

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI



Nome

BERNARDI, Laura

Indirizzo

13, via Pandosia - 00183, Roma, Italia

Telefono

340/8094394

E-mail

laura.bernardi@cultura.gov.it

laura.bernardi8090@gmail.com

Nazionalità

italiana

Data di nascita

20/04/1989

• Periodo

Aprile 2019 - *in corso*

ASSUNZIONE A TEMPO INDETERMINATO

• Nome ed indirizzo del datore di lavoro

Istituto Autonomo Villa Adriana e Villa d'Este, Piazza Trento, 5 Tivoli (RM) - sede di Villa d'Este e del Santuario di Ercole Vincitore

• Tipo di azienda o settore

MiC - Ministero della Cultura

• Tipo di impiego

FUNZIONARIO ARCHITETTO F1

• Principali mansioni e responsabilità

- Attività dell'Ufficio Tecnico dell'Istituto, in collaborazione con assistenti tecnici e consulenti esterni

- Operazioni attinenti agli adempimenti previsti dalla normativa di tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali

- Collaborazione in merito ad attività specialistiche

- Progettazione, controllo, esame e valutazione, in collaborazione con professionalità di altri settori, di opere e progetti di manutenzione, consolidamento, restauro, tutela, scavo, ricerca, allestimento museografico e dei percorsi nel parco archeologico, eventi, manifestazioni

- RUP per i seguenti progetti e lavori:

- *Opere di restauro e risanamento conservativo del solaio di copertura del Magazzino B del Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli (dal 2022)*

- *Progettazione definitiva ed esecutiva, coordinamento per la sicurezza e assistenza alla direzione dei lavori del progetto di "Completamento del restauro del lato nord del Triportico del Santuario di Ercole Vincitore"*

- *Servizio di Progettazione e delle attività finalizzate al rilascio del certificato di prevenzione incendi (CPI) per la sede del Santuario di Ercole Vincitore*

- *Servizio di coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione (D.Lgs. 81/2008), per i lavori di realizzazione dell'impianto rilevazione e allarme incendi, presso il sito del Santuario di Ercole Vincitore*

- *Lavori di realizzazione dell'impianto rilevazione e allarme incendi, presso il sito del Santuario di Ercole Vincitore*

- *Piano Strategico – Grandi Progetti Culturali – Messa in sicurezza, conservazione, restauro e valorizzazione del Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli, auditorium e parcheggio - Lotto I - Forniture e servizi: impianti tecnologici e di sicurezza*

- Progettista/assistente al RUP:

- *Affidamento diretto dell'incarico di consulenza strutturale, elaborazione di un piano di indagini preliminari e prove strumentali necessarie, progettazione dell'intervento, elaborazione del Piano di Sicurezza e Coordinamento, Direzione Lavori, Coordinamento in fase di esecuzione e Collaudo o Certificato di esecuzione relativamente al solaio di copertura del Magazzino "B" del Santuario di Ercole Vincitore*

