



Ministero della cultura

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

DETERMINA DI AFFIDAMENTO PER LA PRODUZIONE DI BENI FOTOGRAFICI E RELATIVO ALLESTIMENTO DI MOSTRA NONCHE' ACQUISTO DEI DIRITTI DI UTILIZZAZIONE DI MATERIALE FOTOGRAFICO NELL'AMBITO DEL PROGETTO FOTOGRAFICO "STRATEGIA FOTOGRAFIA 2023"

IL DIRETTORE

Visto il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni e integrazioni concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

Visto il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni recante "Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";

Visto il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio", sezione II, artt. 106- 110, recante norme per l'uso dei beni culturali; ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137;

Vista la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante "Legge di contabilità e finanza pubblica";

Visto il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 "Regolamento di organizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, degli Uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance", a norma dell'art. 16, comma 4, n. 89 (G.U. n. 274 del 25/11/2014);

Visto il D.M. 23.12.2014 art. 4, comma 2 e art. 10 comma 1 lettera b) "Organizzazione e funzionamento dei Musei Statali";

Visto il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 30 giugno 2016, recante "Criteri per l'apertura al pubblico, la vigilanza e la sicurezza dei musei e dei luoghi della cultura statali", pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie generale – n. 247 del 21 ottobre 2016;

Visto il D.M 23 gennaio 2016, n. 44 e in particolare l'art. 6, comma 1, lett. b), punto 4), con il quale è stato istituito il museo di rilevante interesse nazionale "Villa Adriana e Villa d'Este";

Visto il d.d.g. della Direzione Generale Musei, rep. n. 323 del 4 maggio 2017, con il quale è stato conferito al dott. Andrea Bruciati l'incarico di funzione dirigenziale non generale di direzione dell'Istituto dotato di autonomia speciale "Villa Adriana e Villa d'Este" e rinnovato con d.d.g. n. 350 della Direzione Generale Musei, rep. n. 350 del 22 aprile 2021 e registrato alla corte dei conti al n. 1705 del 14 maggio 2021;

Visto il D. M. del 21 febbraio 2018 (DM 113/2018), «Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale» pubblicato su Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana n.78 del 04 aprile 2018;

Visto il Decreto 20 giugno 2018 – Prime modalità di organizzazione e funzionamento del Sistema museale nazionale;

Considerata la Legge di bilancio 30 dicembre 2018, n. 145, art. 1 comma 804 "Gli Istituti e i musei dotati di autonomia speciale del Ministero per i beni e le attività culturali di cui all'articolo 30, commi 2 e 3, del regolamento di cui al D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, pongono in essere processi per assicurare una più efficace realizzazione degli obiettivi istituzionali perseguiti, volti a garantire maggiori entrate proprie a decorrere dal 2019";

Visto il D.P.C.M. 2 dicembre 2019 n. 169, "Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le attività culturali e per il Turismo";

VISTO il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 28 gennaio 2020 rep. n. 21 concernente "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo", registrato alla Corte dei Conti il 17 febbraio 2020 al n. 236 che delinea la struttura della Direzione Generale Creatività Contemporanea; considerato che il suddetto decreto ministeriale n. 21/2020, al fine di migliorare la fruizione e la valorizzazione del patrimonio culturale, in coerenza con ragioni di carattere storico, artistico e architettonico, nell'Allegato 1 elenca gli Uffici dirigenziali di livello non generale dell'Amministrazione Centrale disponendo che alla Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanea e Periferie Urbane, divenuta Direzione Generale Creatività Contemporanea, sono assegnati i seguenti servizi:

- Servizio I "Imprese culturali e creative, moda e design"



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

Piazza Trento, 5 – 00019 Tivoli (RM)

Tel. + 39 0774-5589

PEC: va-ve@pec.cultura.gov.it

PEO: va-ve@cultura.gov.it



Ministero della cultura

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

- Servizio II “Arte contemporanea”
- Servizio III “Architettura contemporanea”
- Servizio IV “Periferie e rigenerazione urbana”
- Servizio V “Fotografia”;

