

## Filippo Soldi

### formazione

Diploma di drammaturgia/sceneggiatura presso la Civica Scuola di Teatro “PAOLO GRASSI” di Milano.

Laurea in Lettere Moderne (Università degli Studi di Milano, indirizzo musicologico e spettacolo) con la tesi *IL TROVATORE E LA DAMNATION DE FAUST: DUE REGIE LIRICHE DI LUCA RONCONI*: votazione: 110/110 e lode.

Laurea Magistrale in Storia dell’Arte (Università degli Studi Roma Tre) con la tesi *RAFFAELLINO DA REGGIO A ROMA E DINTORNI: LE OPERE PITTORICHE*, votazione 110/110 e lode.

### regie

#### **LA VOCE SENZA VOLTO**

docufilm prodotto da Moonlight Cinema e Televisione srl, 89’.

Il documentario ha ottenuto la qualifica di “film di interesse culturale nazionale” presso il MiC ed è stato realizzato in collaborazione con Università per Stranieri di Perugia, Accademia della Crusca Firenze, Fondazione Zeffirelli Firenze, Cineteca di Bologna. Selezionato al **FESTIVAL DEL CINEMA DI ROMA 2023** (proiettato in data 23 ottobre 2023), **TRAILERS FILMFEST 2023**, **SELEZIONE NASTRI D’ARGENTO 2024**. Disponibile su [www.chili.it](http://www.chili.it)

#### **NOI SIAMO ALITALIA – storia di un paese che non sa più volare**

docufilm, prodotto da Associazione Culturale Ticto in coproduzione con Own Air, 90’.

Il docufilm è stato distribuito in sala e ha vinto il **NASTRO D’ARGENTO CINEMA E LAVORO 2023**.

#### **NON SO PERCHÈ TI ODIO – tentata indagine sull’omofobia e i suoi motivi**

documentario prodotto da Movimento Film, 52’.

Il documentario ha ottenuto la qualifica di “film di interesse culturale nazionale” presso il MIBACT e il patrocinio di U.N.A.R.

Selezionato, tra gli altri, al Festival Internazionale del Film di Roma 2014, Festival Europeo di Lecce 2015, RIFF Rome Independent Film Festival, Festival MIX, Torino 2015, Festival Ad Arte Calcata, Illecite Visioni, Milano, 2015, Salento FilmFest 2015, **PRIMO PREMIO GENDER DOCUFILM Festival 2015**

Il documentario è disponibile su **AMAZON PRIME**

### **SUICIDIO ITALIA – storie di estrema dignità**

documentario, prodotto da Associazione Culturale Ticto in coproduzione con Own Air, 50’

con Dario Fo e Eugenia Costantini,

**GLOBO D’ORO 2013**, menzione speciale RIFF 2013, menzione speciale Trevignano FilmFest 2013

disponibile su [www.ownair.it](http://www.ownair.it)

### **CASE CHIUSE**

documentario, HD prodotto da Flavia Parnasi per Combo Produzioni in collaborazione con Rai Cinema e CinecittàLuce, 50’

con Mariangela D'Abbraccio e Piera Degli Esposti e con la partecipazione di Tinto Brass, Lando Buzzanca, Eva Cantarella, Pia Covre, Lina Wertmuller, Luciana Castellina, Louis Godart, Michele Lo Foco

menzione speciale **NASTRI D’ARGENTO 2012**

presentato al **FESTIVAL DEL CINEMA DI ROMA 2011**

disponibile su <https://it.chili.com/>

### **UN FIORE DI ZAFFERANO**

cortometraggio, HD, prodotto da Movimento Film e Rai Cinema per Fondazione Telethon, in onda su RAI

### **UNA RAGIONE PER ESSERE AL MONDO**

documentario, HD, prodotto per Fondazione Telethon, in onda su RAI.

