

Per un'estetica liquida
Le ninfe di Orfeo
Tivoli, Villa d'Este
Piazza Trento, 5 – 00019

9 novembre 2023

a cura di ANDREA BRUCIATI, CHIARA SANTINI
convegno internazionale e interdisciplinare

Istituto Autonomo Villa Adriana e Villa d'Este,
Ministero della Cultura

in collaborazione con
l'École nationale supérieure de paysage (ENSP),
Versailles

comitato scientifico
ANDREA BRUCIATI, ADRIANA DE MIRANDA,
MARIA ADRIANA GIUSTI, CHIARA SANTINI

comitato organizzativo
LAURA BERNARDI, VIVIANA CARBONARA,
LUCILLA D'ALESSANDRO, TIZIANO LATINI

INFO

va-ve@cultura.gov.it / villae.cultura.gov.it

Istituto Autonomo Villa Adriana e Villa d'Este – VILLÆ
Piazza Trento, 5 – 00019 Tivoli (Roma)



VILLÆ
TIVOLI



PER UN'
ESTETICA
LIQUIDA:

9.XI.23

VILLA D'ESTE
TIVOLI

I.
LE NINFE
DI ORFEO

VILLÆ

Primo incontro di un ciclo di studi dedicato all'acqua, elemento naturale del paesaggio tiburtino con cui le VILLÆ di Tivoli da sempre intessono un rapporto privilegiato, inscindibile dalla genesi e dalla storia pluricentenaria dei siti e in continuo divenire.

Questo primo incontro intende indagare il rapporto millenario tra acqua e musica con un approccio trasversale improntato all'interdisciplinarietà, spaziando dagli ambiti storico-artistici, al campo della tecnologia e dell'architettura, dall'antropologia, alla letteratura, alla musicologia e alle arti contemporanee.

GIOVEDÌ 9 NOVEMBRE

9.30

saluti istituzionali

10.00

ELENA ERAMO (Università degli Studi di Roma Tor Vergata),
GAETANO CAPPELLA (sound artist, ricercatore indipendente)
Lost in translation: analisi del paesaggio sonoro di Villa Adriana

10.20

VIVIANA CARBONARA, LUCILLA D'ALESSANDRO
(Istituto Villa Adriana e Villa d'Este)
Acqua e musica nelle pratiche rituali romane:
il caso del Santuario di Ercole Vincitore

10.40

ADRIANA DE MIRANDA (Università Ca' Foscari Venezia)
La bellezza dell'acqua: insolite armonie

11.00

Pausa caffè

11.20

DAVIDE BERTOLINI (Istituto Villa Adriana e Villa d'Este)
Getti d'acqua di varie specie (...) deliziano gli orecchi.
Le fontane del palazzo di Villa d'Este

11.40

MARIA ADRIANA GIUSTI (fr. Politecnico di Torino)
Polifonia dei Venti e dell'acqua nella grotta di Camigliano

12.00

EMANUELA FERRETTI (Università degli Studi di Firenze)
Aspetti percettivi e sonori dell'acqua nelle lettere di Annibal Caro e Claudio Tolomei: nuove riflessioni

12.20

CHIARA SANTINI (École nationale supérieure de paysage)
Le chant des Sirènes de Tivoli.
Villa d'Este nei racconti di viaggio francesi in età Moderna

12.40

Discussione

13.20

Pausa pranzo

Sessione pomeridiana

14.20

STEFANO CATUCCI (Sapienza Università di Roma)
Watermusic: liquidità, vibrazioni e correnti

14.40

MICHELE TRIMARCHI (Università degli Studi Magna Grecia Catanzaro/IUAV Venezia)
Genius loci e spirito del tempo:
l'acqua nella lettura di Ferenc Liszt

15.00

LUCA AVERSANO (Università degli Studi Roma Tre)
Metafore e riferimenti "acquatici" nella lingua musicale:
teoria, prassi, estetica

15.20

ANDREA BRUCIATI (Istituto Villa Adriana e Villa d'Este)
Queer waters: eaux d'artifice di Kenneth Anger

15.40

Discussione

16.15

Sessione poster