Visto il D.M. 28 dicembre 2020, n. 611, recante “Approvazione dello Statuto di Villa Adriana e Villa d’Este”;

Visto il decreto legge 1 marzo 2021, n. 22, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” e in particolare l’art.6, comma 1: Il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ridenominato “Ministero della Cultura”;

Visto il DPCM 24 giugno 2021, n. 123, recante “Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

Visto il decreto ministeriale 3 febbraio 2022, rep. n. 46, recante “Organizzazione e funzionamento degli Istituti centrali e di altri istituti dotati di autonomia speciale del Ministero della cultura”, registrato dalla Corte dei conti in data 3 marzo 2022, al numero 461;

Visto il decreto ministeriale 11 maggio 2022, rep. n. 200, recante “Adozione del piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza 2022-2024”;

VISTA la legge 30 dicembre 2023, n. 213. Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026;

VISTA la delibera n. 4 del 05/12/2023 del Consiglio di Amministrazione dell’Istituto Villa Adriana Villa d’Este, con cui si approva il bilancio di previsione dell’esercizio finanziario 2024;

Visto il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 recante “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78”, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici;

Visto il DPCM n. 167 del 17 ottobre 2023, pubblicato sulla GU Serie Generale n. 273 del 22 novembre 2023, recante approvazione del nuovo regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura;

Visto il D.M. 9 febbraio 2024, rep. 51, recante “Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura”;

Visto il D.M. 9 febbraio 2024, rep. 52, recante “Modifiche al Decreto 29 gennaio 2020, recante “Graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale”;

Visto il D.M. 9 febbraio 2024, rep. 53, recante “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”;

Premesso che

- l’Istituto autonomo Villa Adriana e Villa d’Este-VILLÆ comprende una serie di importanti luoghi della cultura ubicati nel territorio di Tivoli (Roma) e rappresenta un *unicum* nell’attuale compagine museale nazionale, in quanto include ben due siti patrimonio UNESCO (Villa Adriana e Villa d’Este), oltre al Santuario di Ercole Vincitore, alla Mensa Ponderaria e al Mausoleo dei Plautii;
- che le VILLÆ sono aperte al pubblico, al servizio del territorio e al suo sviluppo culturale ed hanno il compito di acquisire, conservare, tutelare e valorizzare le collezioni, i monumenti e i reperti archeologici, i beni architettonici, storico-artistici e paesaggistici ricadenti nelle aree di competenza, al fine di contribuire alla salvaguardia del patrimonio culturale attraverso una fruizione sostenibile e sempre rinnovata in quanto a paradigmi dell’offerta culturali e di costruzione di nuovi paradigmi narrativi.

Dato atto che

- la Direzione Generale Creatività Contemporanea (d’ora in avanti anche solo “DGCC”) del Ministero della Cultura (d’ora in avanti anche solo “MiC”), nel quadro delle azioni istituzionali volte a promuovere e sostenere la ricerca, i talenti e le eccellenze italiane nel campo della fotografia, ha indetto la selezione pubblica per il finanziamento di proposte di acquisizione, produzione, conservazione e valorizzazione della fotografia contemporanea con Circolare n. 7/MIC/DG-CC/26/04/2023/0001398;
- “Strategia Fotografia 2023” si propone di potenziare le azioni a sostegno della fotografia, con lo scopo di creare nuove opportunità per tale settore, rafforzandone l’identità e la visibilità nonché di favorire strategie di



MINISTERO
DELLA
CULTURA

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

Piazza Trento, 5 – 00019 Tivoli (RM)

Tel. + 39 0774-5589

PEC: va-ve@pec.cultura.gov.it

PEO: va-ve@cultura.gov.it



Ministero della cultura

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

sistema che mettano in rete le realtà operanti nel campo della fotografia in Italia con particolare attenzione allo sviluppo della fotografia contemporanea;

