



Curriculum Vitae

Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dell'atto di notorietà ai sensi degli artt. 46 e 47 e degli artt. 75 e 76 del DPR 445/2000 e ss. mm. ii.

La sottoscritta FRANCESCA BOZZA, sotto la propria responsabilità, ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, consapevole di quanto prescritto dagli artt. 75 e 76 del medesimo DPR, rispettivamente sulla responsabilità penale prevista per chi rende false dichiarazioni e sulla decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere.

Dichiara

Che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Di essere in possesso dei requisiti tecnici previsti dall'art. 66 del D.Lgs. 36/2023.

Estremi polizza professionale: PI-8616572301 scadenza 20/06/2024

Francesca Bozza

Architetto progettista.

Specializzato in: *Inclusive Design, Accessibilità.*

Biophilic Design e Sostenibilità ambientale.

Valorizzazione dei Beni Culturali, dei siti archeologici e dei Centri urbani, P.E.B.A.

Sicurezza e benessere sul lavoro.

Studio in Via Amerigo Guasti n°80-81, 00139 Roma **Tel.** 06 64014796

Cell. 3209668554 **e-mail:** admin@francescabozzastudio.com **pec:** f.bozza@pec.archrm.it

P.IVA 15844461002 **C.F.** BZZFNC88H69H501K

Iscrizione Ordine degli Architetti di Roma Numero di Matricola 22840, Sezione A.



ESPERIENZE PROFESSIONALI

INCARICHI, COLLABORAZIONI E CONSULENZA PRESSO PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI

2024



Nome Istituzione

Posizione ricoperta

Progetto e Codice Gara

Direzione Regionale Musei Lazio -Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9A - 00185 Roma (RM)

Progettista e Direttore dei Lavori

Manutenzione straordinaria per la fruizione ampliata del pubblico

Museo Archeologico Nazionale e Area Archeologica di Sperlonga (LT)

PNRR Piano nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 1 Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura; Component 3 Cultura 4.0 (M1C3); Misura 1 Patrimonio culturale per la prossima generazione; Investimento 1.2 “Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura” innanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU”. Importo QTE € 500.000,00

Intervento: “Fruizione per tutti: Abbattimento delle barriere fisiche e cognitive”. CUP F37B21000100006

Attività e responsabilità

INCARICO DEL PFTE E PROGETTO ESECUTIVO. DIREZIONE DEI LAVORI.

Realizzazione di un nuovo camminamento sull’area archeologica e una passerella sull’antica Peschiera. Progettazione di un Nuovo Allestimento del Museo e del Wayfinding dell’intera area.

Referenti

Cristiana Ruggini, Funzionario archeologo. cristiana.ruggini@beniculturali.it

Direttrice Museo Archeologico Nazionale e Area Archeologica di Sperlonga e di Formia. Direttrice Ufficio Mostre e Prestiti presso la Direzione Regionale Musei Lazio - Ministero della cultura PEC: mbac-pm-laz@mailcert.beniculturali.it

2023



Nome Istituzione Direzione Regionale Musei Lazio - Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9A - 00185 Roma (RM)
Posizione ricoperta Supporto al RUP - Coordinatore della Sicurezza in fase di Progettazione ed esecuzione
Progetto e Codice Gara Manutenzione straordinaria per la messa in sicurezza della struttura del Palazzo Altieri, Oriolo Romano
Attività e responsabilità Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) - Missione I — Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 — Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3: “Migliorare l’efficienza energetica in cinema, teatri e musei” finanziato dall’Unione Europea — NextGenerationEU - Titolo dell’intervento: “Efficientamento energetico Palazzo Altieri”, a Oriolo Romano (VT). Smart-CIG Z203BC3B65 Trattativa Diretta n. 152/2023

SUPPORTO AL RUP

- Esame della documentazione disponibile o da acquisire presso pubblici uffici o da professionisti incaricati di rilevamento e Coordinamento delle figure che intervengono nella progettazione.
- Controllo delle procedure e interfaccia con l’Ufficio Tecnico; - Attività per l’affidamento di eventuali attività propedeutiche e accessorie;
- Verifica e integrazione della progettazione esecutiva;
- Redazione e/o integrazione di elaborati finalizzati alle Gare d’appalto, quali capitolati d’appalto, disciplinari, richieste di preventivo, richieste di avvio istruttoria;
- Supporto e interfaccia con l’Ufficio Gare per la programmazione e pubblicazione degli appalti tramite gare e inviti, sul Mercato elettronico della pubblica amministrazione e fuori M.E.P.A.;
- Supporto all’Ufficio Contabilità per la contabilizzazione dei servizi e dei lavori, fino a chiusura del finanziamento e Supporto per la redazione di rendiconti e schede di monitoraggio.

- Rendicontazione su sistema REGIS

COORDINAMENTO DELLA SICUREZZA

- Mansioni previste dal D. Lgs. 81/2008 per il coordinamento in fase di progettazione e per il coordinamento in fase di esecuzione, compresa redazione del Piano di Sicurezza e Coordinamento (PSC);
- Interlocuzione con il responsabile della sicurezza della sede istituzionale.

Referenti

Valeria Di Giuseppe Di Paolo, Funzionario Storico dell’arte - PhD valeria.digiuseppedipaolo@cultura.gov.it
Direttore di Palazzo Altieri a Oriolo Romano e di Villa Giustiniani a Bassano Romano
Direzione Regionale Musei Lazio - e Direzione generale Musei – Servizio II Responsabile U.O. Partenariato pubblico-privato



Città metropolitana di Roma Capitale

2023-24

Nome Istituzione Città Metropolitana di Roma Capitale
Posizione ricoperta PUI” Piani Urbani Integrati “POLI DI SPORT, BENESSERE, DISABILITÀ”
Progetto e Codice Gara - Art. 5 della Convenzione tra la Città metropolitana di Roma Capitale e Comune di Montelibretti
Progetto Campo sportivo di calcio con spazi polivalenti “Montelibretti” di cui all’art. 21 del D.L. 152/2021 - M5C2 I2.2 - PNRR - Finanziato dall’Unione europea – Next Generation EU” (NGEU) – CIG 9816353C1
Attività e responsabilità INCARICO DI PROGETTAZIONE DEFINITIVA ED ESECUTIVA.
COORDINAMENTO DELLA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE
Redazione di un polo sportivo eco-sostenibile, con l’obiettivo di migliorare l’inclusione e integrazione sociale, alla fruibilità da parte dei diversamente abili e al miglioramento complessivo del benessere della popolazione.

Attività e responsabilità

- Relazione di rispetto del principio del DNSH;
- Relazione energetica ante e post;
- progettazione definitiva – completa di tutti gli elaborati;
- progettazione esecutiva;
- coordinamento della sicurezza in fase di progettazione;
- e/o rilievi dell'intervento/progetto.
- Mansioni previste dal D. Lgs. 81/2008 per il coordinamento in fase di progettazione.

Ing. Rosario Ierardi Direttore UT “ Attuazione della linea di finanziamento PNRR relativa al P.U.I. Poli di sport, benessere e disabilità” Roma città Metropolitana r.ierardi@cittametropolitanaroma.gov.it

2021- oggi



Nome Istituzione
Posizione ricoperta

Direzione Regionale Musei Lazio -Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9A - 00185 Roma (RM)

Progetto e Codice Gara

**Supporto al RUP - Coordinatore della Sicurezza in fase di Progettazione ed esecuzione
Manutenzione straordinaria per la messa in sicurezza della struttura del**

Museo Archeologico Nazionale di Sperlonga e dell'Area Archeologica

Programmazione finanziata ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 approvati con D.M. 16 dicembre 2021 rep. 450 per il triennio 2021-2023, Registrazione Corte dei Conti n. 89 del 14.01.2022 CUP F35F21001380001 - CIG : ZDF35AD49C

Attività e responsabilità

SUPPORTO AL RUP

- Esame della documentazione disponibile o da acquisire presso pubblici uffici o da professionisti incaricati di rilevamento;
- Controllo delle procedure e interfaccia con l'Ufficio Tecnico; **Rilievi e Progettazione per l'accessibilità delle aree esterne archeologiche, del parco e dei servizi igienici;**
- Attività per l'affidamento di eventuali attività propedeutiche e accessorie;
- **Coordinamento delle figure che intervengono nella progettazione e nelle diverse attività organizzative;**
- Attività per l'affidamento di eventuali servizi di indagine scientifica sulle strutture o sulle opere a soggetti specializzati;
- **Verifica e integrazione della progettazione esecutiva;**
- Redazione e/o integrazione di elaborati finalizzati alle Gare d'appalto, quali **capitolati d'appalto, disciplinari, richieste di preventivo, richieste di avvio istruttoria;**
- Supporto e interfaccia con l'Ufficio Gare per la programmazione e pubblicazione degli appalti tramite gare e inviti, sul Mercato elettronico della pubblica amministrazione e fuori M.E.P.A.;
- Coordinamento, supporto per l'inserimento dei dati sulla piattaforma SIMOG dell'ANAC e su qualsiasi altra piattaforma on-line su cui si debba intervenire per l'esecuzione dei lavori;
- Supporto all'Ufficio Contabilità per la contabilizzazione dei servizi e dei lavori, fino a chiusura del finanziamento e Supporto per la redazione di rendiconti e **schede di monitoraggio** richiesti dalla DG-MU in merito al finanziamento in oggetto.

COORDINAMENTO DELLA SICUREZZA

- Mansioni previste dal D. Lgs. 81/2008 per il coordinamento in fase di progettazione e per il coordinamento in fase di esecuzione, compresa redazione del Piano di Sicurezza e Coordinamento (PSC);
- Interlocuzione con il responsabile della sicurezza della sede istituzionale.

