



Invito a presentare candidature
Nuovo termine al 20 giugno 2024

Workshop sulla sceneggiatura cinematografica
23 - 30 giugno 2024

Tivoli, Santuario di Ercole Vincitore

In collaborazione con



Premesse

L'Istituto Autonomo Villa Adriana e Villa d'Este - VILLÆ presenta la prima edizione del **WORKSHOP EXTRAVILLÆ INTRA**. Il progetto si inserisce all'interno della cornice di EXTRAVILLÆ 2024, l'evento estivo promosso dall'Istituto con un ricco programma di cinema, teatro e arti performative di vario genere. Il workshop è rivolto ai giovani appassionati del settore cinematografico. Composto da sette lezioni pomeridiane (17:30 - 19:30), dal 23 al 30 giugno (escluso lunedì 24 giugno), vedrà i partecipanti coinvolti in una serie di lezioni teoriche e lavori di gruppo, con case studies, simulazioni ed esercitazioni, tutte incentrate sul tema della sceneggiatura cinematografica. In particolare, viene proposto un focus sulle diverse fasi di ideazione e scrittura di un soggetto che porteranno, al termine delle lezioni, alla stesura di una sceneggiatura di un cortometraggio pronta per le riprese.

Nel corso delle sette giornate, i partecipanti avranno l'occasione di coltivare la propria passione ed entrare direttamente a contatto con **professionisti del settore**, i quali metteranno a disposizione le proprie competenze e dispenseranno consigli fondamentali per chiunque voglia approfondire le proprie conoscenze nel campo della produzione audiovisiva, oltre a fornire le informazioni necessarie alla realizzazione *in loco* di un breve **cortometraggio originale**, che verrà proiettato durante la serata finale di EXTRAVILLÆ prevista per il 27 luglio (vd. *infra*).

Coordinatore e docente del workshop sarà **Filippo Soldi**: regista e sceneggiatore cinematografico e teatrale, ha realizzato cortometraggi e documentari premiati in prestigiosi circuiti festivalieri, quali il Festival NICE USA per il cortometraggio *In tram* (2003), il Globo d'oro per il miglior documentario per *Suicidio Italia* (2003) ed il primo premio al Gender DocuFilm Festival per *Non so perché ti odio - tentata indagine sull'omofobia e i suoi motivi* (2014). In teatro ha scritto e diretto per la *Fondazione Piero Manzoni* di Milano lo spettacolo *Dialoghi sulla merda d'artista*.

Groenlandia s.r.l. e **Voxfarm s.r.l.** sono collaboratori dell'iniziativa. Groenlandia è una società di produzione indipendente, tra le più importanti ed attive in Italia. Nata dalle menti dei registi Matteo Rovere e Sydney Sibilia, Groenlandia ha l'obiettivo di valorizzare e rinnovare la grande tradizione dell'audiovisivo italiano, anche nel panorama internazionale. Tanti i film e le serie TV di successo, tra cui la saga di *Smetto Quando Voglio*, *Il Primo Re*, *L'Incredibile Storia dell'Isola delle Rose* e *Romulus*.

Voxfarm è uno studio di speakeraggio e doppiaggio per la comunicazione con esperienza del mondo cinetelvisivo. Offre servizi di voice over professionale, doppiaggio, post-produzione audio e lavora a contatto con i migliori doppiatori italiani ed internazionali: Mario Cordova, Mino Caprio, Rodolfo Bianchi, Emanuela Ionica, Ilaria Stagni e molti altri ancora.

I partecipanti, di numero non superiore a 15, verranno suddivisi in gruppi di lavoro e nel corso dei sette incontri, sotto la guida di Filippo Soldi e degli ospiti professionisti, svilupperanno la sceneggiatura di un cortometraggio in tutte le sue fasi, a partire da un'iniziale scrematura degli abstract che loro stessi sono chiamati a proporre in fase di candidatura. Al termine del workshop sarà decretato un gruppo vincitore, che avrà l'opportunità di realizzare autonomamente le riprese del proprio cortometraggio all'interno di uno dei siti di **Villa Adriana**, **Villa d'Este** o il **Santuario di Ercole Vincitore**.

In aggiunta alle sette lezioni previste, ai partecipanti sarà offerta all'inizio del primo giorno una visita guidata gratuita del sito del Santuario di Ercole Vincitore, dove si svolgeranno tutti gli incontri. Ogni giornata si chiuderà con la proiezione dei film in calendario nell'ambito dell'evento EXTRAVILLÆ, consultabile sul sito villae.cultura.gov.it. Alla conclusione del workshop è prevista la possibilità di visitare una sala montaggio e audio professionale messe a disposizione dalle società collaboratrici.