### **IL TURNO**

cortometraggio, HD, produzione: RaiCinema, andato in onda su RAIUNO

## **MIO FIGLIO**

cortometraggio, HDV produzione: RaiCinema

con Alba Rorhwacher, Claudio Santamaria

presentato al Festival del Cinema di Roma, andato in onda su RAIUNO, selezionato per il circuito di sale d'essay FICE, **menzione NASTRI D'ARGENTO 2009**

## **SALOMÈ**

cortometraggio, HDV produzione: Eranueva – IMAIE

con Antonella Elia, Roberto Alpi, Luca De Bei, Federica Bern

selezionato, fra gli altri, festival ARCIPELAGO 2008, festival AMARCORT 2008

## **ESSERCI**

cortometraggio, 35 mm e HDV produzione: RaiCinema

con Ileana Argentin, Raz Degan

Il cortometraggio è andato in onda sulle reti RAI

## **NUNZIO**

documentario, DVcam, in onda su RAI

## **SOLO CINQUE MINUTI**

cortometraggio, HDV, 16mm e 35mm, produzione: RaiCinema

con Valeria Golino, Franco Bompreszi

Il cortometraggio è stato distribuito nelle sale cinematografiche in 224 copie ed è andato in onda sulle reti RAI in occasione della trasmissione televisiva Telethon.

Selezionato per la **CINQUINA DEL DAVID DI DONATELLO 2007**, **PRIMO PREMIO AL FESTIVAL NICE 2007** (New York – San Francisco), primo premio Festival Storie di Cinema 2007, selezionato, fra gli altri, al Festival Arcipelago 2007, Festival Cinéma Méditerranéen Montpellier 2007, Italian Film Festival UK 2007 (Londra, Glasgow, Edimburgo), Visioni Italiane 2007

## **STORIA DI MARIO**

cortometraggio, HD e 35mm, produzione: RaiCinema

con Ricky Memphis, Mario Melazzini, Ron

il cortometraggio è stato distribuito nelle sale cinematografiche in 51 copie ed è andato in onda su RAI UNO venerdì 16 dicembre 2005 e più volte su RAI SAT CINEMA WORLD.

## **IO VOGLIO CRESCERE**

Documentario, beta sp, in onda su RAI

## **IO MI CHIAMO TOMMASO**

documentario, Beta sp. Il documentario racconta la storia di Tommaso, 6 anni, affetto da Atrofia Muscolare Spinale.

Andato in onda sabato 18 dicembre 2004, RAIDUE, nell'ambito della trasmissione Telethon.

Selezione concorso Anteprima, Festival di Bellaria, 2005, **PRIMO PREMIO AL FESTIVAL "L'ANELLO DEBOLE 2005"**, Comunità di Capodarco. Componenti la giuria: Don Vinicio Albanesi, Giulia Bongiorno, Giancarlo Santalmassi, Daniele Segre, Carlo Verdelli.

## **IN TRAM**

cortometraggio, 35mm

con Piera Degli Esposti, Gigio Alberti e Carlo Giuseppe Gabardini

Il cortometraggio (interesse culturale nazionale) è risultato vincitore del **PRIMO PREMIO AL FESTIVAL NICE USA 2003** (New York, San Francisco) in base ai voti del pubblico.

**NASTRO D'ARGENTO** a Piera Degli Esposti e Gigio Alberti

**Menzione speciale** della giuria al Bianco Film Festival Perugia (2004) e al Fano Film Festival (2004). Selezionato in altri 23 festival in Italia e all'estero.

Il cortometraggio è stato più volte trasmesso su SKY e distribuito in sala abbinato al film *E' più facile per un cammello...*, MIKADO

**sceneggiature**

## **BAKHITA**

miniserie in due puntate, RAIUNO, prod. TITANIA, soggetto e sceneggiatura

regia Giacomo Campiotti, con Fatou Kine Boye, Fabio Sartor, Stefania Rocca, Francesco Salvi, Sonia

Bergamasco, Ettore Bassi, Ludovico Fremont

la miniserie è andata in onda in data 5 e 7 aprile 2009 su RAIUNO, vincendo entrambe le serate:

prima puntata: 5.498.000 spettatori, share: 22,04%

seconda puntata: 6.498.000 spettatori, share: 23,4%

per il regista Peter Marcias ha scritto il documentario **LOOKING FOR NIVOLA** sull'artista Costantino Nivola, Film Commission Sardegna.

**TROPPO BELLA PER VIVERE**, con Maria Teresa Venditti. La sceneggiatura ha ottenuto il riconoscimento e il finanziamento in quanto "film di interesse culturale nazionale" presso il Ministero per i Beni Culturali.

**DONNE NON SI NASCE, SI DIVENTA**, con Luisa Porrino. La sceneggiatura ha ottenuto il fondo di sviluppo sceneggiatura presso il Ministero per i Beni Culturali.