Referenti

Cristiana Ruggini, Funzionario archeologo. cristiana.ruggini@beniculturali.it
Direttrice Museo Archeologico Nazionale e Area Archeologica di Sperlonga e di Formia. Direttrice Ufficio Mostre e Prestiti presso la Direzione Regionale Musei Lazio - Ministero della cultura PEC: mbac-pm-laz@mailcert.beniculturali.it

2022- oggi



Nome Istituzione

Posizione ricoperta

Progetto e Codice Gara

Attività e responsabilità

Direzione Regionale Musei Lazio - Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9A - 00185 Roma (RM)

Supporto al RUP - Coordinatore della Sicurezza in fase di Progettazione ed esecuzione

DRM - Lazio Palazzo Altieri presso Oriolo Romano

Adeguamento impianto antintrusione con relativo intervento sugli infissi delle finestre per la sicurezza degli accessi ed efficientamento energetico”, nell’ambito del Finanziamento “Programmazione ai sensi dell’art. 1 commi 9 e 10 della Legge 23.12.2021 n. 190. Interventi macro-area Musei approvati con D.M. 16 dicembre 2021 n. 450 per il triennio 2021-23”, –

CUP: F88I21002560001 - CIG ZC0382AFD6 . Importo finanziamento: € 650.000,00

SUPPORTO AL RUP

- Esame della documentazione disponibile o da acquisire presso pubblici uffici
 - **Coordinamento delle figure che intervengono nella progettazione e nelle diverse attività organizzative;**
 - Attività per l'affidamento di eventuali servizi di indagine scientifica sulle strutture
 - **Verifica e integrazione della progettazione esecutiva;**
 - Redazione e/o integrazione di elaborati finalizzati alle Gare d'appalto, quali **capitolati d'appalto, disciplinari, richieste di preventivo, richieste di avvio** istruttoria;
 - Supporto e interfaccia con l'Ufficio Gare per la programmazione e pubblicazione degli appalti tramite gare e inviti, sul Mercato elettronico della pubblica amministrazione e fuori M.E.P.A.;
 - Supporto all'Ufficio Contabilità per la contabilizzazione dei servizi e dei lavori, fino a chiusura del finanziamento e Supporto per la redazione di rendiconti e **schede di monitoraggio** finanziario.
- Mansioni previste dal D. Lgs. 81/2008 per il coordinamento in fase di progettazione e per il coordinamento in fase di esecuzione, compresa redazione del Piano di Sicurezza e Coordinamento (PSC).

Referenti

Valeria Di Giuseppe Di Paolo, Funzionario Storico dell'arte - PhD valeria.digiuseppedipaolo@cultura.gov.it

Direttore di Palazzo Altieri a Oriolo Romano e di Villa Giustiniani a Bassano Romano

Direzione Regionale Musei Lazio - e Direzione generale Musei – Servizio II Responsabile U.O. Partenariato pubblico-privato

2022- oggi



Nome Istituzione

Posizione ricoperta

Progetto e Codice Gara

Attività e responsabilità

Direzione Regionale Musei Lazio - Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9A - 00185 Roma (RM)

Supporto al RUP - Coordinatore della Sicurezza in fase di Progettazione ed esecuzione

DRML Palazzo Altieri presso Oriolo Romano

Interventi di messa in sicurezza antincendio. Fondi Rinvenienti POin 2007-2013.

CUP F84E20002660001 – Smart-CIG Z4339D0048

SUPPORTO AL RUP

- Esame della documentazione disponibile o da acquisire presso pubblici uffici
 - **Coordinamento delle figure che intervengono nella progettazione e nelle diverse attività organizzative;**
 - Attività per l'affidamento di servizi di indagine scientifica sulle strutture
 - **Verifica e integrazione della progettazione esecutiva;**
 - Supporto e interfaccia con l'Ufficio Gare per la programmazione e pubblicazione degli appalti tramite gare e inviti, sul Mercato elettronico della pubblica amministrazione e fuori M.E.P.A.;
 - Supporto all'Ufficio Contabilità per la contabilizzazione dei servizi e dei lavori, fino a chiusura del finanziamento e Supporto per la redazione di rendiconti e **schede di monitoraggio** finanziario.
- Mansioni previste dal D. Lgs. 81/2008 per il coordinamento in fase di progettazione e per il coordinamento in fase di esecuzione, compresa redazione del Piano di Sicurezza e Coordinamento (PSC).

Referenti

Valeria Di Giuseppe Di Paolo, Funzionario Storico dell'arte - PhD valeria.digiuseppedipaolo@cultura.gov.it

Direttore di Palazzo Altieri a Oriolo Romano e di Villa Giustiniani a Bassano Romano

Direzione Regionale Musei Lazio - e Direzione generale Musei – Servizio II Responsabile U.O. Partenariato pubblico-privato

2022 - oggi



Nome Istituzione **Direzione Generale Archeologia Belle Arti E Paesaggio
Soprintendenza Nazionale Per Il Patrimonio Culturale Subacqueo Taranto**

Via Duomo n. 33, Taranto

Posizione ricoperta **Supporto Rup**

Progetto e Codice Gara **Progetto definitivo – esecutivo Programma Operativo Nazionale (PON) “CULTURA E SVILUPPO” FESR 2014-2020- “Miglioramento alla fruizione del compendio demaniale ex Convento di S. Antonio (TA)”.**

Attività e responsabilità CUP: F56G20000330006 CIG: Z5E37EF4EB

- Affiancamento alle fasi della progettazione e alla realizzazione di videomapping sulle facciate del chiostro e dell'elaborazione dei contenuti multimediali”, alla “Fornitura e posa in opera di strumentazione tecnologica e impianto di filodiffusione da installarsi nel Chiostro”, alle “Azioni rivolte alla fruizione e alla valorizzazione del patrimonio librario-digitalizzazione e informatizzazione della collezione” ed infine all’ “Allestimento della corte e della sala con Sinopia per le proiezioni digitali”.

- Raccolta e verifica della documentazione contabile ed amministrativa del progetto.
- Elaborazione di modello monitoraggio finanziario e documentazione su sistema SGP.
- Lavoro di coordinamento con i fornitori delle strumentazioni necessarie alle attività di progetto.
- Predisposizione delle documentazioni relative alle seguenti procedure MEPA

Referenti Dott.ssa Barbara Davidde, Soprintendente, barbara.davidd@cultura.gov.it
Soprintendenza Nazionale Per il Patrimonio Culturale Subacqueo – tel. 099 4713511

2020-2021



Nome Istituzione **ICR - Istituto Centrale per il Restauro (MIBACT) - Via di San Michele 23, Roma**

Posizione ricoperta **Architetto Progettista**

Progetto e Codice Gara **Progetto Esecutivo “Ulisse – Underwater and Littoral Itineraries to Safeguard Submerged archaeological heritage”. Numero trattativa M.E.P.A. 1431549. CIG. Z682E8D82E.**
Studio e progetto di **accessibilità e abbattimento delle barriere architettoniche, cognitive e percettive.**

Attività e responsabilità CUP B75F19003100002
Rilievo ed esecuzione del progetto esecutivo per l'abbattimento delle barriere architettoniche e percettive, nonché a favore della fruizione delle aree archeologiche selezionate, e dei siti semisommersi nella Riviera di Ulisse e nelle Isole Pontine.
Intervento finalizzati al monitoraggio e alla valorizzazione, mediante nuove tecnologie digitali, di alcuni siti archeologici sommersi e semisommersi selezionati del basso Lazio, nei comuni di San Felice Circeo, Fondi, Sperlonga, Gaeta, Formia, Ponza e Ventotene, alcuni dei quali ricadenti nelle Aree Protette comprese nel Parco Regionale ‘Riviera di Ulisse’: il Parco di Monte Orlando (Gaeta), il Parco di Gianola e Monte di Scauri (Formia), il Promontorio Villa di Tiberio e Costa Torre Capovento - Punta Cetarola (Sperlonga).

Referenti Dott.ssa Barbara Davidde, Soprintendente, barbara.davidd@cultura.gov.it
Soprintendenza Nazionale Per il Patrimonio Culturale Subacqueo
Sede Centrale - Taranto, Via Duomo n. 33 – tel. 099 4713511

2016-2017



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Nome Istituzione

Posizione ricoperta

Progetto e Codice Gara

Attività e responsabilità

Referente

Indirizzo web

ICR - Istituto Centrale per il Restauro (MIBACT) - Via di San Michele 23, Roma

Assistente al Responsabile Unico del Procedimento

Progetto di Restauro dell'abside della Chiesa di S. Piero in Tuscania (VT) - Prosecuzione dei lavori avviati tra il 2006-2010. Importo dei lavori € 120.000,00 CIG.Z9B1BAF7F7

- Supporto **per il coordinamento e la Sicurezza del cantiere**. Consulenza nell'elaborazione del PSC - Piano di Sicurezza e coordinamento del cantiere.
- Supporto **alla gestione amministrativa del progetto**.

RUP del progetto Arch. Donatella Cavezzali, Direttore Scuola Alta Formazione e Studio dell'ICR, Responsabile Attività di Formazione Internazionale donatella.cavezzali@beniculturali.it

<http://www.icr.beniculturali.it/pagina.cfm?usz=5&uid=67&rid=35>

2016-2019



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Nome Istituzione

Posizione ricoperta

Progetto e Codice Gara

Attività e responsabilità

ICR - Istituto Centrale per il Restauro (MIBACT) - Via di San Michele 23, Roma

Assistente al Responsabile Unico del Procedimento

Progetto ITP-International Training Project Corsi di Formazine Internazionale, progetto Finanziato da ALES SpA, nel quadro della convenzione tra la DGER del MIBAC, l'ALES e l'ICR. Importo del progetto € 600.000. CIG.ZC519FA77C - Z791D22CF4 - Z941F0E4BA

- Supporto al **Coordinamento con le rappresentanze Diplomatiche dell'Italia nei paesi coinvolti dal progetto**, Ambasciate, Consolati e Istituti italiani di cultura:
ALGERIA | ARGENTINA | BOSNIA | BULGARIA | COREA DEL SUD | EGITTO | GEORGIA GIORDANIA | IRAN | PAESI CARICOM - Rappresentanza Permanente d'Italia ONU - New York | PAKISTAN | SERBIA
e le istituzioni coinvolte quali la DGER, l'ALES, l'AICS, il MAECI, l'ICCD, l'ISMEIO.

Partner del progetto
e interlocutori nelle attività



AGENZIA ITALIANA
PER LA COOPERAZIONE
ALLO SVILUPPO



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale



- Supporto alla **Gestione contabile e di rendicontazione economica** dell'intero importo in coordinamento con ALES SpA, gestione amministrativa del progetto nelle Gare d'Appalto e dell'elaborazione dei Contratti

Referenti

- Supporto all'**Organizzazione e al coordinamento dei 29 corsi di Formazione** svolti e ai **169 partecipanti** nell'intero quadriennio.

- RUP del progetto Arch. Donatella Cavezzali, Direttore Scuola Alta Formazione e Studio dell'ICR, Responsabile Attività di Formazione Internazionale donatella.cavezzali@beniculturali.it
- ex Direttore ICR Arch. Gisella Capponi, gisella.capponi@beniculturali.it
Cfr. Lettera di encomio in allegato al presente Cv.