- Opere di restauro e risanamento conservativo del solaio di copertura del magazzino B del Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli
- Progettazione, realizzazione e messa in opera della nuova pannellistica dell'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este
- Manutenzione ordinaria e straordinaria delle aree verdi e del giardino storico di Villa d'Este e delle aree verdi dell'area archeologica di Villa Adriana, del Santuario di Ercole Vincitore e della Mensa Ponderaria in Tivoli (RM)
- Rinnovamento della segnaletica dell'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este, con particolare riguardo all'accessibilità dei siti
- Progetto Passepartout
- Intervento di manutenzione straordinaria delle aree a verde del Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli (RM)
- Progettazione definitiva ed esecutiva, coordinamento per la sicurezza e assistenza alla direzione dei lavori del progetto di "Completamento del restauro del lato nord del Triportico del Santuario di Ercole Vincitore"
- Direzione lavori, anche in concorso con più professionalità:
 - Conduzione degli impianti di sicurezza e antincendio presso i siti dell'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este (dal 2020)
 - Esercizio, pulizia, manutenzione delle fontane artistiche e monumentali di Villa d'Este, nonché adeguamento e potenziamento degli impianti idrici delle stesse (dal 2021)
 - Opere di manutenzione ordinaria e straordinaria delle opere murarie, dei percorsi esterni e delle superfici decorate di beni immobili nei siti appartenenti all'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este
 - Intervento di manutenzione straordinaria delle aree a verde del Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli (RM)
- Direttore Operativo:
 - Intervento di somma urgenza per messa in sicurezza del muro portante il canale Canevari
 - Opere di restauro e risanamento conservativo del solaio di copertura del magazzino B del Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli
 - Conduzione e manutenzione degli impianti tecnologici presso i siti afferenti all'Istituto di Villa Adriana e Villa d'Este (fino al 2021)
 - Progettazione della messa a norma degli impianti risultati non conformi nei luoghi di lavoro dei siti afferenti l'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este
 - Lavori di messa a norma degli impianti risultati non conformi nei luoghi di lavoro dei siti afferenti l'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este
 - Piano Strategico – Grandi Progetti Culturali – Messa in sicurezza, conservazione, restauro e valorizzazione del Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli, auditorium e parcheggio - Lotto I, Consolidamento e restauro ambienti Via Tecta
 - Progettazione, rilascio delle autorizzazioni necessarie e avvio delle indagini preliminari (es. archeologiche) per la nuova collocazione della biglietteria del Santuario di Ercole Vincitore negli spazi di Piazza San Nicola (catasto Fg. 57, part. 235, 236)
- Attività divulgative e didattiche per conto dell'Amministrazione
- Responsabile dei siti della Mensa Ponderaria e del Mausoleo dei Plauzi, da Novembre 2022

• Periodo

Febbraio 2019 - Aprile 2019

COLLABORAZIONE OCCASIONALE

• Nome ed indirizzo del datore di lavoro

Arké srl, Via dell'Archivio di Stato, 15 Roma

• Tipo di azienda o settore

Studio di architettura ed allestimenti

• Tipo di impiego

ARCHITETTO COLLABORATORE

• Principali mansioni e responsabilità

Collaborazione in merito a:

- Rilievo e restituzione grafica 2D
- Elaborati progettuali di livello preliminare, definitivo ed esecutivo
- Modellazione 3D
- Ristrutturazioni edilizie
- Allestimenti fieristici e congressuali

• Periodo

20 Febbraio 2019 - Marzo 2019

COLLABORAZIONE OCCASIONALE

- Nome ed indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- Periodo

- Nome ed indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- Periodo

- Nome ed indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- Periodo

- Nome ed indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- Periodo

- Nome ed indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore

Una_Quantum Inc. - Roma

Sviluppo e diffusione di software e hardware per la gestione, fruizione e valorizzazione dei Beni Culturali

DOCENTE, CAD 2D

Corso di DrafSight 2018 completo, con esercitazioni CAD in 2D, declinate secondo le esigenze degli alunni

Ottobre 2018 - Aprile 2019

COLLABORAZIONE OCCASIONALE

Arch. Barbara Malavasi, Roma

Architetto libero professionista

ARCHITETTO COLLABORATORE

Collaborazione in merito a:

- Rilievo e restituzione grafica 2D
- Pratiche edilizie e catastali
- Pratiche commerciali (SUAP)
- Condoni

13 Settembre 2017 - 12 Settembre 2018

SERVIZIO CIVILE NAZIONALE

DGAAP - Direzione Generale Arte e Architettura contemporanea e Periferie urbane - Via di San Michele, 20 Roma

MiBACT - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

VOLONTARIO DEL SERVIZIO CIVILE NAZIONALE

- Implementazione della banca dati del Censimento nazionale delle architetture del secondo Novecento, ricerca bibliografica e consultazione di testi, revisione e redazione di nuove schede
- Formazione specifica su: le attività del Ministero, della DGAAP, il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, la Catalogazione e gli Archivi di Architettura, le procedure relative al Paesaggio, l'Architettura Contemporanea
- Sperimentazione dei vari aspetti che riguardano la tutela e la valorizzazione, discernimento dei compiti dei differenti uffici che compongono il Ministero
- Partecipazione ad attività, comitati scientifici, lezioni didattiche e convegni (Greener Cities, Roma; Periferie Antifragili, Napoli)
- Formazione specifica su: il Servizio Civile Nazionale, la rappresentanza nazionale e relativa normativa; la sicurezza nei luoghi di lavoro; la Comunicazione
- Selezione, analisi e studio dei progetti e bandi promossi dalla DGAAP
- Segreteria tecnica della Call ad evidenza pubblica riguardo l'Atlante delle Architetture Contemporanee Italiane