Condizioni pratiche di partecipazione

Art. 1. Destinatari dell'intervento e requisiti minimi per la partecipazione

Possono presentare domanda per la partecipazione al *WORKSHOP EXTRAVILLÆ INTRA*

1. giovani con età compresa fra i 18 e 25 anni non compiuti appassionati del settore audiovisivo;
2. giovani in possesso di diploma d'istruzione secondaria di secondo grado;

Per i titoli di studio conseguiti all'estero è necessario allegare alla domanda idonea documentazione dalla quale risulti l'equipollenza del titolo di studio posseduto con quello previsto per l'ammissione al percorso formativo. Gli aspiranti allievi/e non comunitari dovranno essere in regola con il permesso di soggiorno e allegarne copia al momento della presentazione della domanda.

La partecipazione al corso è riservata ad un massimo di 15 persone, pertanto qualora le domande pervenute dovessero eccedere il suddetto numero, verranno prese in considerazione in base **all'ordine cronologico (data e orario) di invio della PEC** e verificate in ordine alla completezza della documentazione richiesta e alla rispondenza ai requisiti di ammissibilità, ivi compresa la valutazione del curriculum vitae e della lettera motivazionale, a cura della segreteria organizzativa.

La partecipazione al corso è gratuita e la frequenza è obbligatoria.

Al termine della frequenza del corso, i partecipanti riceveranno un attestato di frequenza.

Ai fini del rilascio dell'attestato i partecipanti dovranno aver frequentato almeno 5 lezioni.

La partecipazione al corso è da intendersi a titolo gratuito e non sono previsti rimborsi spese.

Art. 2. Modalità e termini di presentazione delle domande

1. La richiesta, completa in ogni sua parte e corredata della documentazione prescritta, dovrà pervenire, a pena di esclusione, **dalle ore 12.00 del 07 giugno 2024 entro le ore 12.00 del 20 giugno 2024.**

2. La domanda di partecipazione - elaborata utilizzando esclusivamente il Modello di Domanda (Modello A) allegato - dovrà essere inviata esclusivamente a mezzo PEC all'indirizzo va-ve@pec.cultura.gov.it con oggetto recante la dicitura "WORKSHOP "EXTRAVILLAE INTRA - Istituto Villa Adriana e Villa d'Este (MiC)".
3. Alla domanda di partecipazione sottoscritta dal soggetto richiedente, compilata secondo il Modello di Domanda allegato al presente Avviso (Modello A), dovrà essere allegata, a pena di inammissibilità, la seguente documentazione, completa in ogni sua parte:
 - a. copia leggibile e fronte retro del documento di identità del soggetto richiedente in corso di validità;
 - b. certificato di diploma di istruzione secondaria di secondo grado;
 - c. lettera motivazionale di massimo 15 righe indicando eventuali esperienze lavorative, anche in forma di tirocinio, in campo audiovisivo;
 - d. curriculum vitae con eventuali esperienze di studio e lavorative, anche in forma di tirocinio, in campo audiovisivo;
 - e. un abstract (massimo 500 parole) contenente un'idea di soggetto da sviluppare nel corso delle lezioni. Il soggetto dovrà essere ispirato a uno dei seguenti siti: Villa Adriana, Villa d'Este o Santuario di Ercole Vincitore. Nella valutazione della sceneggiatura vincitrice sarà infatti considerata la capacità di raccontare questi luoghi pur nella libertà creativa assicurata ai partecipanti.

Per chi ha conseguito il titolo di studio all'estero, occorre allegare alla domanda, sempre in formato pdf, anche la copia del documento che ne attesti l'equipollenza; per i candidati/e non comunitari, occorre allegare, sempre in formato pdf, anche la copia del permesso di soggiorno.

I dati dei candidati/e saranno trattati nell'ambito della procedura dell'avviso ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento Generale sulla Protezione dei dati personali (Reg-UE n. 2016/679 o GDPR).

Art. 3. Avvertenze

1. Il mancato invio della domanda di partecipazione alla selezione, nella forma indicata all'art. 2 ed entro i termini suddetti, comporterà automaticamente l'inammissibilità della stessa.
2. Presentando la domanda, i richiedenti riconoscono e accettano pienamente le modalità, le indicazioni e le prescrizioni previste dal presente Avviso.
3. Il soggetto richiedente assume l'impegno di comunicare tempestivamente gli aggiornamenti delle dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000, nel caso in cui, successivamente alla presentazione della domanda di ammissione, siano intervenuti eventi che rendano superate le citate dichiarazioni.
4. Ai fini del rilascio dell'attestato di partecipazione al corso, la frequenza dello stesso è obbligatoria per almeno 5 lezioni.