<https://itp.dger.beniculturali.it/>

<http://www.icr.beniculturali.it/pagina.cfm?usz=1&uid=625&umn=15>

<http://www.icr.beniculturali.it/documenti/allegati/Report%202016-2019%20-%20ITP-ISCRC%20Courses.pdf>

2017-2020



ROMA CAPITALE
MUNICIPIO ROMA I CENTRO



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Nome Istituzione

Posizione ricoperta

Progetto e Delibera

Municipio Roma I di ROMA CAPITALE, Via Petroselli 50, Roma

Servizio di consulenza tecnica al cittadino e sopralluoghi nei luoghi della cultura. Progetto sperimentale sulla fruizione e la percezione del patrimonio storico archeologico. Riapertura sportello per il cittadino "Design for all" nell'ambito del progetto:

"Progettare per l'esperienza Sensibile - Accessibilità, facilità fruitiva e chiarezza comunicativa nel progetto urbano. Il caso del centro storico di Roma: abitazioni, servizi e spazi pubblici, luoghi di interesse culturale".

Delibera della Giunta del Municipio Roma I Centro, n°74 Prot.185622 del 24/10/17, finanziamento concesso per le iniziative progettuali candidate al Programma Quadro - Ricerca EU Horizon 2020.

Attività e responsabilità **Ideazione del progetto.**

Consulenza e consegna di soluzioni progettuali sostenibili e inclusive per il cittadino. Gestione delle adesioni al servizio, valutazioni dello stato dell'arte, organizzazioni di incontri e promozione di processi partecipativi. Sensibilizzazione del cittadino e collaborazione con associazioni onlus quali l'AIMS. **Sopralluoghi nei luoghi della cultura e documentazione della qualità percettiva e fruitiva degli utenti presso i siti archeologici attraverso strumentazioni innovative. Cfr. Tesi dottorale.**

Confronto con uffici istituzionali quali

- Ufficio "Contributi Superamento Barriere Architettoniche";
- Archivio di Stato;
- Agenzia Delle Entrate - Ufficio del Territorio di ROMA - ufficio del Catasto;
- Ufficio "Vincoli Monumentali";
- Soprintendenza Beni Architettonici e Paesistici;
- Ufficio "Occupazione del Suolo Pubblico".

Partner del progetto e interlocutori nelle attività



Referenti *Assessore alle politiche sociali, salute e politiche per lo sport Municipio ROMA I CENTRO*
Emiliano Monteverde, emiliano.monteverde@comune.roma.it *Direttore UOSECS Ginevra Baron-*

Indirizzi web <http://www.comune.roma.it/pcr/it/newsview.page?contentId=NEW903039>
http://www.comune.roma.it/resources/cms/documents/OPUSCOLO_INFORMATIVO_DESIGN_FOR_ALL.pdf

2016



MINISTERO
DELL'INTERNO

Nome Istituzione **Prefettura UTG di Rieti**, Piazza Cesare Battisti 10, Rieti

Posizione ricoperta Tirocinio Professionale (extra curriculare) presso gli uffici della Prefettura nell'ambito della **collaborazione con il FEC, Fondo Edifici di Culto.**

Progetto e Delibera **Convenzione n. 28040/15. Programma di Interventi della Regione Lazio - Laziodis DDR G05191 del 28/04/2015 Fondo Sociale Europeo - Programmazione 2014-20 finanziamento europeo per il Progetto "La storia senza barriere"**, approvato con Determina Dirigenziale n. 837 del 24/08/2015.

Attività e responsabilità **Studi di Fattibilità P.E.B.A**
Proposte progettuali per l'accessibilità, la valorizzazione e la fruizione dei centri storici. Rilievi e catalogazione dei manufatti storico-artistici della provincia di Rieti Patrimonio del F.E.C., Fondo degli edifici di Culto.
Soluzioni progettuali per l'accessibilità della chiesa di San Francesco a Rieti, analisi statica della chiesa di S. Pietro a Leonessa a seguito del Terremoto 2016 e progetto di Restauro della chiesa di S. Rufo a Rieti.

Partner del progetto e interlocutori nelle attività



Referenze *Viceprefetto Vicario Paolo Giovanni Grieco, segreteria vicariato: Sig.ra Concetta Cicala*
concetta.cicala@interno.it - dott.ssa Silvia Vari - silvia.vari@interno.it

Indirizzo web di riferimento del progetto http://www.prefettura.it/rieti/contenuti/Progetto_torno_subito_fec-1992949.htm
<http://www.tornosubito.laziodisco.it/wp-content/uploads/2015/08/Allegato-A-Progetti-ammessi-linee-TSI-TSE-e-TSFL.pdf>

2014



Nome Istituzione **Municipio Roma I di ROMA CAPITALE** - Via Petroselli 50, Roma

Posizione ricoperta **Avviamento dello Sportello Design for All, servizio ideato dall'arch. Francesca Bozza presso la sede di Via Petroselli 50 di Roma del Municipio I di Roma Capitale**

Convenzione e finanziamento **Convenzione siglata con il Municipio di Roma in data 1 giugno 2015. Cfr. Attestazione in allegato Prot. 157873 dell'8/10/2015.**

Attività e responsabilità **Avviamento del nuovo servizio di Consulenza e Progettazione architettonica a favore dell'inclusione e dell'accessibilità ampliata. Elaborazione di progetti architettonici di riqualificazione, ristrutturazione e abbattimento delle barriere architettoniche.**

cfr. la Graduatoria alla pagina web:
http://www.regione.lazio.it/binary/rl_main/tbl_documenti/FOR_DD_G10692_24_07_14_Allegato1.pdf



Referenze *Marcello Ziantoni, P.O. Gestione Risorse Umane, marcello.ziantoni@comune.roma.it*
Emiliano Monteverde, Assessore politiche sociali Municipio I° emiliano.monteverde@comune.roma.it

2013-2014



Nome Istituzione **CEFMECTP, Organismo Paritetico, Sicurezza e Formazione sul lavoro.**

Posizione ricoperta **Tirocinio formativo.**

- Organizzazione dei **corsi di formazione**:
 - Corso pratico per gli Operatori del Cantiere NCC (Formazione teorica e pratica: Macchine Piattaforme elevatrici, Pale Meccaniche, supporto alla Didattica tenuta dall'Ing. Silvio Mancini).
 - Corso teorico su sicurezza ed Ergonomia presso *Condotte Immobiliare Spa*, V. Salaria 1039, Roma.
- Sopralluoghi di cantiere, **pianificazione della sicurezza dei lavoratori durante le fasi lavorative**.
 - Assistenza al Consulente tecnico per la Sicurezza. Ispezione del Cantiere del **"NCC"**, **Nuovo Centro Congressi di Roma, "La Nuvola"**, viale Asia 16, Roma.
 - Assistenza al Consulente tecnico per la Sicurezza. Ispezioni del Cantiere **"Metro C"**, Roma.
 - Assistenza al Consulente tecnico per la Sicurezza. Ispezioni del Cantiere del complesso **"Cinecittà World" (RM)**.

Referenze *Arch. Ing. Alfredo Simonetti, Direttore del CEFMECTP, Tutor del Tirocinio tel. 06/4063824 a.simonetti@cefmectp.it*

05/03/2024

**Politecnico di Milano, Dipartimento ABC (ord. 270)**

Relatore della lezione di “Accessibilità fisica e Percettiva di Musei e Parchi archeologici, verso la progettazione inclusiva”, nell’ambito del Corso di Formazione Permanente II° Edizione, 6 Febbbraio - 11 Aprile “Design for all Strategy. Requisiti Operativi per la progettazione accessibile ed Inclusiva: Il ruolo dell’Inclusive Designer.

Referenze

Cattedra Prof. Stefano Capolongo, Department of ABC, Design & Health LAB.
 Coordinatore Scientifico: Prof. Andrea Rebecchi mail: designhealthlab-dabc@polimi.it

01/03/2022

**Politecnico di Milano, Dipartimento ABC (ord. 270)**

Relatore della lezione di “Design for All strategy. Requisiti operativi per la progettazione accessibile e inclusiva: il ruolo dell’Inclusive Designer”, nell’ambito della I° edizione del Corso di Formazione Permanente dal titolo “Il PEBA del Comune di Milano e nuove politiche per promuovere accessibilità e inclusione tramite le Amministrazioni Pubbliche”.

Referenze

Cattedra Prof. Stefano Capolongo, Department of ABC, Design & Health LAB.

24/05/2019

**Politecnico di Milano, Dipartimento ABC (ord. 270)**

Relatore della lezione di **Didattica Innovativa sul ‘Design for All’** - “Inclusive Design and the Urban Context” - Classe MI(1094) Progettazione dell’Architettura. Corso FS19

Referenze

prof. Stefano Capolongo, *per info contattare l’arch. Erica Mosca - ericaisa.mosca@polimi.it*

2014-2015

**Nome Istituzione**

KU LEUVEN - Katholieke Universiteit Leuven, Belgio

Posizione ricoperta

Membro del gruppo di ricerca Research[x]Design dell’ASRO, Department of Architecture e del Laboratorio R [x]D - referente prof.ssa Ann Heylighen

• Lavoro di Ricerca e progetti di fattibilità sull’inclusione degli utenti.

Attività e responsabilità

Consulenze per l’ufficio tecnico dell’Università KU LEUVEN.

• **Revisioni Tesi di laurea** degli studenti.

Partecipazione ai seguenti Progetti: “Rent-a-Spatialist” (ERC Proof-Of Concept)

e “Mobilizing disability experience to inform design practice (IOF leverage project) fondi del “European Research Council under the European Community’s Seventh Framework Programme (FP7/2007-2013) / ERC grant agreement n. 335002” .

Referenze

Prof. Dipl. Ing. Ann Heylighen, Capo Dipartimento ann.heylighen@kuleuven.be cfr. Attestato <https://www.researchgate.net/lab/Ann-Heylighen-Lab>

2013-2014



SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI
ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO

Nome Istituzione **Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio**

Sapienza, Università di Roma. Via Antonio Gramsci 53, Roma

Attività e responsabilità **Partecipazione al Programma di cooperazione internazionale nell'ambito dell'accordo bilaterale tra la Sapienza, Università di Roma e l'Universidad de Buenos Aires (Argentina) con i contributi del Comune dell'Aquila e dell'Ambasciata Argentina in Italia nello sviluppo di uno studio storico e del consolidamento strutturale dell'edificio di grande complessità del convento di S.Maria dei Raccomandati a L' Aquila - Museo Archeologico dell'Abruzzo - a seguito del terremoto del 2009.**

Referenze *Cfr. Attestazione del Prof. Arch. Giovanni Carbonara.*

2012



Brandenburgische
Technische Universität
Cottbus - Senftenberg

Nome Istituzione **Brandenburgische Technische Universität Cottbus, Brandeburgo, Germania**

Posizione ricoperta

Collaborazione per il Concept ideativo di due progetti di architettura

Attività e responsabilità

- **Progettazione di arredi** per la scuola dell'infanzia "Grundschule Neues Tor" in Hannoversche Straße 20, 10115, Berlin. "Schulmöbel design Project".