18 Giugno 2018 - 17 Luglio 2018

COLLABORAZIONE OCCASIONALE

Una_Quantum Inc. (Roma)

Sviluppo e diffusione di software e hardware per la gestione, fruizione e valorizzazione dei Beni Culturali

DOCENTE, CAD 2D

Corso di DrafSight 2018 completo, con esercitazioni CAD in 2D, declinate secondo le esigenze degli alunni

13 Aprile 2018 - 5 Giugno 2018

COLLABORAZIONE OCCASIONALE

Wifi Robotics Labs APS - Via Santa Maria, 83 Guidonia Montecelio

Corsi di formazione legati al mondo ICT e all'industria 4.0

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>DOCENTE, CAD 2D/3D Corso di AutoCad completo, con esercitazioni in 2D e 3D, declinate secondo le richieste dei docenti e degli alunni; corso idoneo alla possibilità di rilascio della certificazione Eipass, svolto presso il Liceo artistico "Via S. Agnese, 44" (Tivoli) - indirizzo Beni Culturali e Multimediale</p>
<p>Periodo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome ed indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Febbraio 2017</p> <p>COLLABORAZIONE AGL D'Amore - Studio di Ingegneria&Architettura - Via Paisiello, 32 Roma</p> <p>Studio di Ingegneria ed Architettura</p> <p>ARCHITETTO COLLABORATORE Collaborazione in merito a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redazione e graficizzazione 2D di elaborati progettuali di livello preliminare - Analisi di capitolati, Compilazione di pratiche edilizie, DOCFA
<ul style="list-style-type: none"> • Periodo • Nome ed indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>23 NOVEMBRE 2015 - 24 FEBBRAIO 2016</p> <p>STAGE FORMATIVO REGIONE LAZIO - Direzione Regionale Territorio, Urbanistica, Mobilità e Rifiuti - Via Giorgione,18 Roma Amministrazione pubblica</p> <p>STAGE FINALIZZATO ALLA RICERCA Progetto formativo relativo allo studio ed alla ricerca su "Le Aree Produttive Ecologicamente Attrezzate (APEA): un'opportunità concreta per la Regione Lazio"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Svolgimento di attività di ricerca - Esercitazioni sul Sistema Informativo computerizzato della Regione Lazio, tramite il programma ArcGis - Partecipazione ai Comitati relativi al Piano Paesistico Territoriale Regionale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Periodo
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie/abilità professionali oggetto di studio
- Qualifica conseguita

02 GENNAIO 2023 (dal 7/11/2022 al 6/12/2022)

Scuola Nazionale dell'Amministrazione

Corso di formazione: Il Codice dei contratti pubblici - corso avanzato, per complessive 30 ore

Attestato di frequenza con verifica dell'apprendimento

- Periodo
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie/abilità professionali oggetto di studio
- Qualifica conseguita

22 GIUGNO 2022

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia

Corso di formazione: La Pianificazione Urbanistica nel Lazio

Attestato di frequenza con verifica dell'apprendimento

- Periodo
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie/abilità professionali oggetto di studio
- Qualifica conseguita

2 FEBBRAIO 2022

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia

Corso di formazione: Architetti e Protezione Civile - Beni Culturali ed Emergenza - parte 1 e parte 2 - FAD Asincrona

Attestato di frequenza con verifica dell'apprendimento

- Periodo
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie/abilità professionali oggetto di studio
- Qualifica conseguita

5 MARZO 2021 (dal 28/02/2021 al 26/02/2021)

Scuola Nazionale dell'Amministrazione

Corso di formazione: Il Codice dei contratti pubblici - corso base, per complessive 25 ore

Attestato di frequenza con verifica dell'apprendimento

- Periodo
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie/abilità professionali oggetto di studio
- Qualifica conseguita

12 GENNAIO 2021

Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

Corso di formazione: Pubblico e privato nei beni culturali: le sfide della regolazione

Attestato di frequenza

- Periodo
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie/abilità professionali oggetto di studio
- Qualifica conseguita

