

INFORMAZIONI PERSONALI

**Viviana Carbonara**



 Via Monte San Salvatore, 16a 00013 Mentana (RM), Italia

  3334868734

 vivianacarbonara@yahoo.it

Sesso femminile | Data di nascita 18/02/1976 | Nazionalità Italiana

PRINCIPALE QUALIFICA

**Dottore di ricerca in Archeologia Classica**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Novembre 2007-Gennaio 2012

**Dottorato di Ricerca in Archeologia Classica**

Sapienza Università di Roma

- Titolo della ricerca: "Continuità e mutamenti nell'uso dello spazio urbano: il Palatino tra l'età tetrarchica e la fine dell'Impero Romano d'Occidente"; *tutor* Prof.ssa Clementina Panella, cattedra di Metodologia e Tecniche della Ricerca Archeologica, Sapienza Università di Roma.
- Attività di ricognizione sul terreno, analisi delle fonti antiche e degli studi storico-archeologici dall'età rinascimentale all'età moderna, analisi degli apparati decorativi pittorici e scultorei, ricerca d'archivio, redazione di schede dei complessi monumentali e delle opere murarie, realizzazione di una pianta composita e di fase su piattaforma informatica AutoCAD® e ArcGIS®.

Settembre 2003-Marzo 2007

**Specializzazione in Archeologia Classica**

I Scuola di Archeologia Sapienza Università di Roma

- Specializzazione in Archeologia con voto finale di 70/70 e lode.
- Titolo della tesi di Specializzazione: " La *domus* delle pendici nord orientali del Palatino. Topografia, stratigrafia e storia"; relatore Prof.ssa Clementina Panella, cattedra di Metodologia e Tecniche della Ricerca Archeologica, Sapienza Università di Roma.
- Analisi delle fonti storiche, delineazione della stratigrafia e della trasformazione urbanistica delle pendici nord orientali del Palatino tra l'età repubblicana e la prima età imperiale. Studio condotto nell'ambito del progetto di scavo e valorizzazione della valle del Colosseo/pendici nord orientali del Palatino (rif. Archeopalatino.uniroma1.it).

Aprile 2003

**Laurea in Lettere Classiche**

• Sapienza Università di Roma

• Laurea in Lettere Classiche con voto finale di 110 e lode.

- Titolo della tesi di Laurea: Contesti ceramici di età tardo repubblicana e prima età imperiale dallo scavo della *Meta Sudans*, piazza del Colosseo (Roma); relatore Prof.ssa Clementina Panella, cattedra di Metodologia e Tecniche della Ricerca Archeologica, Sapienza Università di Roma, correlatore dott. G. Rizzo.

Analisi tipologica dei manufatti in ceramica, metallo e vetro.

Luglio 1995

Diploma di Liceo Classico con voto finale di 58/60.

Gennaio-Giugno 1999

**Programma Erasmus**

Università Autonoma di Barcellona

- Frequenza di corsi archeologici e svolgimento di esami in lingua spagnola.

- Gennaio-Aprile 2002 **Corso di lingua spagnola**  
Istituto di cultura spagnola "Cervantes".
- Marzo-Giugno 2007 **Corso di lingua inglese**  
Istituto di lingua inglese "New British Centre".  
Certificazione livello B2 rilasciata dal British Council of Rome nel 2016.