Art. 4. Istruttoria

1. Le domande saranno protocollate secondo l'ordine cronologico di arrivo e sottoposte a verifica in ordine alla completezza della documentazione richiesta e alla rispondenza ai requisiti di ammissibilità, ivi compresa la valutazione del curriculum vitae e della lettera motivazionale, a cura della segreteria organizzativa.
2. Qualora il candidato ammesso sia impossibilitato a partecipare dovrà prontamente comunicarlo all'Istituto alla PEC va-ve@pec.cultura.gov.it affinché si proceda allo scorrimento della graduatoria.
3. Ai candidati sarà comunicato direttamente il risultato della selezione entro il 21 giugno 2024. Solo in seguito al ricevimento della conferma di adesione, l'Istituto VILLÆ pubblicherà sul proprio sito villae.cultura.gov.it l'elenco dei soggetti ammessi e dei soggetti non ammessi.

Art. 5. Oggetto e durata del workshop e successiva valutazione dei progetti

Come riferito in punto di premessa il workshop vedrà i partecipanti coinvolti in una serie di lezioni teoriche e lavori di gruppo, con case studies, simulazioni ed esercitazioni, tutte incentrate sul tema della sceneggiatura cinematografica.

Le lezioni si svolgeranno nelle date **23, 25, 26, 27, 28, 29 e 30 giugno 2024**, in un orario compreso tra le ore 17.30 e le ore 19.30 presso il Santuario di Ercole Vincitore.

I partecipanti verranno suddivisi in gruppi di lavoro che svilupperanno una sceneggiatura ciascuno. Al termine del workshop sarà decretata la sceneggiatura migliore. Dopo questa fase i partecipanti avranno l'opportunità di realizzare le riprese del cortometraggio relativo alla sceneggiatura vincitrice, coordinati dal responsabile del workshop, all'interno di uno dei siti di **Villa Adriana, Villa d'Este** o il **Santuario di Ercole Vincitore** nel corso della settimana successiva, dal **1 al 7 luglio**.

Per quanto attiene alla valutazione di merito della sceneggiatura si specifica che questa sarà effettuata da un comitato appositamente nominato.

Art. 6. Informativa sul trattamento dei dati personali

1. Si informa, ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. 30.06.2003 n.196, e ss.mm.ii. e del G.D.P.R. (Regolamento UE 2016/679) che titolari e responsabili del trattamento dei dati sono Istituto Villa Adriana e Villa d'Este, sede legale: Piazza Trento, 5 – 00019 - Tivoli, sede operativa: Piazza Trento, 5 – 00019 - Tivoli, nella persona del Direttore Andrea Bruciati.
2. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini dello svolgimento dell'istruttoria. L'eventuale mancato conferimento dei dati comporta l'impossibilità di procedere. I dati acquisiti in esecuzione del presente avviso verranno trattati con modalità manuale e informatica e saranno utilizzati esclusivamente per le finalità relative al procedimento amministrativo per il quale gli anzidetti dati sono stati comunicati, secondo le modalità previste dalle leggi e dai regolamenti vigenti.
3. L'istituto Villa Adriana e Villa d'Este si riserva di raccogliere, trattare, comunicare e diffondere, per finalità istituzionali, tutti i dati personali derivanti dalla gestione del presente Avviso, nei limiti e secondo le disposizioni di legge.

Art. 7. Informazioni

1. Le informazioni inerenti al presente Avviso possono essere richieste a:
- Istituto Villa Adriana e Villa d'Este (MiC), Piazza Trento, 5 - 00019 – Tivoli (tel. +39 0774330329 - e-mail: va-ve.servizieducativi@cultura.gov.it).
2. Il presente Avviso e la modulistica si possono consultare e scaricare dal sito: villae.cultura.gov.it nella sezione Avvisi.

Art. 8. Responsabile del progetto

1. Responsabile Unico del progetto è la dottoressa Viviana Carbonara.

Art. 9. Rinvio alla normativa vigente

1. Per quanto non espressamente previsto nel presente Avviso si fa rinvio alle vigenti disposizioni normative in materia.

Allegati:

- Modello A) - Modello di domanda