9 GENNAIO 2021

Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

Corso di formazione: Lorenzo Casini - Nuove strategie del MiBACT per il periodo post-COVID

Attestato di frequenza

- Periodo
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie/abilità professionali oggetto di studio
- Qualifica conseguita

19 NOVEMBRE 2020

Fondazione Scuola Beni Attività Culturali / MiBACT - Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali

Corso di formazione: Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico-amministrativi

Attestato di frequenza

- Periodo
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie/abilità professionali oggetto di studio
- Qualifica conseguita

21 OTTOBRE 2020

Fondazione Scuola Beni Attività Culturali / MiBACT - Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali

Corso di formazione: Archeologia, architettura e paesaggio

Attestato di frequenza

- Periodo
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie/abilità professionali oggetto di studio
- Qualifica conseguita

16 SETTEMBRE 2020

MiBACT - Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali

Corso di formazione: Sessione in differita streaming della giornata formativa "Educazione al paesaggio" (del 6 dicembre 2017 circ. DG-ER n. 45/2017)

Attestato di frequenza

- Periodo
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie/abilità professionali oggetto di studio
- Qualifica conseguita

1 GIUGNO 2020

Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

Corso di formazione: Salvatore Settis - Paesaggio, patrimonio culturale, ambientale

Attestato di frequenza

- Periodo
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie/abilità professionali oggetto di studio
- Qualifica conseguita

28 MAGGIO 2020

Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

Corso di formazione: Christian Greco - Nuove strategie per coinvolgere i pubblici dopo il Coronavirus

Attestato di frequenza

- Periodo
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie/abilità professionali oggetto di studio
- Qualifica conseguita

1 APRILE 2020

Sintesi spa

Corso di formazione: Lavoratori specifico rischio medio - Pubblica Amministrazione

Attestato di frequenza con verifica dell'apprendimento

- Periodo
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie/abilità professionali oggetto di studio
- Qualifica conseguita

4- 8 SETTEMBRE 2017

Laboratorio per il Patrimonio Culturale post sisma 2016-17

Università di Camerino, Scuola di Ateneo Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Ascoli Piceno

Sisma: caratteristiche ed effetti, Strumenti e metodi di rilievo digitale 3D e restituzione grafica 2D e 3D, Diagnostica per gli edifici colpiti dal sisma, Analisi della vulnerabilità sismica e meccanismi di danno, Cenni di progettazione strutturale per le architetture colpite dal sisma, Messa in sicurezza e trasporto d'urgenza delle opere d'arte

Attestato di partecipazione

- Periodo
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

FEBBRAIO 2015 - MARZO 2016

URBAM - Urbanistica nell'Amministrazione, Management della Città e del Territorio

Università degli studi di Roma "Sapienza", Facoltà di Architettura

Dipartimento di Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura

Strumenti e tecniche di base, Organizzazione amministrativa e procedimenti per la pianificazione territoriale ed urbanistica, Legislazione dei Beni Culturali, Diritto Amministrativo, Innovazione nell'urbanistica per la città ed il territorio, Strumenti di bilancio e metodi di valutazione per il governo del territorio, Codice Appalti, Disciplina della VIA e della VAS, stage finalizzato alla ricerca presso la Regione Lazio

- Qualifica conseguita
 - Votazione
 - Titolo della tesi
 - Relatore della tesi
 - Abstract della tesi
-
- Periodo
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
-
- Periodo
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Votazione
 - Titolo della tesi
 - Materia della tesi
 - Relatore della tesi
 - Abstract della tesi
-
- Periodo
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Votazione

Diploma di Master di 2° livello

110 /110

Le Aree Produttive Ecologicamente Attrezzate (APEA): un'opportunità concreta per la Regione Lazio

Prof. Paolo Scattoni

Le APEA come sistema di insediamento idoneo a concorrere ad uno sviluppo sostenibile attraverso la partecipazione ed il consenso dei soggetti pubblici e privati presenti sul territorio e il miglioramento della competitività di sistema

12 GENNAIO 2015

Ordine degli Architetti di Roma e Provincia

Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto, Architettura, Urbanistica - Iscrizione all'Albo degli Architetti di Roma e Provincia dal 25/02/2020, n.25824