---

**ESPERIENZA PROFESSIONALE**

- da Marzo a Ottobre 2019 **Funzionario Archeologo del Ministero per i Beni, per le Attività culturali e per il Turismo (MiBACT) presso l'Istituto Autonomo di Villa Adriana e Villa d'Este (Prot. PM-MOL n. 619 del 06/03/2019)**  
Attività di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale presso i siti di Villa Adriana e il Santuario di Ercole Vincitore (Tivoli, RM)  
Supervisione delle operazioni di catalogazione e inventariazione di reperti archeologici. Co-organizzazione di eventi di promozione culturale, convegni e mostre temporanee. Attività didattiche con istituti scolastici (anche nell'ambito dell'Alternanza Scuola-Lavoro) e associazioni territoriali. Programmazione e supervisione delle iniziative UNESCO promosse dall'Istituto. Programmazione delle iniziative volte ad incrementare l'accessibilità culturale per persone con esigenze specifiche, anche tramite ausili multimediali. Comunicazione e promozione delle iniziative culturali dell'Istituto.  
Attività o settore: Cultura.
- da Gennaio a Settembre 2017- da Maggio a Dicembre 2018 – da Gennaio a Marzo 2019 **Funzionario Archeologo del Ministero per i Beni, per le Attività culturali e per il Turismo (MiBACT) presso il Polo museale del Molise (Prot. PM-MOL n. 379 del 13/02/2019, n. 1044 del 15/05/2018 e )**  
Attività di tutela, promozione, valorizzazione del patrimonio culturale statale svolte in particolare tramite lo sviluppo di progetti basati su tecnologie multimediali quali videogaming, acquisizione 3D dei reperti, realtà virtuale, realtà aumentata.  
Responsabile del progetto Molise M.A.C.R.O. (Multimedialità per l'Accessibilità Culturale e Reti Open-access).  
Catalogazione di reperti archeologici, organizzazione di convegni e mostre temporanee. Attività didattiche con istituti scolastici (anche nell'ambito dell'Alternanza Scuola-Lavoro) e associazioni territoriali. Accessibilità culturale per persone con esigenze specifiche.  
Attività o settore: Cultura.
- Dicembre 2017 **Contratto di collaborazione con il Polo Museale del Molise - MiBACT**  
Realizzazione dei contenuti scientifici nell'ambito del progetto Molise M.A.C.R.O. per l'accessibilità culturale attraverso sistemi di fruizione museale multimediali.  
Attività o settore: Cultura.
- Gennaio 2018 **Contratto di collaborazione con il Polo Museale del Molise – MiBACT**  
Supervisione, consulenza scientifica e redazione contenuti scientifici per il progetto di acquisizione 3D di reperti archeologici per progetti di realtà virtuale e aumentata (progetto *Hydria*). Supervisione, consulenza scientifica e redazione di contenuti scientifici per la realizzazione di un videogioco con contenuti storico-archeologici (progetto *Chronicon*).  
Supervisione, consulenza scientifica e redazione di contenuti scientifici per la realizzazione di percorsi multimediali all'interno delle sedi museali (progetto Smart Cultural Heritage 4All).  
Attività o settore: Cultura.
- Dal 12 Novembre 2001 al 2017 **Visite guidate e laboratori didattici in qualità di guida e accompagnatrice turistica abilitata dalla Provincia di Roma nelle lingue inglese e spagnolo**  
Principali collaborazioni: Aloschi bros. srl; Società Marghera 8A srl; Pierreci/Coopculture società cooperativa; Gartour Inc.; Rome and Italy tour; Cast srl.  
• Tour leader per gruppi e privati. Attività di laboratori didattici e collaborazioni con musei e associazioni culturali.  
Attività o settore: Turismo e cultura.