- **Progetto di allestimento per attività commerciale in materiali riciclabili e tecnologie sostenibili** per la committente sig.ra Brita Marx presso la località Luckenwalde.

Referenze *Prof. J. Brinkmann T. +49 (0)3030874026 jens.brinkmann@tu-cottbus.de*



SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI
ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO

Nome Istituzione **Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio**

Sapienza, Università di Roma. Via Antonio Gramsci 53, Roma

Posizione ricoperta

Collaborazione nel rilievo e nella progettazione del restauro di un casale in rovina appartenente alla famiglia Del Drago in Via Settevene Palo, Trevignano Romano. La ricerca storica ha prodotto materiale inedito.

Referenze *prof. Arch. Beatrice Vivio. Tel. 06/3213305 - scuola.restauro@uniroma1.it - bea.vivio@gmail.com*

ASSISTENZA ALLA DIDATTICA PRESSO ISTITUZIONI E UNIVERSITÀ _____

12/03/2021



New School of Architecture & Design in San Diego, California

Relatore della lezione di Inclusive & Biophilic Design "Evidenced Base Design Accessibility Design in Rome" nell'ambito del corso IPAL della Master of Architecture.

Referenze *Arch. Tian Feng, FAIA, FCSI - District Architect San Francisco, Bay Area, TFeng@bart.gov.*

2014- 2020



Nome Istituzione **Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura**
Posizione ricoperta **Assistenza alla didattica**

- Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana 1°A + Elementi di Analisi del Paesaggio Urbano. C.d.L. S-A (Scienze dell'Architettura) dall'A/A 2016-17 all'A.A 2018/19, cattedra prof. arch. P.V. Dell'Aira.

Assistenza alla didattica, svolgimento di lezioni in aula e revisione dei progetti di composizione architettonica e delle Tesi di Laurea del C.d.L. S-A - (24 CFU per assistenza alla didattica).

- Revisioni dei progetti degli studenti e delle tesi di Laurea in progettazione architettonica (sessione del 27 maggio 2020). Relatore e referente prof. arch. R. Belibani.
- Assistenza alla didattica, II° Semestre A.A 2013/2014 e collaborazione alla didattica e commissione esaminatrice nel Corso di Formazione Coordinatore della Sicurezza in fase di Progettazione ed Esecuzione di 120h Docenza: Ing. A.Simonetti.

Referenti Prof.ssa Rosalba Belibani: rosalba.belibani@uniroma1.it - Tel. +39 06 36289 221
Prof.ssa Paola Veronica Dell'Aira: paolaveronica.dellaira@uniroma1.it
Ing. Arch. Alfredo Simonetti a.simonetti@cefmectp.it - Tel. 06/4063824

2015- 2016



Nome Istituzione **Hogeschool voor Wetenschap & Kunst, Sint-Lucas Turnhout, Belgio - Istituto**
Posizione ricoperta **Polispecialistico secondario sperimentale Heilig Graf Instituut**

Ciclo di lezioni e Workshop svolti per l'A/A 2015-16 GIP 15-16 classe IV°, **Progettazione architettonica e Artistica. Membro della commissione esaminatrice** nell'ambito della sessione **esami del 30/11/2015.**

- Organizzazione del workshop di Progettazione architettonica e Artistica "Sustainable Design Project of a square with a romanian Church".
- Membro della commissione esaminatrice nell'ambito degli esami del corso di Progettazione architettonica, Progetto: Atelier e casa di Artista sul Porto di Antwerpen.

Referenze Stefan De Clippele, Architetto e Docente stefan.de.clippele@skynet.be +3236631201 - +32475917545

10/12/2018



Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura

Lezione didattica "Una casa doppia d'autore. E. Miralles-EMBT"

Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura. Elementi di analisi del paesaggio urbano + Laboratorio di progettazione 1° anno, Cattedra Prof. Arch. P.V. Dell'Aira, A/A 2016/2017 II ° Semestre.

30/10/2018



Institute of Technology Blanchardstown, Dublino - ambito UDHEIT 2018

Organizzatore e relatore della sessione del workshop sulla progettazione inclusiva. Partecipazione attiva del pubblico nella sperimentazione di un gioco appositamente ideato per la sperimentazione delle abilità e dell'accessibilità dei servizi dell'ambiente architettonico. Durata 4 ore.

2017



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura

Relatore di Lezioni didattiche.

- "Easy & Friendly Spaces: L'architettura ... "Accessibile".
 - "Le principali tipologie organizzative della casa plurifamiliare in città. Dai tipi codificati alla loro evoluzione contemporanea".
 - **Lezione didattica EMBT e E.Miralles**, coadiuvata dalla collega arch. Giulia Perugi.
- Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura. Elementi di analisi del paesaggio urbano + Laboratorio di progettazione 1° A Prof. P.V. Dell'Aira A/A 2016/2017 II ° Semestre Laboratorio di progettazione, aula g21.

LIBERA PROFESSIONE E TIROCINI PRESSO STUDI PROFESSIONALI

2016- 2022



Studio di architettura
Posizione ricoperta

I | E | L architects, Via Aldo Bigelli 47/A, Nerola (RM)

Progetti esecutivi per committenza privata, consulenza su progetti di architettura e dello spazio pubblico inclusivi, promozione di processi partecipati e del coinvolgimento delle comunità nelle fasi progettuali. **Organizzazione di workshop e seminari.** Consulenze su efficientamento energetico, accessibilità e abbattimento delle barriere architettoniche per progetti ex novo, restauri e concorsi di progettazione architettonica nazionali ed internazionali.

Elaborazioni di CILA e SCIA, Certificazioni Prestazione Energetica - APE.

Referenze Arch. Francesco Spagnoli - archfrankspa@gmail.com - 3402783043 - www.ielarchitects.com

2016

Studio di architettura
Posizione ricoperta

Studio di Architettura Stefano Picchioni, Via Castello n.27, Terni

Tirocinio formativo. Valorizzazione e riqualificazione dei centri storici. Sopralluoghi, rilievi, documentazione e progetti di fattibilità.

Referenze Arch. Stefano Picchioni, - studio@stefanopicchioni.it - +393356245300

2015-2016



Studio di architettura
Posizione ricoperta

aNNo Architecten bvba, Restauratie, renovatie, Herbestemming van Historische Gebouwen, aNNo ARC, Forelstraat 55b, Gent, Belgio

Internship. Esperienza lavorativa finanziata dal Fondo Sociale Europeo nell'ambito del programma "Torno Subito" Ed. '15 della Regione Lazio.

• Elaborazione di progetti di **restauro, riqualificazione e rivitalizzazione di Istituti di Cultura e centri storici.**

Referenze Arch. Stijn Cools - admin@annoarchitecten.be - +3293294698 - cfr. lettera in Allegato

2015



Nome Istituzione C.A.A.D - Centro adattamento ambienti domestici Bologna, C/O Area Ausili Corte Roncati, - AIAS Bologna Onlus - Via di Sant'Isaia 90, Bologna

Posizione ricoperta Tirocinio formativo nell'ambito del Progetto "Inclusive design - Design fuori standard per la non autosufficienza" finanziato dal Bando della Regione Lazio "Torno subito" Ed. '14.

Referenze Esperienza lavorativa e formativa presso gli uffici della sede. Sopralluoghi e rilievi presso abitazioni private. Collaborazione con pedagogi e terapisti del territorio.
Ing. Massimiliano Malavasi - mmalavasi@ausilioteca.org
Responsabile Ing. Claudio Bitelli - cbitelli@ausilioteca.org

2011



Studio di Design Inò group, Project and Naval Architectural Engineering

Posizione ricoperta Progettista e Disegnatore CAD

Attività e responsabilità - Disegni 2d delle sezioni di modelli di Yacht per l'esposizione all'ExpoChina International Boat Show – Stand –CIBS, Shanghai.
- Lavori di Disegno automatico (Autocad 2d) e di Grafica Pubblicitaria.
- Progetto di Allestimento per lo stand espositivo per la Partecipazione dell'Inò Group al China International Boat Show – Stand –CIBS, Shanghai.
Via Isole del Capo Verde, 69 - 00121 Roma Italia - +39 06 5674556 - www.inogroup.it

ESPOSIZIONE DI OPERE E ALLESTIMENTI

16/05-22/05/2005



Galleria Galleria espositiva, Facoltà di Architettura "Valle Giulia", via Gramsci 53, Roma
Oggetto dell'esposizione Collaborazione nell'Allestimento di opere ed esposizione di modello
Allestimento Mostra "Studenti e Progetti", presieduta dal *prof. Arch. Benedetto Todaro*. Esposizione di un modello di studio del Laboratorio I del C.d.L. in Scienze dell'Architettura e Ingegneria edile, progetto per una villa unifamiliare presso Grottarossa.

2005-2006



Galleria Padiglione delle Esposizioni di Via Poletti 68, Roma
Oggetto dell'esposizione Curatore dell'Allestimento ed Esposizione di Opere Pittoriche
- Esposizione di 10 elaborati realizzati con tecnica ad olio su tela e acrilico.
- Allestimento della mostra "I percorsi del Contemporaneo".
- Allestimento della mostra "Il Mito e La Musica".

Referenze Roberto Dottorini, Artista e Docente Liceo Artistico Statale Ripetta - robertodottorini1@libero.it

16/05-22/05/2005

GALLERIA ♦ BORGHESE

Galleria Galleria Borghese, Roma
Oggetto dell'esposizione Esposizione di due Opere Pittoriche, tempera su cartoncino. Mostra "Suoni e Segni nell'arte - La musica e la pittura XV-XVII secolo", patrocinata dalla Soprintendenza speciale per il Polo Museale Romano, dalla Galleria Barberini e Spada.
Referenze dott.ssa Letizia Triches, <http://letiziatriches.com/index.php/bio/>

27/02/2020



Dottore di Ricerca

DIAP-Dipartimento di Architettura e Progetto Sapienza, Università di Roma

Dottoranda con Borsa di studio.

Tesi di dottorato: Accessibilità nei luoghi della cultura

"Inclusive Design e Progetto urbano. L'applicazione allo spazio aperto pubblico del centro storico di Roma".
La tesi è stata suddivisa in una Fase teorica, una Fase Analitica e una Fase Operativa relativa ad un progetto sperimentale sulla percezione e fruizione del patrimonio culturale. In particolare sono stati analizzati alcuni *itinerari storico archeologici con un focus sull'area archeologica del Colosseo e dei Fori Imperiali.*

Relatore: Prof.ssa P.V. Dell'Aira **Co-Relatore:** Prof. Tsai Lu Liu, Capo Dipartimento di Design presso la NC State University, in North Carolina, USA.