OTTOBRE 2008 - LUGLIO 2014

Università degli studi di Roma "Sapienza", Facoltà di Architettura

Progettazione architettonica e urbana, Tecnologia dell'architettura, Tecnica delle costruzioni, Tecnica urbanistica, Restauro dell'architettura (teoria e tecniche), Rilievo dell'architettura, Diritto urbanistico, Storia dell'architettura, Economia ed estimo, Fisica tecnica, Illuminotecnica, Inglese tecnico, disegno a mano ed informatico 2D-3D

Laurea in architettura quinquennale UE (LS-4 - Laurea specialistica a ciclo unico D.M. 509/99)

110 e lode/110

L'identità della Consolare Nomentana per un progetto di rigenerazione urbana
Urbanistica

Prof. Francesco Ciardini

La Tesi ha avuto l'obiettivo di ripristinare l'identità di questa arteria stradale mediante una sintesi progettuale che investisse i quartieri che vi si attestano e mettesse a sistema gli elementi significativi non più percepibili a causa delle trasformazioni contemporanee. Il metodo di lavoro scelto ha seguito lo schema del progetto urbano, già incontrato durante gli anni di studi universitari, con particolare riferimento alla progettualità nella conservazione ed alla declinazione di progetto del verde: la seconda parte della tesi ha riguardato infatti la Riserva Naturale Valle dell'Aniene, con approfondimento dell'attestazione e dell'attraversamento della Via Nomentana sul fiume, anche a seguito dello studio accurato del Piano d'Assetto relativo

SETTEMBRE 2003 - LUGLIO 2008

Istituto d'istruzione superiore "Bertrand Russell"- indirizzo classico

Latino, Greco, Storia dell'arte, Inglese

Diploma conclusivo di Stato: Maturità classica

100/100

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

OTTIMO

DISCRETO

OTTIMO

- Capacità di lettura

FRANCESE

- Capacità di scrittura

DISCRETO

- Capacità di espressione orale

BASE

DISCRETO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

- SONO ABITUATA A LAVORARE IN GRUPPO DALL'UNIVERSITÀ. HO SPESSO PARTECIPATO AI GRUPPI DI PROGETTAZIONE ACCOGLIENDO LE DIVERSE CAPACITÀ DI OGNI COMPONENTE. NEI CORSI UNIVERSITARI HO SVILUPPATO UNA BUONA CAPACITÀ DI SINTESI E DI ESPOSIZIONE DEL LAVORO SVOLTO.

- LA FREQUENZA DEL MASTER MI HA FATTO SVILUPPARE ULTERIORI CAPACITÀ DI RELAZIONE ED APPROCCI INNOVATIVI (STAN) RIGUARDO AI DIFFERENTI PORTATORI DI INTERESSE PER QUEL CHE RIGUARDA IL RAPPORTO TRA ATTIVITÀ AMMINISTRATIVI E PROFESSIONISTI TECNICI.

- HO SVOLTO ATTIVITÀ TEATRALE IN UNA COMPAGNIA AMATORIALE DA OLTRE 10 ANNI. SONO ABITUATA A PARLARE IN PUBBLICO E RELAZIONARMI CON UN GRUPPO DI LAVORO, OLTRE AD AVER SVILUPPATO BUONE CAPACITÀ RELAZIONALI E COMUNICATIVE ACQUISITE ANCHE ATTRAVERSO ESPERIENZE DI VOLONTARIATO.

- HO SVOLTO ATTIVITÀ DI GUIDA VOLONTARIA NELLE EDIZIONI DELL'*OPEN HOUSE ROMA* 2013, 2015 E 2017, ACQUISENDO CAPACITÀ DI RELAZIONE CON I VISITATORI DEI SITI APERTI PER L'OCCASIONE. IN GENERALE MI INTERESSANO ATTIVITÀ ED ASSOCIAZIONI DI QUESTO TIPO, VOLTE ALLA DIVULGAZIONE E ALLO SVILUPPO DEL TURISMO DI SECONDA LINEA.

- HO SVOLTO ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO PRESSO LA BIBLIOTECA COMUNALE DI ROMA "NELSON MANDELA" COME LETTRICE PER BAMBINI DI ETÀ 3-6 ANNI DA NOVEMBRE 2015 A MAGGIO 2017. IL CICLO DI LETTURE FA PARTE DEL PROGETTO "NATI PER LEGGERE".

