacht per una crociera di lusso, assistono allo strano comportamento del capitano, mentre una pericolosa tempesta si sta avvicinando...

Accolto dal pubblico a Cannes con vere e proprie ovazioni in sala, "Triangle of Sadness" è il secondo film di Östlund a conquistare la Palma d'Oro dopo "The Square".



PROIEZIONE

ORE 21.00 **Chiostro**

PROIEZIONE DEL FILM

**LA DECIMA VITTIMA**

regia di Elio Petri

con Ursula Andress, Marcello Mastroianni, Elsa Martinelli, Salvo Randone  
Italia / 1965

produzione: Compagnia Cinematografica Champion, Les Films Concordia

genere: commedia fantastica / durata 90'

Un inedito Elio Petri si destreggia nel genere della fantascienza italiana, ma si distingue per un impegno produttivo superiore alla media e per un intelligente utilizzo dei temi propri della commedia di quegli anni.

Un surreale gioco tra assassini e vittime, dove, in una Roma proiettata in un futuro prossimo, vengono abolite tutte le guerre e l'aggressività umana viene sfogata in un grande gioco di società: la caccia all'uomo.

Si affrontano Caroline, americana efficientista nata da una fecondazione artificiale, che ha già ucciso nove cacciatori, e Marcello, pigro romano, preoccupato per i suoi guai familiari (non va d'accordo con la moglie né con l'amante, e deve tenere nascosti in casa gli anziani genitori). Fra un duello e l'altro, il marketing pubblicitario sponsorizza la caccia e la riprende in diretta.



INCONTRI

ORE 20.30 **Chiostro****PUPI AVATI** SI RACCONTA

A SEGUIRE PROIEZIONE DEL FILM

**DANTE**

regia di Pupi Avati

con Sergio Castellitto, Alessandro Sperduti, Carlotta Gamba, Morena Gentili

produzione: Dueda Film, Rai Cinema, MG Production

Italia / 2022

genere: storico biografico / durata: 94'

È quest'ultima una delle intuizioni migliori di Pupi Avati, che va contro la prevedibilità del mettere in scena gli episodi più memorabili della "Comedia" per farli rimanere pura poesia nelle parole di Dante, ricordando come l'immaginario di uno scrittore viene ispirato da ogni evento testimoniato o vissuto. Il film infatti si ispira al libro di Giovanni Boccaccio "Trattatello in laude di Dante" e racconta la vita del poeta con gli occhi dello stesso Boccaccio. Siamo nel 1350. Firenze concede il perdono postumo a Dante. Giovanni Boccaccio viene dunque incaricato di portare dieci fiorini d'oro come risarcimento simbolico a Suor Beatrice, l'unica sua figlia ancora in vita. Nel viaggio, Boccaccio incontra personaggi che hanno conosciuto Dante o che erano presenti alla sua morte, ripercorrendo così in una serie di flashback la sua vita.



INCONTRI

ORE 20.30 **Chiostro****MICHELE PLACIDO E CARLO POGGIOLI**

SI RACCONTANO

A SEGUIRE PROIEZIONE DEL FILM

**L'OMBRA DI CARAVAGGIO**

regia di Michele Placido

con Riccardo Scamarcio, Louis Garrel, Isabelle Huppert, Micaela Ramazzotti  
Italia / 2022

produzione: Goldenart Production e Rai Cinema

genere: storico biografico / durata 120'

Un artista geniale e sovversivo che vive con il peso di una condanna a morte e su cui sta per allungarsi l'ombra di un implacabile potere occulto. Napoli, 1609. Michelangelo Merisi, noto a tutti come Caravaggio, trova rifugio presso la famiglia Colonna, in attesa della grazia papale, che gli permetterebbe di sfuggire alla decapitazione come punizione esemplare per aver ucciso l'amico-rivale Ranuccio. Il pittore e scultore sostiene di essersi semplicemente difeso da un agguato, poiché durante la sua vita "da avanzo di galera", fatta di grandi bevute e di rapporti sessuali con "donne di malaffare" e ragazzi, le risse sono state all'ordine del giorno. Del resto la sua "vita spericolata" è riflessa nei suoi dipinti, in cui una prostituta può diventare la Vergine Maria e un senzatetto San Pietro capovolto sulla croce. Il film ha ottenuto 5 candidature e vinto 3 Nastri d'Argento, 5 candidature e vinto 2 David di Donatello.