Contributi di Arch. Giovanni Carbonara, Arch. Simona Salvo, Arch. Beatrice Vivio, Arch. Rosalba Belibani, Arch. Roberto Secchi, Arch. Orazio Carpenzano, Arch. Alessandra Criconia.

Commissione composta dalla Prof.ssa Ilaria Valente (Preside Politecnico di Milano), Prof. Battista Cocco (Università di Architettura di Cagliari), Michele Beccu, Università di Architettura Roma Tre, Roma.

Giudizio sintetico: **OTTIMO**



2018 - 2019 Visiting Scholar

College of Design, NC State University, Raleigh, North Carolina

Permanenza presso la NC State University di un periodo pari a 3 mesi nel 2019 (10/07/19-5/10/19) e di 1 mese nel 2018, nell'ambito dello studio sullo spazio pubblico inclusivo.

Progetto sperimentale e collaborazioni sulle tematiche "percezione sensoriale, accessibilità, realtà aumentata e neuroscienze": svolgimento di ricerche, di presentazioni, seminari presso studi di architettura e dipartimenti pubblici:

- Ufficio Direzionale della società pubblica trasporti e mobilità BART Rapid transit transport Bay Area, San Francisco. Referente Tian Feng - tfeng@bart.gov
- Division of the State Architect- DGS - Dipartimento accessibilità di Oakland, Referente Ida Antonioli Clair AIA LEED AP CASp - ida.clair@dgs.ca.gov
- Ufficio Public Art Walnut Creek. Referente Steven Huss - huss@walnut-creek.org
- Studio di Architettura The Smith Group. Referente Tian Feng - tfeng@bart.gov
- Studio di Architettura Stewart. Referente George Stanziale - GStanziale@stewartinc.com
- IDeA Center, Università di New York. Referente Edward Steinfeld - arced@buffalo.edu
- Google, sede New York - Referente Rudi Anggono - rudianggono@google.com

Tutor: Prof. Tsai Lu Liu, Capo Dipartimento del College of Design - tliu12@ncsu.edu

acquistinretepa.it

mercato elettronico della

2019-20 Abilitazione M.E.P.A.

Mercato elettronico Pubbliche Amministrazioni.

Bando per l'abilitazione dei Prestatori di Servizi al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione relativamente alle Categorie (CATEGORIA 15 - Servizi di supporto specialistico, 33 - Servizi Professionali - Architettonici, di costruzione, ingegneria, ispezione e catasto stradale) per la partecipazione al MERCATO ELETTRONICO DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE, di cui all'art. 36, comma 6, del D.Lgs. n.50/2016

2022 Iscrizione all'elenco dei certificatori della Regione.
[Sistema informativo APE Lazio - ENEA](#)



Rete Solare per l'AutoCostruzione

14-15/05/2016 Corso pratico di intonaci e finiture in Terra cruda.

[Associazione Rete solare per l'autocostruzione, Torino](#)

Laboratorio di 16 ore presso una struttura ecosostenibile realizzata con finanziamenti europei: Tamponature e finiture in paglia e terra cruda. Workshop formativo svolto presso Cisterna di Latina, Lazio.

KU LEUVEN

A/A 2014-2015 3 ECTS (European Credit Transfer and Accumulation System)

[KU LEUVEN, Università Cattolica di Leuven, Belgio](#)

Frequenza del corso "Inclusive Design" dell'amito della Facoltà di Architettura KU LEUVEN.

Studio teorico, sopralluoghi coadiuvati da esperti con disabilità e Progetto di ricerca conclusivo.

Cattedra Prof. Dipl. Ing. Ann Heylighen.



2013-2017 e agg. 2018 Abilitazione Coordinatore della Sicurezza nei luoghi di lavoro e sui Cantieri
[CEFMECTP, Organismo paritetico per la formazione e la sicurezza in edilizia di Roma e provincia](#)

1. Un anno di pratica professionale.

2. Conseguimento del Titolo di Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione sui Cantieri il 10/06/2013 con esame finale scritto e orale a seguito del corso di formazione di 120h come da art.98 del D.L.81/2008 -All.XIV. Aggiornamento dopo 5 anni conseguito nel 2018.



ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DI ROMA E PROVINCIA

08/06/2015 Iscrizione all'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia
Numero di Matricola 22840, Sezione A.



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

2014 Abilitazione professionale
[Sapienza, Università di Roma](#)

Esame di Stato I sessione anno 2014 (18/06/2014 - 29/09/2014),
conseguita presso Sapienza, Università di Roma.



13/11/2013 **Laurea Specialistica a ciclo unico Classe N.4/S Architettura Ingegneria Edile**
Sapienza, Università di Roma – Facoltà di Architettura ex. Valle Giulia

Votazione 110/110

Tesi di laurea “Social Housing Ecosostenibile in via della Lega Lombarda, Roma”
 (cfr. “Pubblicazioni web”)

Relatori Prof. Arch. Marina Arredi, Prof. Arch. Francesca Giofrè,
 Prof. Ing. Francesco Mancini.

2012-2013



Brandenburgische
 Technische Universität
 Cottbus - Senftenberg

ERASMUS di 12 mesi (European Union Programme for International Mobility)

BTU - Brandenburgische Technische Universität, Cottbus, Germania

Borsa di studio LLP ERASMUS per la mobilità internazionale.

Nove esami conseguiti in lingua inglese e tedesca con media 29/30 tra cui:

- Laboratorio di progettazione strutturale
- Progettazione ambientale
- Laboratorio di sintesi finale
- Architecture Technology
- Sperimentazione di modelli strutturali in architettura



Brandenburgische
 Technische Universität
 Cottbus - Senftenberg



31/10/- 4/11.2011

OIKODOMOS - Workshop internazionali

OXFORD BROOKES University e Brandenburgische Technische Universität

Partecipazione al Progetto “Housing Reagents” per il quartiere di Londra, Mount Pleasant.
 Analisi integrata dell’area adiacente e sviluppo di un progetto di riqualificazione dell’area
 dismessa di Mount Pleasant con il progetto per una nuova destinazione d’uso.

Prof. Arch. Norbert Kling The Print House, 18 Ashwin Street London E8 3DL - kling@tu-cottbus.de

http://www.oikodomos.org/workspaces/app/webroot/files/deliveries/nkling20739_223_mapping-mount-pleasant-btu-ob.pdf

http://www.oikodomos.org/workspaces/index.php/deliveries/delivery_popup_info/221/1487



2007 Diploma di maturità Artistica

Arti figurative e Conservazione dei Beni Culturali

Indirizzo Sperimentale “Brocca”

Liceo Artistico Statale di Roma I° - Viale Pinturicchio, 71 00196, Roma

Votazione: 100 e lode

Corsi di approfondimento:

- Teorie e tecniche del restauro su tela e tavola, Dott. Giuseppe Pittella, restauratore ICR
- Teorie e tecniche del restauro su affresco Corso del Dott. Fabio Sigismondi, restauratore ICR
- Corso sull’Allestimento Museale Patrocinato dalla Direzione Generale per l’architettura e l’arte contemporanea del MIBACT (presso il MAXXI in fase di realizzazione) : “Il Museo Dietro le Quinte”.

26/07/2019



Conferenza AHFE Applied Human Factors and Ergonomics - 2019

10th International conference on Applied Human Factors and Ergonomics Washington Hilton, Washington DC, Stati Uniti d'America.

- Relatore e Co-chair della sessione “Design for Inclusion”.

10/11/2018



Convegno “Sclerosi Multipla: Accessibilità e barriere architettoniche”

organizzato dall'associazione nazionale AISM presso Hotel delle Nazioni.

- Relatore. Referenze: Carmela Valastro, carmela.valastro@aism.it

07/05/2019



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Convegno “Three perspectives on inclusive design in architecture”, ciclo di seminari sull'inclusione della prof. Ann Heylighen, DiAP, Sapienza Università di Roma, Piazza Borghese 9, Roma, Aula Master.

- Organizzatore e Mediatore linguistico

30/11/2018



Conferenza UDHEIT 2018 -Universal Design & Higher Education in Transformation

Presso il Dublin Castle Congress centre, Dublino.

- Relatore del paper: The experiment of Community involvements in a project plan-

Luglio 2018



• AHFE Applied Human Factors and Ergonomics - 2018

9th International conference on “Applied Human Factors and Ergonomics”, Loews Sapphire Falls Resort, Universal Studios OrlandoTM_Orlando FL_[USA].

Relatore e Presentazione di una Panel Session sul tema: “Design for the Sensitive Experience: Inclusive Design in Historical-Archaeological Contexts”.

Maggio 2018

• UIA-PHG 2018 38th International annual seminar - 2018

Paris Healthcare Week - Porte de Versailles - Paris - France May 29-31 2018.

Relatore alla sessione del 30 maggio 2018 sul tema “New spatial categories: spaces «from», «to» and «in between»” - co-speaker : arch. Giulia Perugi.

- 11/07/2017 • Finanziamento del Progetto di Avvio alla Ricerca** presentato nell'ambito dei "Progetti di Avvio alla Ricerca" anno 2017 della Sapienza, Università di Roma. Delibera n.213 del 11/07/2017 - **Programma Quadro per la Ricerca Europea Horizon 2020** con l'obiettivo di promuovere il coinvolgimento della comunità di Roma e incoraggiare l'inclusione nella pianificazione urbana. Il progetto ha proseguito le attività di cooperazione tra le istituzioni tra il Lazio e il Belgio, nonché con ulteriori centri di Ricerca americani. **Delibera della Giunta del Municipio Roma I Centro**, n°74 Prot. 185622 del 24/10/2017.
- 18/09/2018 • Finanziamento del Progetto di Avvio alla Ricerca** presentato nell'ambito dei "Progetti di Avvio alla Ricerca" anno 2018 della Sapienza, Università di Roma. - **Programma Quadro per la Ricerca Europea Horizon 2020**, Delibera S.A. n. 278/18 del 18/09/2018.

2017



INAIL

2° Premio per il Concorso di Progettazione Architettonica #Scuole Innovative- Premio pari a € 10.000,00

Premio stanziato dal MIUR e dall'INAIL. Progetto pubblicato sul volume "Scuole Innovative" <http://www.scuoleinnovative.it/il-libro-di-scuoleinnovative/> Vincitori parte del team di progettazione Francesca Bozza, Francesco Spagnoli, Claudio Raimondi. Progetto di **edilizia scolastica innovativa** per Scuola materna, primaria e secondaria presso la località di Albano Laziale.

- 2016-2019 • Borsa di Dottorato** - ciclo XXXII° del Dottorato in "Architettura. Teorie e Progetto", Sapienza Università di Roma, durata della borsa triennale.