- HO SVOLTO ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO CON L'ASSOCIAZIONE *AMICI DI AMUSE* (AMICI DEL SECONDO MUNICIPIO) - ROMA2PASS, CHE SI OCCUPA DI VISITE GUIDATE NEI QUARTIERI DEL II MUNICIPIO DI ROMA DA OTTOBRE 2016 A GIUGNO 2017 E A SETTEMBRE 2018. IN PARTICOLARE MI SONO OCCUPATA DI VISITE GUIDATE ITINERANTI COMPLETE DI RICERCA BIBLIOGRAFICA, ELABORAZIONE, DIVULGAZIONE E REDAZIONE DI MATERIALE GRAFICO DI SUPPORTO.

- ALL'INTERNO DELL'ISTITUTO VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE SVOLGO ANCHE ATTIVITÀ DIVULGATIVE E DIDATTICHE, OLTRE CHE PRETTAMENTE TECNICHE

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

- HO BUONE CAPACITÀ ORGANIZZATIVE, CONNOTATE DA UNA PREDISPOSIZIONE ALL'ORDINE ED ALLA PRECISIONE, ACQUISITE ATTRAVERSO LA COLLABORAZIONE UNIVERSITARIA E LA GESTIONE DI PROGETTI EXTRA-UNIVERSITARI. SONO ABITUATA A DIRIGERE E COLLABORARE FATTIVAMENTE NEI GRUPPI DI LAVORO ED A CONCLUDERE IL LAVORO IN TEMPO.

- SVOLGO DA DIVERSI ANNI UN RUOLO ORGANIZZATIVO NELLA REALIZZAZIONE DI SPETTACOLI TEATRALI AMATORIALI.

- HO COLLABORATO ALL'ORGANIZZAZIONE E PREPARAZIONE DELL'EDIZIONE *OPEN HOUSE ROMA* 2015.

- HO PARTECIPATO ATTIVAMENTE ALLE RIUNIONI ORGANIZZATIVE DELL'ASSOCIAZIONE AMUSE - ROMA2PASS.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE ED INFORMATICHE

- OTTIMA PADRONANZA DEGLI STRUMENTI DELLA SUITE PER UFFICIO:

- SISTEMA OPERATIVO MICROSOFT WINDOWS XP, WINDOWS 7, WINDOWS 8, WINDOWS 8.1, WINDOWS 10 E PACCHETTO INTERNET RELATIVO (GMAIL, ONEDRIVE, OUTLOOK, INTERNET EXPLORER, CHROME, FIREFOX, MICROSOFT EDGE)

- PROGRAMMI DI SCRITTURA E ORGANIZZAZIONE DATI (PACCHETTO MICROSOFT OFFICE - WORD, EXCEL, POWERPOINT, FREEMIND)

- OTTIMA PADRONANZA DEI PROGRAMMI PER L'ELABORAZIONE DIGITALE:

- PROGRAMMI DI MODELLAZIONE BIDIMENSIONALE (AUTOCAD 2007-2016, DRAFTSIGHT 2018, ZW

	<p>CAD)</p> <ul style="list-style-type: none"> - PROGRAMMI DI MODELLAZIONE TRIDIMENSIONALE (AUTOCAD 2007-2016, SKETCHUP) - PROGRAMMI DI RENDERING E PHOTO EDITING (ADOBE PHOTOSHOP CS3-CS5) - PROGRAMMI RELATIVI AL SISTEMA INFORMATIVO TERRITORIALE: TRATTAMENTO E VISUALIZZAZIONE DATI, GEOREFERENZIAZIONE, ANALISI DI IMMAGINI, REDAZIONE DI MAPPE CARTOGRAFICHE, MODELLAZIONE SPAZIALE (QGIS, ARCGIS, OPEN STREET MAP) - ELABORAZIONE DATI (STAN) - ELABORAZIONE COMPUTI METRICI <ul style="list-style-type: none"> - BUONA CAPACITÀ DI REDAZIONE DI ELABORATI GRAFICI E SCRITTI: SONO IN GRADO DI REDIGERE SIA TAVOLE DI SINTESI GRAFICA CHE ARTICOLI SCIENTIFICI E/O DIVULGATIVI. - BUONA CONOSCENZA DI STRUMENTI E METODI DI RILIEVO DELL'ARCHITETTURA, A MANO E IN DIGITALE, CON RESTITUZIONE GRAFICA 2D E 3D. - BUON USO DELLA MACCHINA FOTOGRAFICA DIGITALE. - CONOSCENZA DELLE TECNICHE DI FOTORADDRIZZAMENTO. - BUONA PADRONANZA DEI PROCESSI DI RICERCA DOCUMENTARIA IN BIBLIOTECA ED ONLINE: OGNI MIA ATTIVITA' DI RICERCA E DIVULGAZIONE E' ACCOMPAGNATA DA UNA ACCURATA FASE DI REPERIMENTO E STUDIO DI TESTI ED INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE (SBN, GOOGLE SCHOLAR). - BUONA PADRONANZA DEI SISTEMI DI SUPPORTO ALLA RICERCA E CATALOGAZIONE DIGITALE (ZOTERO). - DISCRETA CONOSCENZA DEL SISTEMA NORMATIVO CHE REGOLA L'AMMINISTRAZIONE PUBBLICA - BUONA CONOSCENZA DELLE PRINCIPALI PRATICHE EDILIZIE E DEL SISTEMA DI ACCATASTAMENTO DIGITALE (DOCFA). - OTTIMA CONOSCENZA DELLE PRATICHE AMMINISTRATIVE E PROCEDURE INTERNE ALLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	<ul style="list-style-type: none"> - BUONA PADRONANZA DEL DISEGNO TECNICO A MANO LIBERA E CON STRUMENTAZIONE TECNICA, CON VARIE TECNICHE D'ESECUZIONE. - REALIZZAZIONE DI MODELLI ARCHITETTONICI VOLUMETRICI, DI STUDIO. - STUDIO DEL SOLFEGGIO CON LETTURA DEL SETTICLAVIO. - BUONA CAPACITÀ DI ESECUZIONE DI BRANI SINGOLI CON PIANOFORTE.
PATENTE	PATENTE DI GUIDA - CATEGORIA B (RILASCIATA IL 29/01/2008)