- “Strategia Fotografia 2023” sostiene i luoghi della cultura così come definiti dall’art. 101 del D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 di proprietà pubblica, anche gestiti da enti privati senza fine di lucro o in partenariato con enti pubblici e privati non profit, che intendono ampliare le proprie collezioni pubbliche di fotografia contemporanea, includere nelle proprie collezioni la fotografia contemporanea, realizzare interventi conservativi sul patrimonio fotografico in loro possesso o valorizzare le donazioni di archivi e/o fondi fotografici ricevute negli ultimi 5 (cinque) anni;
- I finanziamenti vengono erogati sulla base di graduatorie di merito, redatte dalla Commissione di valutazione, di cui all’art. 8 dell’Avviso pubblico “Strategia Fotografia 2023” (di seguito anche “Avviso” o “Avviso pubblico”)

Considerato che

- la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha emanato il Decreto n. 92 del 26.04.2023 e che l’Avviso Pubblico del progetto Strategia Fotografia, per l’anno 2023, terza edizione, si articola in due ambiti:

- AMBITO 1 ACQUISIZIONE E PRODUZIONE

- Sezione I Proposte di acquisizione alle collezioni pubbliche di opere fotografiche eseguite negli ultimi 70 (settanta) anni, nonché di nuclei collezionistici e archivistici, di fondi e raccolte di fotografia contemporanea e connesse eventuali attività di valorizzazione;

- Sezione II: Proposte di produzione di opere e/o progetti fotografici da destinare al patrimonio pubblico e connesse eventuali attività di valorizzazione;

- AMBITO 2 CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DI DONAZIONI

- Sezione III: Proposte di conservazione del patrimonio fotografico contemporaneo pubblico nonché di nuclei o fondi fotografici, realizzati negli ultimi 70 (settanta) anni, e connesse eventuali attività di valorizzazione;

- Sezione IV: Proposte di valorizzazione di archivi e/o fondi di fotografia, legati alla creatività degli ultimi 70 (settanta) anni ricevuti in donazione dai soggetti di cui all’articolo 5 comma 1 lettera a), negli ultimi 5 (cinque) anni dalla data di partecipazione all’Avviso pubblico.

Vista

- la candidatura dell’Istituto autonomo Villa Adriana e Villa d’Este all’Avviso pubblico “Strategia Fotografia 2023” (prot. n. 1411 del 23.06.2023) a mezzo della quale l’Istituto si è proposto “per l’acquisizione, la produzione, la conservazione e valorizzazione della fotografia e del patrimonio fotografico italiano” con una progettualità in collaborazione con l’artista Yuri Ancarani;

- la Circolare n. 14 della DG-CC, prot. n. 4991 del 12.10.2023, recante approvazione delle graduatorie (Decreto DG-CC n. 368 dell’11.10.2023), che annovera l’Istituto fra i vincitori;

- la nota prot. n. 5136 del 20.10.2023 della Direzione Generale Creatività Contemporanea (VA-VE 3100/2023) – che ha invitato l’Istituto ad inviare formale accettazione del finanziamento deliberato ai sensi dell’art. 4 c. 7 dalla Commissione di valutazione di cui all’art. 8 dell’Avviso Pubblico “Strategia Fotografia 2023”, pari all’intero importo indicato nella domanda di partecipazione, ovvero Euro 68.000,00, come di seguito ripartito;
la formale accettazione del finanziamento dell’Istituto con nota prot. n. 2105 del 20.10.2023;

Dato atto che il quadro economico delineato nella domanda di partecipazione è il seguente:

A-Costi di produzione: euro 33.200,00 IVA compresa;

B-Fee artista: euro 6.800,00 IVA compresa;

C-Progetto editoriale: euro 20.400,00 IVA compresa;

D-Spese per la comunicazione: euro 7.600,00 IVA compresa;