- 24/08/2015 • Finanziamento del Progetto** "The History without barriers" nell'ambito del **Bando della Regione Lazio** "Torno Subito" ed 2015, promosso per favorire l'**inclusione** e l'abbattimento delle barriere culturali e architettoniche tra Italia e Belgio attraverso un progetto di ricerca che ha coinvolto studi di architettura delle città di Anversa, Leuven e Gent. Collaborazione con il **FEC** presso la Prefettura di Rieti nell'ambito di progetti per la valorizzazione del patrimonio storico culturale. **Programma Operativo della Regione Lazio - FSE Programmazione 2014-2020 convenzione n. 28040/15**. Laziodisu DDR G05191 del 28/04/2015, progetto approvato con Determinazione Dirigenziale n. 837 del 24/08/2015 - Prefettura di Rieti).
- 24/07/2014 • Finanziamento del progetto** "Inclusive Design- Design fuori standard per la non autosufficienza" - nell'ambito del **Bando della Regione Lazio** "Torno Subito" ed. 2014. Il progetto ha favorito un interscambio tra pubbliche amministrazioni e dipartimenti di ricerca italiani e belgi che lavorano a supporto degli utenti con disabilità (Comune di Roma, CAAD Bologna, Comune città di Leuven, Università KU Leuven). Convenzione siglata con gli Uffici Laziodisu (ora Lazio DIscO il 28/07/2014)

- 24/08/2015 • Borsa di Studio LLP Erasmus** per il 5° anno del CdLS Classe N.4/S Architettura Ingegneria Edile, Sapienza Università di Roma per lo studio di 12 mesi all'estero.
- 2009-2010 • 2 Borse di Studio Laziodisu** - carriera universitaria per il 3-4° anno del C.d.L.S Classe N.4/S Architettura Ingegneria Edile.
- 2007-2008 • Borsa di studio direttiva n. 65 del 26.07.2007**, Ministro Fioroni - valorizzazione delle eccellenze degli studenti (l'art. 34 della Costituzione sui capaci e meritevoli).

PRODUZIONE SCIENTIFICA

F.Bozza, M.S.Rodriguez, *NATURALEZA Y ARTIFICIO: una indisoluble diada para conciliar. El Proyecto Biofílico. In Arteoficio n°18 (2022) ISSN 07175590 Escuela de Arquitectura, 2023, Universidad de Santiago de Chile. 5-12.*

• F. Bozza, *An Application for Mobile Systems Developed with the Community Involvement. An Open Source Mobile Application Project of a Perceptive City Map. In: Di Bucchianico G. (eds) Advances in Design for Inclusion. AHFE 2019. Advances in Intelligent Systems and Computing, vol 954. Springer, 2020, Cham.*

• F. Bozza, *La percezione dello spazio e il confronto identitario: De Simone, Salvi*, in S. Marinelli, F.Ficcadenti, *Linee di ricerca: temi e ricerche del dottorato in Architettura - Teorie e progetto 1986-2017*, Lulu.com, 2017, Raleigh.

• A.Criconia, P. Gregory, F. Bozza, F.Camilli, M. D'èmilio, F. Ficcadenti, R. Gironi, A.S. Marinelli, D. Navarra, *Learning Wal(l)kscape*, Sapienza, 2017.

• F. Bozza, *Design for the sensitive experience: inclusive design in historical-archaeological contexts*, in: Di Bucchianico G. (eds) *Advances in Design for Inclusion. AHFE 2018. Advances in Intelligent Systems and Computing, pp.141-152 vol. 776, Springer, 2019, Cham.*

• F. Bozza, *The experiment of Community involvement in a project planning within the historical context of Rome city*, Universal Design & Higher Education in Transformation Congress, 30th October -2nd November 2018, Dublin Castle, Arrow, Dublin.

• F. Bozza, *Nel dubbio...il progetto*, in P.V.Dell'Aira, *Il banco di prova. Esperienze di didattica partecipata*, Aracne, 2018, Roma.

• F. Bozza, *Inclusive Design e Progetto urbano. L'applicazione allo spazio aperto pubblico del centro storico di Roma*. Tesi di dottorato, DIAP, Sapienza, Università di Roma.

COLLABORAZIONI PER ARTICOLI

• A.Heylighen, D. Meulenijzer, P. Vermeersch, *Ruimtelijke beleving: ervaringsdeskundigen als waardevolle bron van ontwerpkennis*, NAV News 78, mei-juni 2015 p.08, p.09 https://www.researchgate.net/publication/279531969_Ruimtelijke_beleving_ervaringsdeskundigen_als_waardevolle_bron_van_ontwerpkennis.

• *TECHNE Journal of Technology for Architecture and Environment* n°04 – 2012 pg. 129. Sopralluogo e documentazione fotografica del complesso "e_3" in Esmarchstrasse a Berlino per l'articolo sull' Housing Sociale rivista n.7/12. <https://oaj.fupress.net/index.php/techne/issue/view/345/34>

PUBBLICAZIONI WEB

- Pubblicazione della Tesi di Laurea sul sito www.ingenergia.it (<http://www.ingenergia.it/index.php/component/k2/158-tesi-di-laurea-di-francesca-bozza>)
- Pubblicazione del Concept per il Concorso di Idee presso il Burgerhaus di Neuenhagen bei Berlin, (<http://www.burgerhaus-neuenhagen.de/>) http://daten2.verwaltungsportal.de/dateien/seitengenerator/realismus_bozza_francesca.pdf

LINGUE

Madrelingua

Italiana

Altre lingue

Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione	
English	C1	C1	C1	C1	C1
Organismo di certificazione	Gatehouse Award Ltd - Riconosciuto MIUR 27/06/20				
Français	B1	B2	A2	A2	A2
Organismo di certificazione	Centrum voor Levende Talen, Ministry of Flemish Community Belgio, 30/05/15				
Deutsche	A2	A2	A2	A2	A2
Organismo di certificazione	Certificazione Università BTU Cottbus, Germania 06/02/2012				
Nederlandse	A1	A1	A1	A1	A1

COMPETENZE INFORMATICHE

Software

- Microsoft Suite Office 2007-20: Lezioni a Distanza- Certificato Ente Tuttoscuola
- Office 365 - Lezioni a Distanza -Microsoft Teams- Certificato Ente Tuttoscuola
- Google Suite per presentazioni e meeting a distanza con Zoom - (livello ottimo)
- Autodesk Autocad 2007-2019: disegno 2d (livello eccellente)
- Adobe Reader Pro 2020 (livello eccellente)
- Adobe Illustrator CS6: grafica (livello eccellente)
- Adobe In Design: impaginazioni (livello eccellente)
- Adobe Photoshop CS5- CS6: applicazioni di grafica e fotografia (livello ottimo)
- Adobe Premiere Pro 2020: montaggi video (livello buono)
- Sketch up Pro 7- 2020: modellazione 3d (livello ottimo)
- V-Ray: rendering foto realistico (livello ottimo)
- CerTus : software sicurezza sui cantieri (livello buono)
- Revit : Livello (molto buono - in via di acquisizione di certificato)
- DOCET : Sostware dell' ENEA per Attestati di Prestazione Energetica
- Mac OS da El capitan a Catalina: sistemi operativi (livello eccellente)
- Microsoft 7-10: sistemi operativi (livello eccellente)

Sistemi Operativi

Licenze

- Licenze di guida A e B
- Licenza di nuoto
- Licenza Tiro con l'arco

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

In fede, Roma 04 Febbraio 2023



ATTESTATO

Si attesta la partecipazione dell'architetto Francesca BOZZA al programma di collaborazione internazionale svolto, fra settembre 2013 e marzo 2014, dalle studiose argentine Debora Busch e Daniela Couto, nell'ambito dell'accordo bilaterale fra la "Sapienza" Università di Roma e l'Universidad de Buenos Aires (Argentina).

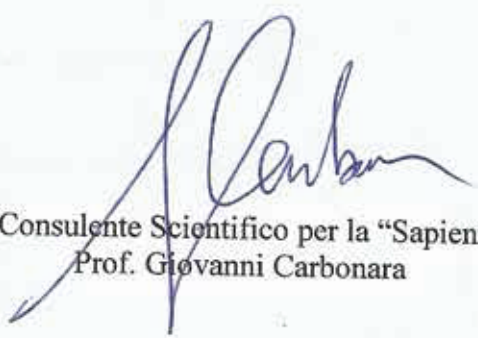
Tale programma ha permesso la collaborazione delle Facoltà di Architettura dei due Atenei con il Comune dell'Aquila – con contributi dell'Università dell'Aquila e dell'Ambasciata della Repubblica Argentina in Italia – nello sviluppo di uno studio storico e nell'avanzamento di una proposta per la progettazione preliminare del consolidamento dell'ex convento di S. Maria dei Raccomandati a L'Aquila (ex museo archeologico dell'Abruzzo), edificio di grande complessità prospettante su Corso Vittorio Emanuele II, rimasto in uno stato di conservazione precario dal terremoto del 2009.

L'arch. Bozza, sotto il tutoraggio dell'arch. Beatrice Vivio, ha affiancato le studiose argentine nella ricognizione del quadro fessurativo del complesso edilizio e nella restituzione delle informazioni in un data-base georeferenziato su base grafica tridimensionale, che ha consentito la sintesi delle condizioni strutturali e l'avanzamento di una proposta di intervento per la riapertura dell'edificio al pubblico, quale struttura ad uso culturale della città.

L'esito dello studio è stato positivamente condizionato dalla sua collaborazione, svolta con grande impegno, competenza tecnica e capacità organizzativa.

Roma, 21 maggio 2014
Prot. n. 147




Consulente Scientifico per la "Sapienza"
Prof. Giovanni Carbonara



Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo
ISTITUTO SUPERIORE PER LA CONSERVAZIONE
ED IL RESTAURO

All'arch. Francesca Bozza
Via Amerigo Guasti, 80
Roma
e.mail: archfrancescabozza@gmail.com

Oggetto: Arch. Francesca Bozza- Lettera di Encomio

L'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro ha svolto il progetto triennale "ROMA, PROGETTO DI FORMAZIONE INTERNAZIONALE 2015-2016-2017 PATRIMONIO CULTURALE" finanziato da ALES spa (Convenzione Ales spa/ISCR prot.n. 2385 del 10.05.2016) riguardante l'organizzazione di corsi e di attività di formazione nel settore della conservazione e del restauro del patrimonio culturale a livello internazionale.

In questo ambito l'arch. Francesca Bozza ha svolto con impegno e dedizione encomiabile l'incarico di supporto al Responsabile del procedimento, svolgendo attività di supporto alla gestione contabile e amministrativa, ed espletando con rigore e precisione la rendicontazione economica e il monitoraggio finanziario, in interfaccia continua con gli uffici preposti dell'ISCR e con la Direzione della Rendicontazione Finanziaria di Ales Spa.