- Gennaio 2016-alla data corrente **Schedatura di materiale ceramico**  
• Attività di schedatura, analisi, studio e disegno di materiale archeologico di epoca romana e medievale proveniente dall'area dei Monti della Tolfa.  
Attività o settore: Ricerca archeologica.
- Dall' 1 Marzo 2008 al 30 Aprile 2008/ dall'1 Ottobre 2007 al 31 Dicembre 2007 **Consulente specialistico di supporto tecnico per l'Area di Progettazione Urbanistica**  
• Ricerche bibliografiche sulle preesistenze archeologiche e il loro posizionamento in cartografia nell'ambito dei progetti per il Nuovo PRG-Carta per la qualità e i Progetti Urbani.  
Attività o settore: Supporto tecnico nel settore Archeologico: studi e analisi di archeologia preventiva (ricerca bibliografica e archivistica, analisi toponomastica, valutazione di impatto archeologico); elaborazioni informatiche dei dati archeologici (informatizzazione della documentazione archeologica, archiviazione ed elaborazione dei dati archeologici con sistemi GIS®, gestione di database e geodatabase).
- Dall'Ottobre del 2001 al 31 Luglio del 2007 **Responsabile di area di scavo delle Pendici nord-orientali del Palatino**  
Sapienza Università di Roma, dipartimento di Archeologia Romana, cattedra di Metodologia e Tecniche della Ricerca Archeologica, prof.ssa Clementina Panella. Collaborazione occasionale.  
• Supervisione delle operazioni di scavo e coordinamento degli studenti. Documentazione della stratigrafia, schedatura e studio del materiale archeologico, organizzazione di seminari di scavo.  
Attività o settore: Ricerca archeologica.
- Dal 12 Gennaio 2007 al 11 Aprile 2007 **Documentazione dei piattelli del tipo "Genucilia" presso i depositi del Museo Nazionale Romano**  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza Archeologica di Roma.  
• Schedatura e studio di materiale ceramico finalizzato alla sua tutela e valorizzazione nell'ambito dell'esposizione del Museo Archeologico Nazionale Romano.  
Attività o settore: Ricerca archeologica, tutela e valorizzazione del bene archeologico.
- Agosto 2005 **Incarico di assistenza tecnica professionale nello scavo archeologico**  
Arx coop.  
• Supervisione delle operazioni di scavo e documentazione archeologica.  
Attività o settore: Ricerca archeologica e tutela del bene archeologico.
- Da Febbraio 2005 a Marzo 2005 e Marzo 2006 **Redazione e informatizzazione di schede di sito archeologico**  
"Sapienza", Università di Roma.  
• Schedatura e informatizzazione di schede di sito archeologico nell'ambito del progetto di tutela e valorizzazione PON Calabria.  
Attività o settore: Tutela e valorizzazione del bene archeologico
- Dal 30 Aprile 2004 al 31 Maggio 2004 **Catalogazione di materiale ceramico proveniente dagli scavi della fornace di Eggi, Spoleto (PG)**  
Akhet s.r.l.  
• Catalogazione secondo i modelli TMA del Ministero dei Beni Culturali, studio e disegno di materiale ceramico di epoca romana e medievale.  
Attività o settore: Ricerca archeologica e tutela del bene archeologico.
- Dall'11 Agosto al 30 Ottobre 2003 **Redazione di schede di catalogo TMA relative allo scavo di Piazza Italia (RC)**  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria.  
• Schedatura e studio di materiale ceramico finalizzato alla sua tutela e valorizzazione nell'ambito dell'esposizione del Museo Archeologico Nazionale Romano.  
Attività o settore Tutela e valorizzazione del bene archeologico.
- Dall'8 Aprile all'8 Maggio 2003 **Incarico di assistenza tecnica professionale nello scavo archeologico a Montecompatri**  
Akhet s.r.l.  
• Supervisione delle operazioni di scavo e documentazione archeologica.

Attività o settore Ricerca archeologica e tutela del bene archeologico.

Da dicembre 2000 a Febbraio 2001

**Operatrice didattica presso la mostra “Cleopatra, regina d’Egitto, Palazzo Ruspoli, Roma**  
 Pierrecci società cooperativa.  
 • Visite guidate e laboratori didattici.  
 Attività o settore: Turismo e cultura.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	C1	B2	B2	B2
First Certificate Exam (FCE) rilasciato dal British Council nel 2016. Livello B2					
Spagnolo	C1	C1	B2	B2	B2

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative • possiedo ottime competenze comunicative acquisite grazie alla mia esperienza nelle attività didattiche svolte come funzionario archeologo presso il MiBACT e per l’attività di guida e accompagnatrice turistica anche nelle lingue inglese e spagnola.

Competenze organizzative e gestionali • possiedo ottime competenze organizzative e gestionali acquisite sia nel campo culturale e turistico, che in quello archeologico grazie all’esperienza pluriennale di cantiere di scavo e gestione del personale e della documentazione.