RITENUTO



MINISTERO
DELLA
CULTURA

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

Piazza Trento, 5 – 00019 Tivoli (RM)

Tel. + 39 0774-5589

PEC: va-ve@pec.cultura.gov.it

PEO: va-ve@cultura.gov.it



Ministero della cultura

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

- di assegnare la fornitura di materiale fotografico e prestazioni fotografiche allo Studio Ancarani finalizzate al progetto espositivo e catalografico;
- di assegnare allo Studio Ancarani l'allestimento della mostra presso i MOUSEIA del Sito UNESCO di Villa Adriana nonché di fornire i materiali editoriali per il catalogo del progetto espositivo;
- che alla luce del quadro economico sopra esposto, l'importo dell'affidamento in favore dello Studio Ancarani ammonta ad euro 40.000,00 IVA compresa;

CONSIDERATO

altresì, di acquisire i beni fotografici oggetto della produzione al patrimonio culturale dell'Istituto e di utilizzare il medesimo materiale fotografico sia in forma analogica (stampato ed incorniciato secondo le specifiche indicate nella proposta approvata dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea-DGCC ed ammessa al finanziamento) che digitale per le diverse destinazioni del Progetto, e più in generale, sul sito web e sui social dell'Istituto, nell'archivio fotografico gestito attraverso l'applicativo Xdams in collaborazione con ICCD e per eventuali ulteriori percorsi espositivi ed iniziative editoriali al di fuori del progetto "I patriarchi di Villa Adriana", approvato dalla DGCC nell'ambito del menzionato Avviso pubblico "Strategia Fotografia 2023";

VISTO

- l'articolo 17, comma 1, D.Lgs. 36/23, il quale dispone che *"Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte"*;
- l'articolo 17, comma 2 D.Lgs. 36/23 che così recita *"In caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale"*.

VISTO

il vigente codice dei contratti pubblici che prevede all'art. 50, comma 1 lett. b) la possibilità di procedere ad affidamenti diretti per servizi e forniture di importo inferiore ad Euro 140.000,00,00;

CONSIDERATO che lo scrivente può ritenere propria la veste giuridica di Responsabile del Progetto ed è in possesso dei requisiti di legge;

DATO ATTO che, con riferimento alle disposizioni del presente atto, il sottoscritto Responsabile del procedimento, nonché Direttore dell'Istituto ha preliminarmente verificato l'insussistenza dell'obbligo di astensione e di non essere, quindi, in posizione di conflitto di interesse;

APPURATO che si procederà alla realizzazione della progettualità artistica selezionata ed approvata dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea.

DATO ATTO che il DEC è Dott.ssa Angela Chiaraluce a cui si demanda in questa sede la verifica dell'adempimento delle prestazioni in sede di verifiche di conformità attraverso controlli a campione.

Tutto ciò premesso e considerato parte integrante del presente atto,

DETERMINA

- 1) DI AFFIDARE la realizzazione del progetto *"Strategia Fotografia 2023"* allo Studio Ancarani Snc, Via Acquacalda 9/C - 48121 Ravenna P. IVA 02282740394 per i punti A e B del quadro economico;
- 2) DI APPROVARE il presente atto;
- 3) DI STABILIRE CHE IL RUP è il Dott. Andrea Bruciati;
- 4) DI IMPEGNARE la somma di € 40.000,00 compresa sul cap. 1.2.1.065/1.03.02.02.005/B (Strategia Fotografia);
- 5) Che il CIG è B16A8A6A59;
- 6) DI PROVVEDERE agli obblighi di pubblicazione previsti dalla normativa vigente.

Il Direttore
(dott. Andre Bruciati)



MINISTERO
DELLA
CULTURA

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

Piazza Trento, 5 - 00019 Tivoli (RM)

Tel. + 39 0774-5589

PEC: va-ve@pec.cultura.gov.it

PEO: va-ve@cultura.gov.it