PROIEZIONE DI CHIUSURA

ORE 21.00 **Chiostro**

PROIEZIONE DEL FILM

## **BONES AND ALL**

regia di Luca Guadagnino

con Taylor Russell, Timothée Chalamet, Michael Stuhlbarg, André Holland  
Italia, USA / 2022

produzione: Metro-Goldwyn-Mayer, Frenesy Film Company, Memo Films, The Apartment Pictures  
genere: drammatico, horror / durata 130'

Tra amore e cannibalismo, il primo film completamente americano di Luca Guadagnino, premiato con il Leone d'Argento alla scorsa Mostra del Cinema di Venezia, è la storia del primo amore tra Maren, una ragazza che sta imparando a sopravvivere ai margini della società, e Lee, un solitario dall'animo combattivo.

Dopo il loro incontro animalesco, i due giovani iniziano un viaggio on the road che li porta alla continua ricerca di identità e bellezza. Prendendo strade secondarie, ammirando paesaggi nascosti in quella che è l'America di Ronald Reagan, Maren e Lee tentano di trovare il proprio posto in un mondo pieno di pericoli e che non riesce a tollerare la loro inquietante e pericolosa natura.

# EXTRA VILLAGE

## DOPO FESTIVAL

Grazie all'Unione Commercio e Turismo gli esercizi commerciali di Tivoli contribuiranno alla manifestazione con aperture straordinarie e convenzioni.

### FOOD

10% SCONTO  
ESIBENDO IL BIGLIETTO EXTRAVILLAGE

- 1 LA SCALA
- 2 ARISTON
- 3 SPAZIO CORAMIN
- 4 FA' 'N PÒ COME TE PARE
- 5 TAVERNA QUINTILIA
- 6 DA SANDRINA
- 7 BAR CASTORANI
- 8 MOM
- 9 CREMA E CIOCCOLATO
- 10 STRATEGIA ZERO
- 11 THE PUBLIC HOUSE
- 12 KALACTA
- 13 BITO
- 14 VIVA L'OSTE
- 15 NUH
- 16 CARTIERE
- 17 TRATTORIA DA ANDREA

### SHOPPING

FINO ORE 24  
SOLO VENERDÌ

- 1 T@D
- 2 CIAVARELLA
- 3 L'ALTRA DONNA
- 4 MATUTE
- 5 DREAM SHOES
- 6 NICE
- 7 QUEEN HELENA
- 8 EVA LINEA DONNA
- 9 EMME BOUTIQUE
- 10 OTTICA MANRICO BERTI
- 11 CARPISA
- 12 BLINDLANE
- 13 SENORITA
- 14 CALZEDONIA
- 15 ERBORISTERIA LA ROSA SELVATICA
- 16 CHIARELLI & CO
- 17 MONDADORI STORE



Costo biglietto di ingresso  
euro 3,50 (prevendita + 0,50)  
Costo serata inaugurale  
16 luglio euro 7,50 (prevendita + 0,50)  
La serata del 22 luglio  
è a ingresso gratuito  
fino ad esaurimento posti

---

Prenotazioni e vendite  
infoline 06.39967900  
[www.coopculture.it](http://www.coopculture.it)

Consulta il programma  
e acquista il tuo biglietto



Biglietteria senza vendita  
il giorno dell'evento dalle ore 16.00

---

PARTNER TECNICI

---