Competenze informatiche • buona padronanza degli strumenti Microsoft Office  
 • buona padronanza dei sistemi GIS® e AutoCad®

Patente di guida B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

## Pubblicazioni

- ~~L. Anania, V. Carbonara, D. Delfino, L. Galasso, All'Alba della Civiltà. Archeologia e Antropologia del Rojava, Genova 2019.~~
- V. Carbonara, *Domus et tabernae* lungo la via verso il Foro, in Scienze dell'antichità XIII (2006), pp. 15-35;
- V. Carbonara, Anfore, in F. Di Mario (a cura di), Ardea. Il deposito votivo di Casarinaccio, Roma, 2005, pp. 301-314;
- V. Carbonara, F. Vallelonga, Le attestazioni ceramiche del sito di Eggi (Spoleto, PG) (VI-VIIsec. D.C.), in E. Cirelli, F. Diosono, H. Patterson (a cura di), Le forme della crisi, pp. 397-404.
- V. Carbonara, "Mentana, convento della beatissima Vergine Maria e San Francesco" e Mentana, Chiesa di S. Maria degli Angeli, in Archeologia Postmedievale in Italia VI, 2002, p. 227.
- V. Carbonara, Il Museo Provinciale Sannitico di Campobasso, in *Cognitio Temporibus*, <https://cognitiotemporibus.com>
- V. Carbonara, D. Colombo, D. Delfino, Verso nuove comunicazioni del reperto archeologico: le sperimentazioni tattili e ludiche del Museo sannitico di Campobasso, in Ceramica 4.0: nuove esperienze e tecnologie per la comunicazione, catalogazione e musealizzazione della ceramica. Atti del LI Convegno Internazionale della Ceramica, Sesto Fiorentino 2019, pp. 46-51.
- V. Carbonara, E.T. Cinquantaquattro, D. Colombo, D. Delfino, Il tratto molisano del Progetto *Pecus*: tra tutela, valorizzazione e archeologia partecipata, in Transumanza. Popoli, vie e culture del pascolo. Atti del Convegno Archeofest, Roma, c.s.

 Conferenze  
Seminari

- Seminario di scavo delle Pendici nord-orientali del Palatino organizzato dalla Cattedra di Metodologia e Tecniche della Ricerca Archeologica presso la facoltà di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- Convegno "*Domus et tabernae*: un isolato di edilizia privata lungo la via verso il Foro": contributo nella giornata di studio "*Domus et insulae in Palatio*. Ricerche e scoperte sul Palatino nord-orientale", tenutasi presso la facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" il 23 maggio 2005.
- Convegno sulla X Giornata Nazionale del Braille. Intervento a più voci dal titolo "Polo museale del Molise. Accessibilità, collaborazione, progetti e buone pratiche", Campobasso, 25 febbraio 2017
- Co-organizzatrice del Convegno "Il paesaggio molisano, tra passato presente e futuro", Campobasso, 14 marzo 2017.
- LI Convegno Internazionale della Ceramica, Savona 5 ottobre 2018. Intervento a più voci dal titolo: "Verso nuove comunicazioni del reperto archeologico: le sperimentazioni tattili e ludiche del Museo sannitico di Campobasso".
- Partecipazione alla Giornata MiBACT "Videogiochi e musei. Strategie, approcci ed esperienze per l'utilizzo dei videogames nei musei", Roma 8 marzo 2019 in qualità di responsabile del Polo museale del Molise per il progetto "*Chronicon*", videogioco sull'archeologia del Molise.
- Giornata di studi "L'essenziale è invisibile agli occhi. Tra cura e ricerca le potenzialità dei depositi museali" a cura di ICOM Italia e in collaborazione con il Polo Museale della Basilicata, Matera, 15 marzo 2019. Intervento a più voci del Polo Museale del Molise dal titolo "Il concetto di deposito aperto polivalente: esperienze tra tutela, innovazione, accessibilità e didattica nei musei statali". Intervento incentrato sul progetto *Hydria*, per la creazione di un database digitale con scopi di documentazione e tutela dei reperti conservati all'interno dei musei.

 Appartenenza a gruppi /  
associazioni

Gruppo Archeologico Romano, Gruppo Archeologico del Dopolavoro Ferroviario Roma

## ALLEGATI

---

Copia pdf Carta d'identità

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003.  
Dichiaro che quanto riportato nel presente Curriculum Vitae corrisponde a verità ai  
sensi del D.P.R. 445/2000.*

Mentana, 08/01/2020

Firma