Nell'ambito del suo incarico l'arch. Francesca Bozza ha dimostrando ottime competenze professionali e ampie capacità organizzative, sia nei rapporti con le Istituzioni coinvolte nel progetto, sia nei rapporti con i coordinatori scientifici dell'ISCR e con i docenti, contribuendo in modo efficace ed efficiente al buon andamento dei corsi di formazione.

Grazie alle sue grandi capacità comunicative e relazionali e all'ottima conoscenza della lingua inglese, sia in forma scritta che parlata, l'arch. Bozza ha inoltre dimostrato di sapere affrontare e risolvere positivamente anche situazioni problematiche, trattando con grande sensibilità il rapporto con i partecipanti stranieri, e assicurando lo svolgimento delle attività di formazione in un quadro di apertura al dialogo interculturale e al rispetto interreligioso.

L'architetto Bozza nel conseguimento degli obiettivi prefissati ha raggiunto risultati particolarmente e individualmente meritori e pertanto la ritengo un valido componente per ogni attività lavorativa che preveda rapporti istituzionali, attività organizzative e incarichi di responsabilità.

Il Responsabile del procedimento
e Coordinatore del progetto

Arch. Donatella Cavezzali.

Visto: Il Direttore

Dr. Luigi Ficacci



Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro
Via di San Michele 23 - 00153 Roma - telefono +39 06 67236300
is-cr.segreteria@beniculturali.it - www.iscr.beniculturali.it



Oct. 05, 2019

To: PhD Program Office and the Department DIAP of Sapienza, Università di Roma,

I am writing this letter to certify that Ms. Francesca Bozza, PhD Student in "Architecture, Theories and Project" at the Department of Architecture and Design - DIAP of Sapienza, Università di Roma, has been a **visiting scholar** at **North Carolina State University** of the **College of Design** from the **10th July 2019 until the 5th of October 2019**.

I have been collaborating with Francesca on her dissertation research. During Francesca's visit at North Carolina State University, I conducted several reviews and discussions with her. She also had the opportunity to visit some institutions and Architecture Firms in Raleigh, North Carolina.

Several members of the Department of Architecture, specialized in *Universal Design*, *Landscape Architecture*, *infrastructural networks through mapping methodologies*, and *Public Interest Design*, have reviewed Francesca's work and provided feedback. She also had the opportunity to discuss the possibility of a multidisciplinary in-depth analysis with Psychology and Neuroscience researchers at North Carolina State University.

During the visiting period, Francesca visited the iDeA Center of the University of Buffalo where she interviewed the Director and Professor, Edward Steinfeld, AIA. In addition, she participated at the AHFE Conference in Washington as a speaker. During the last period of her stay she travelled to San Francisco to interview the well-known architect, Chris Downey.

As a co-advisor of Francesca's dissertation research, I've frequently reviewed Francesca's research progress. I have been highly impressed by the quality of her outcomes, the persistency of her work ethics, the thoroughness of her exploration, and the significance of her project. Her research is relevant and impactful, enthusiastically complimented by the faculty here at North Carolina State University. It has been a privilege and pleasure collaborating with her. Please contact me if you need any other information or if you have any questions.

Sincerely,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Tsai Lu Liu", written over a horizontal line.

Tsai Lu Liu
Professor and Head
Department of Graphic Design and
Industrial Design
College of Design
North Carolina State University



ATTESTAZIONE CONSEGUIMENTO TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA

Si attesta che la Dott.sa Francesca Bozza Nata a Roma il 29/06/1988,
Codice Fiscale BZZFNC88H69H501K, ha sostenuto in data 27/2/2020 con esito positivo
l'esame finale del Dottorato di Ricerca in Architettura Teorie e Progetto -
Dipartimento di Architettura e Progetto - Sapienza Università di Roma

Prof. Andrea Grimaldi

Vice Coordinatore del Dottorato in Architettura Teorie e Progetto
Sapienza Università di Roma

A handwritten signature in green ink that reads "Andrea Grimaldi".

Roma, 16 giugno 2020



DOTTORATO DI RICERCA

Certificato di esame finale

Dall'archivio informatico del nostro Ateneo, alla data odierna, risulta quanto segue:

La Dott.ssa FRANCESCA BOZZA
Nata a: ROMA (RM), ITALIA, il 29/06/1988
Matricola: 1204421
Codice fiscale: BZZFNC88H69H501K

ammesso a frequentare il Dottorato di Ricerca in ARCHITETTURA.TEORIE E PROGETTO [DOTT]
- Curriculum RCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO (32° ciclo) di durata triennale con sede amministrativa presso questa Università, ha sostenuto con esito positivo l'esame per il conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca il giorno 27/02/2020 con la commissione giudicatrice nazionale formata dai Professori:

- GIOVANNI BATTISTA COCCO
- ILARIA VALENTE
- MICHELE BECCU

presentando una dissertazione finale dal titolo:
"INCLUSIVE DESIGN E PROGETTO URBANO. L'APPLICAZIONE ALLO SPAZIO PUBBLICO DEL CENTRO STORICO DI ROMA"

Giudizio: ottimo

Il presente certificato, composto da pagine 1:

- a. contiene informazioni desunte dall'archivio elettronico dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- b. è valido solo con marca da bollo per gli usi consentiti dalla legge.

MARCA DA BOLLO

€ 16,00

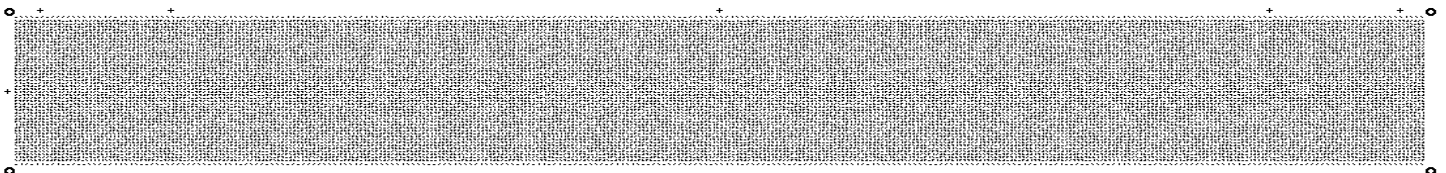
Il Direttore dell'Area offerta formativa e diritto allo studio

Dott.ssa Giulietta Capacchione

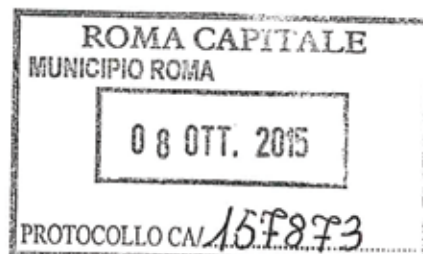
Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993.

Ai sensi delle modifiche introdotte dalla Legge 183/2011 al D.P.R. 445/2000 si precisa che il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi.

Timbro Digitale Università degli Studi di Roma "La Sapienza"



Per la verifica del timbro digitale utilizzare il software Decoder2DPlus disponibile su
<http://www.uniroma1.it/didattica/regolamenti/timbro-digitale>



ATTESTATO di FREQUENZA

Visti gli atti d'Ufficio si attesta che l'architetto Francesca Bozza nata a Roma il 29 giugno 1988, ha svolto il tirocinio **"TORNO SUBITO - programma di interventi rivolto agli studenti universitari e laureati"** previsto dalla convenzione siglata con la Regione Lazio in data 01 giugno 2015.

- Periodo del tirocinio: dal 04-06-2015 al 03-10-2015 (4 mesi)
- Orario settimanale previsto: 20 ore

La dott.ssa Bozza non ha effettuato giorni di assenza durante la sua permanenza di 4 mesi e ha svolto per ogni settimana lavorativa un orario sempre superiore a quello previsto di 20 ore, fornendo la massima disponibilità sia per le esigenze del servizio a cui è stata destinata sia per le richieste avanzate dall'utenza.

L'architetto ha avviato lo sportello **'Design for All'** che ha offerto un nuovo servizio erogato dal Municipio Roma I Centro; nello specifico è stato fornito gratuitamente un servizio di consulenza per la progettazione e l'adattamento degli ambienti domestici a favore dell'accessibilità con l'abbattimento delle barriere architettoniche verticali e orizzontali presenti nelle abitazioni private.

I cittadini che hanno usufruito del servizio presso lo sportello **"Design for All"**, hanno apprezzato l'iniziativa, genitori giovani con figli dalle abilità ridotte, pubblico anziano, utenti su sedia a ruote, molti dei quali indirizzati dai servizi sociali del Municipio.

L'architetto Bozza ha eseguito svariati sopralluoghi presso le abitazioni, ha elaborato materiale fotografico e planimetrico; ha preso contatto con diversi uffici pubblici (Ufficio Vincoli Monumentali, la Soprintendenza Beni architettonici e Paesistici, Ufficio Occupazione suolo pubblico) e redatto relazioni e/o documenti consegnati agli utenti; ha proceduto con l'elaborazione di progetti architettonici di ristrutturazione o di abbattimento delle barriere, correlati da relazione esplicativa. Inoltre ha realizzato un opuscolo informativo sull'attività svolta, contenente una serie di informazioni e delucidazioni riguardanti le problematiche emerse dal confronto con l'utenza dello sportello sociale **"Design for all"**.

La tirocinante ha così consolidato le competenze nella progettazione architettonica degli interni con l'utilizzo di programmi informatici (autocad per la progettazione e il pacchetto office per l'organizzazione delle Sportello Sociale) acquisendo maggiore competenza sul quadro legislativo normativo; ha affinato le proprie capacità nella relazione con il pubblico, in particolare di fasce protette come disabili e anziani.

La dott.ssa Bozza ha concluso il periodo di tirocinio raggiungendo ottimi risultati, inaugurando un servizio unico nel suo genere, che potrà essere integrato all'interno del più articolato sportello del Segretariato Sociale.

P.O. Gestione Risorse Umane
Dott. Marcello Ziantoni

Il Direttore
Dr. M. Menichini



Alla c.a. dott.ssa
Francesca Bozza
Via Ivanoe Bonomi 84
Roma

Si dichiara che la dott.ssa Francesca Bozza è stata ospitata per il previsto periodo di due settimane, a partire dal 18 maggio 2015, presso il CAAD Bologna (servizio gestito in convenzione da AIAS Bologna onlus) e ha svolto, in collaborazione con l'equipe del Centro, le attività previste dal progetto: **"Inclusive Design – Design fuori standard per la non autosufficienza"** per un totale di 60 ore.