ULTERIORI INFORMAZIONI

- PUBBLICAZIONI
- L. BERNARDI, E. CURRÀ, S. DEL FERRO, "IL SANTUARIO DI ERCOLE VINCITORE, STRATEGIA DEL RIUTILIZZO DEL COMPLESSO ROMANO: DALLO SFRUTTAMENTO AGRICOLO AGLI INSEDIAMENTI ECCLESIASTICI, ALLA TRASFORMAZIONE INDUSTRIALE", STATI GENERALI DEL PATRIMONIO INDUSTRIALE A CURA DI EDOARDO CURRÀ, MARINA DOCCI, CLAUDIO MENICHELLI, MARTINA RUSSO, LAURA SEVERI, GIUGNO 2022
 - A. ANGELOSANTI, L. BERNARDI, E. CURRÀ, A. DE PACE, S. DEL FERRO, R. ROCCHI, M. RUSSO, "L'EX CARTIERA SEGRÈ NEL SANTUARIO DI ERCOLE VINCITORE A TIVOLI: UN PROGETTO IN TRE FASI PER IL RECUPERO E LA MUSEALIZZAZIONE", STATI GENERALI DEL PATRIMONIO INDUSTRIALE A CURA DI EDOARDO CURRÀ, MARINA DOCCI, CLAUDIO MENICHELLI, MARTINA RUSSO, LAURA SEVERI, GIUGNO 2022
 - L. BERNARDI, V. CARBONARA, L. D'ALESSANDRO, S. DEL FERRO, "IL SANTUARIO DI ERCOLE VINCITORE (TIVOLI) E IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO INDUSTRIALE: PROCESSI COMUNICATIVI NELL'OTTICA DELL'AMPLIAMENTO DELLA FRUIZIONE E DELLA MASSIMA INCLUSIVITÀ", STATI GENERALI DEL PATRIMONIO INDUSTRIALE A CURA DI EDOARDO CURRÀ, MARINA DOCCI, CLAUDIO MENICHELLI, MARTINA RUSSO, LAURA SEVERI, GIUGNO 2022
 - AA.VV., "SAN LORENZO, IL PAESE NELLA CITTÀ..E LA SUA IMMACOLATA", NEP EDIZIONI, DICEMBRE 2017
 - L. BERNARDI, "LE AREE PRODUTTIVE ECOLOGICAMENTE ATTREZZATE (APEA): UN'OPPORTUNITÀ CONCRETA PER LA REGIONE LAZIO", GREEN AND CIRCULAR ECONOMY: RICERCA, INNOVAZIONE ED OPPORTUNITÀ, ATTI DEI CONVEGNI APERTI A CALL FOR PAPERS, A CURA DI FABIO FAVA, MAGGIOLI EDITORE, PP. 415-421, NOVEMBRE 2016
 - L. BERNARDI, R. CANNONI, "ROMA DUEMILAMAI: CRONACHE DI UNA CAPITALE MANCATA. LE GRANDI PROPOSTE", <http://polinice.org/2016/01/19/roma-duemilamai-cronache-di-una-capitale-mancata-le-grandi-proposte/>, 19 GENNAIO 2016
 - L. BERNARDI, R. CANNONI, "ROMA DUEMILAMAI: CRONACHE DI UNA CAPITALE MANCATA. I PRIMI PASSI", <http://polinice.org/2016/01/12/roma-duemilamai-cronache-di-una-capitale-mancata/>, 12 GENNAIO 2016
- ALTRO
- CORRELAZIONE DELLA TESI "ARCHEOLOGIE INDUSTRIALI NEL SANTUARIO DI ERCOLE VINCITORE A TIVOLI. RILIEVO E PROGETTO DI RECUPERO E FRUIZIONE.", CANDIDATI: ANDREA DE PACE, RICCARDO ROCCHI, RELATORE: PROF. ING. EDOARDO CURRÀ, A.A. 2019-2020, FACOLTÀ SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA, CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA, 18 DICEMBRE 2020
 - TUTOR, PER L'ISTITUTO VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE, DELL'ERASMUS JOINT MASTER ALA - ARCHITECTURE LANDSCAPE ARCHAEOLOGY, COORDINATORE PROF. ALESSANDRA CAPUANO, SUL TEMA "THE TIBURTINE TERRITORY AND THE SANCTUARY OF HERCULES THE VICTOR", SETTEMBRE 2022
 - FEBBRAIO 2023
- CONFERENZE
- "LA PRATICA DELLA SIMBIOSI INDUSTRIALE IN ITALIA. CASI APPLICATIVI ED ORIENTAMENTI ALLA LUCE DELLE INIZIATIVE NAZIONALI, EUROPEE ED INTERNAZIONALI", CONFERENZA A CURA DI CTS ECOMONDO E ENEA NELL'AMBITO DI ECOMONDO 2016, 9 NOVEMBRE 2016
- SEMINARI
- SUMMER SCHOOL - LABORATORIO POST SISMA 2016-17 PRESSO UNIVERSITÀ DI CAMERINO, 4-8 SETTEMBRE 2017
 - WORKSHOP "IL RIUSO DEI BENI PUBBLICI E LA VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO: L'ART. 24 COME OPPORTUNITÀ PER UNA GESTIONE PARTECIPATA ATTRAVERSO LA SUSSIDIARIETÀ CIRCOLARE", PRESSO CITTADINANZATTIVA ONLUS, 5 APRILE 2016

APPARTENENZA A
GRUPPI/ASSOCIAZIONI

- COMPAGNIA TEATRALE "ACTORS IN PROGRESS", OTTOBRE 2007 - MAGGIO 2013

- COMPAGNIA TEATRALE "COSÌ È SE CI PARE", SETTEMBRE 2013 - GIUGNO 2019

- ASSOCIAZIONE AMICI DI AMUSE - ROMA2 PASS, 2016-2017

- ASSOCIAZIONE UNA_QUANTUM INC., 2018

CORSI

CORSO GIS BASE PRESSO UNA_QUANTUM INC., FEBBRAIO 2018 - MARZO 2018, CON RILASCIO DI CERTIFICAZIONE

CERTIFICAZIONI

FIRST CERTIFICATE, CAMBRIDGE ENGLISH LANGUAGE ASSESSMENT, 2007 - LEVEL B2

La sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali secondo quanto previsto dal D.Lgs. 196/2003.

21.02.2023