Bologna, 29 maggio 2015

 **CAAD**
Centro Adattamento
Ambiente Domestico
c/o Area Ausili di Corte Roncati
via Sant'Isaia, 90 40123 Bologna
tel 051 558597 - fax 051 6597737
caadconsulenze@ausilioteca.org

Per il CAAD Bologna

Ing. Claudio Bitelli





626 School

Agenzia Formativa
Accreditata
Regione Sardegna

626 School srl –
Centro di Formazione
per la Sicurezza

Sede Legale:
Via Is Mitzas 2-09048
Sinnai (CA)
P.I. e C.F. 03035020928

Soggetto Formatore
ope legis ex art. 32
D.Lgs 81/08 e s.m.i.

Agenzia Formativa
accreditata alla regione
Sardegna
Macrotipologie B - C e
Area Sicurezza nei
Luoghi di Lavoro ex
Sistema di
Accreditamento
Regionale delle Agenzie
e delle Sedi Formative
ex D.G.R.del
22/02/2005 N. 7/10
e D.A. del 12/04/2005
N. 10/05
Determina N. 3188 Prot.
47448 del 01/07/2022

626 School srl è
Soggetto Attuatore
Accreditato FondItalia

Iscritta Anagrafe degli
Enti di Ricerca del
Ministero
dell'Università e della
Ricerca (M.I.U.R.)

Certificata ISO
9001:2015 EA 37 per la
progettazione ed
erogazione di servizi di
formazione, ed EA 34
per la Consulenza
Tecnico Scientifica in
materia di sicurezza sul
lavoro Bureau Veritas
Certification
(ACCREDIA)
Certificato
N. IT275895-1

2006-2023
17° anno attività

Modello Organizzativo e
di Gestione Ed. 1
D.Lgs .N 231/2001

Attestato di Frequenza e Profitto

CORSO DI AGGIORNAMENTO COORDINATORI DELLA SICUREZZA PER LA PROGETTAZIONE E PER L'ESECUZIONE DEI LAVORI NEI CANTIERI TEMPORANEI O MOBILI

(Art. 98 D.Lgs. 81/2008 ACCORDO STATO REGIONI 07/07/2016)

Durata 40 ore

Conferito a:

BOZZA FRANCESCA

Nato/a a ROMA il 29/06/1988
Cod. Fisc. BZZFNC88H69H501K

LA FORMAZIONE SI E' SVOLTA IN MODALITA' FAD

SOGGETTO FORMATORE ORGANIZZATORE

626 SCHOOL srl con sede legale in Sinnai (CA) via Is Mitzas, 2
Agenzia Formativa accreditata alla regione Sardegna Macrotipologie B – C
e Area Sicurezza nei Luoghi di Lavoro ex Sistema di Accreditamento Regionale delle
Agenzie e delle Sedi Formative ex D.G.R.del 22/02/2005 N. 7/10 e
D.A. del 12/04/2005 N. 10/05

in collaborazione con



COORDINATORE SCIENTIFICO
UNIONEPROFESSIONISTI

TUTOR DI CONTENUTO
(ING. PAOLO PREIANO)

SVILUPPATORE PIATTAFORMA
E- LEARNING
UNIONEPROFESSIONISTI

TUTOR DI PROCESSO
(DOTT. FRANCESCO SESSA)

626 SCHOOL SRL
LEGALE RAPPRESENTANTE
(FRANCESCA PINNA)

Roma, 29 Giugno 2023

ATTESTATO N .
EL 062023 626IT CSA40/161

40 CREDITI FORMATIVI

CORSO VALIDO AI FINI DELL'AGGIORNAMENTO OBBLIGATORIO PER LE FIGURE
PROFESSIONALI PREVISTE DALL' ACCORDO STATO REGIONI 07/07/2016

IL SOGGETTO FORMATORE E' CONVENZIONATO CON ENTI BILATERALI E ORGANISMI
PARITETICI, ORGANIZZAZIONI DATORIALI E SINDACALI DEI LAVORATORI

Corso di formazione per Coordinatore

Modalità di verifica dell'apprendimento

*La valutazione di accertamento delle conoscenze acquisite
è avvenuta tramite verifiche intermedie,
composte da test e simulazioni di casi,
e colloquio finale.*

Numero di registrazione

0601

TO WHOM IT MAY CONCERN,

REFERENCE LETTER

DATUM 31/03/2016

The architect **Francesca Bozza**, born on the 29th of June 1988 in Rome, has successfully completed a six-month internship (from October 2015 to March 2016) at the architecture firm **aNNo architecten bvba**, in Gent.

Mr. Bozza has worked on the start up of a project based on the sustainable development of local realities characterized by historical values within the requalification and renovation field. She has worked on different project design scales; the range of the project has included a large-scale design based on the sustainable connection of many sites characterized by a historical value, and their adjacent areas, till a small-scale design, including the renovation of indoor units, their requalification and the resolution of the accessibility matters.

Ms. Bozza has transferred the project design idea in conceptual visions of the solutions, thru different tools as architectural models and design boards, using different automatic design programs (modelling programs - CAD 2D and 3D, rendering with C4D and graphic programs - all the Adobe suite).

Ms. Bozza has exhaustively achieved the project goals, working in team and at the same time independently, managing the different problematic, with **very good outcomes**.

During the work experience Ms. Bozza has strengthened the knowledge on the renovation and requalification of the historical heritage, starting from the study of the relation between the building and the historical fabric, till the elaboration of a design that explains how to combines them together to provide value higher up. She has established and formalized accessible solutions in a historical context, thanks to the new key-tools acquired during the experience.

During the design process she has also conducted a workshop, working hard for a total amount of around 600 h, with enthusiasm and with very good results.

I wish to Ms. Bozza good luck with her professional future.

Sincerely,



Stijn Cools
Ir. architect – zaakvoerder.

This is to certify that

FRANCESCA BOZZA

29/06/1988

has successfully achieved

GA Level 2 Certificate in ESOL International (Classic C1)

(CEFR:C1)

600/7162/X



With

MEDIASTAFF ISTITUTO KANT SCRL

Unit Name	Level	Score	Number
GA IESOL - Speaking - Level 2	Level 2	86	F/503/8752
GA IESOL - Listening - Level 2	Level 2	73	A/503/8751
GA IESOL - Reading - Level 2	Level 2	100	J/503/8753
GA IESOL - Writing - Level 2	Level 2	89	L/503/8754

Overall Examination Result: PASS

Award Date: 20/07/2020
Candidate Number: ORK94014
Certificate Number: 2020/GA/55884
Accreditation Number: 600/7162/X

Katie Powell, Executive Director

Regulated by

Ofqual
OFQUAL

For more information see <http://register.ofqual.gov.uk>





The Flemish Community - Kingdom of Belgium
 Ministry of the Flemish Community
 Department of Education and Training

MODULE CERTIFICATE

of

ENGLISH THRESHOLD 2 A - ENGLISH THRESHOLD 2 B

Name and address of the centre: CVO Centrum voor Levende Talen, Dekenstraat 4
 P.O. box 4014, 3000 Leuven.

The undersigned, Maryse Boufflette, principal of the aforesaid centre, confirms that **BOZZA Francesca**, born in **Rome (Italy)** on **29 June 1988** has successfully completed the course at the aforesaid centre.

The language profile below shows to which degree the student has achieved the curriculum objectives with regard to the 4 skills and supporting knowledge:

Skills				Knowledge
Listening	Speaking	Reading	Writing	
+++	+++	++	++	+++

Interpretation of results:

+++	very good	You perform all tasks successfully with ease, confidence, steady quality and more.	8-10
++	good	You perform all tasks with relative ease and fairly steady quality.	6.5-7.9
+	fair	You perform most tasks at this level but not always with ease and the quality is not yet steady.	5-6.4
-	weak	You perform some tasks of the level but the quality does not yet reflect the aims of this level.	0-4.9

This module comprises in total **70** hours of lessons and forms part of the course **English Richtgraad 2**.

She further confirms that all legal, decretal and reglementary conditions have been met.

Granted in Leuven on **30 May 2015**.

The holder,

The principal,

TRANSLATION



The Flemish Community - Kingdom of Belgium

Ministry of the Flemish Community

Department of Education and Training

CERTIFICATE

of the course

FRENCH RICHTGRAAD 1 - A2 WAYSTAGE

Name and address of the centre: CVO Centrum voor Levende Talen, Dekenstraat 4
P.O. box 4014, 3000 Leuven.

The undersigned, Maryse Boufflette, principal of the aforesaid centre, confirms that **BOZZA Francesca**, born in **Rome (Italy)** on **29 June 1988** has successfully completed the course at the aforesaid centre.

The language profile below shows to which degree the student has achieved the curriculum objectives with regard to the 4 skills and supporting knowledge:

Skills				Knowledge
Listening	Speaking	Reading	Writing	
+++	+++	+++	+++	+

Interpretation of results:

+++	very good	You perform all tasks successfully with ease, confidence, steady quality and more.	8-10
++	good	You perform all tasks with relative ease and fairly steady quality.	6.5-7.9
+	fair	You perform most tasks at this level but not always with ease and the quality is not yet steady.	5-6.4
-	weak	You perform some tasks of the level but the quality does not yet reflect the aims of this level.	0-4.9

This course comprises **240** hours of lessons in total. This course is part of secondary adult education.

She further confirms that all legal, decretal and reglementary conditions have been met.

Granted in Leuven on **30 May 2015**.

The holder,

The principal,

To whom it may concern

OUR REFERENCE

YOUR REFERENCE

LEUVEN 2015-05-15

— **Internship Francesca Bozza**

Dear Madam, Dear Sir,

within the context of the project “**INCLUSIVE DESIGN**”, under the Call for Proposals “Torno Subito - Programme of actions aimed at university students or graduates”, I declare that Francesca Bozza has completed an internship in the Research[x]Design group of the department of Architecture at KU Leuven from 30/09/2014 to 16/05/2015.

As part of this internship, Ms Bozza contributed to the following research projects:

-
- ‘Rent-a-Spatialist’ (ERC Proof-of-Concept)
 - ‘Mobilizing disability experience to inform design practice (IOF leverage project).

In addition she has

- conducted a comparative study of cobblestones around several KU Leuven buildings (commissioned by the KU Leuven Technical Services),
- participated in the weekly team meetings, two-weekly project meetings, and monthly Research[x]Design meetings,
- attended an elective course on inclusive design,
- attended an English language course.

Together these activities represent a time investment of ca. 830 hours (not counting the hours she spent on the English language course).

I wish Ms Bozza good luck with the completion of her project in Rome.

Sincerely,

Prof. Ann Heylighen, Research[x]Design group