**BULLI OTTANTA**, con Aurelio Grimaldi. La sceneggiatura ha ottenuto il fondo di sviluppo sceneggiatura presso il Ministero per i Beni Culturali.

**RICORDO D'INVERNO**, con Aurelio Grimaldi (1998)

**Milano – il sapore di una città**, sceneggiatura per documentario prodotto per la Regione Lombardia

**Monza – il sapore di una città**, sceneggiatura per documentario prodotto per la Regione Lombardia

Dal 2003 al 2008 ha collaborato in qualità di dialoghista con **Endemol – Centovetrine**.

## **teatro**

**DIALOGHI SULLA MERDA D'ARTISTA**, (testo e regia), prodotto da **FONDAZIONE PIERO MANZONI**, MILANO, con Flaminio Gualdoni, Pierluigi Cicchetti e Riccardo Livermore. Lo spettacolo è andato in scena al Teatro di Documenti, Roma, febbraio 2022.

**MASTRO TITTA, OVVERO PASSIONI E DELITTI TRA I VICOLI DELLA CITTÀ ETERNA**, (testo e regia), con Pierluigi Cicchetti, Roma (2013).

**MI CHIAMO RACHEL CORRIE**, (regia) con Antonella Civile, Montecelio (2010).

**COLA DI RIENZO**, (testo e regia) con Pierluigi Cicchetti, Roma, Festa de Noantri (2010).

**BAKHITA**, (testo e regia) con Laura Curino, festival del sacro Federgat, (2009).

**THE 5TH GLISS**, (testo) con Anna Galièna, regia Francesca Molteni (2007).

**IL FLAUTO MAGICO**, (regia) con testi di Gianni Farinetti, voce recitante Anna Stante, direttore d'orchestra Facundo Agudin, Torino, Auditorium Lingotto (2006).

**SERATA JON FOSSE**, (regia) Festival "Bravò", Roma, Spazio Uno, con Caterina Vertova.

**NOI DUE**, (regia) di Hirata Oriza, Festival di Drammaturgia Contemporanea di Viterbo e Caprarola, con Alessandra Fallucchi, Alessio Di Clemente, Sabina Micaglio, Riccardo Francia.

**A COTICA DEGLUTITA - IL DIVERTIMENTO DELLA GRANDE LETTERATURA LOMBARDA** (testo e regia) per il Teatro della Società di Lecco, con Lucilla Giagnoni, Tommaso Banfi e Carlo Gabardini.

**VOI** (testo e regia) per "I solisti del teatro", presso i Giardini della Filarmonica, Roma, con Loredana Cannata.

**LA FIGURA NEL QUADRO**, (testo e regia) Roma, Teatro Belli, nell'ambito della manifestazione "Il garofano verde", con Loredana Solfizi, Emanuele Cerman, Pierluigi Cicchetti (2000).

**FURORI, LETTURA DI BRANI DA OPERE DI GIORDANO BRUNO**, (testo e regia) Roma, Campo dei Fiori, con Pierluigi Cicchetti (2001).

Ha curato la rielaborazione drammaturgica di testi come *La signorina Else*, *Edmenegarda*, *La mite*, *Saffo o del suicidio* per teatri come il Teatro Stabile di Brescia, Il Teatro Franco Parenti di Milano, il Teatro di Leo di Bologna.

Dei suoi testi teatrali sono stati rappresentati:

*Maria Montessori, atto di nascita* al Teatro Comunale di Chiaravalle, regia Monica Conti (1998).

*Bambini di notte*, prodotto dal Teatro Stabile delle Marche, regia Monica Conti (1999).

*Precipitazioni in Val Padana.*, presso il Teatro C. R. T. di Milano, regia Ambra D'Amico.

*Voi*, per "I solisti del teatro", Giardini della Filarmonica, Roma (1998)

Il testo *Precipitazioni in val Padana* è stato segnalato al Premio Candoni di Arta Terme (1995)

Il monologo *Valium* ha invece vinto il primo premio al Premio Letterario Nazionale "Lago Gerundo" - sezione Teatro.

Ha collaborato alla scrittura del testo di **DESIGN-DANCE**, spettacolo teatrale da effettuarsi presso il Teatro dell'Arte (Milano, Triennale, 2017) in concomitanza con il Salone del Mobile. Prodotto da *teatro in-folio* e *Muse* in collaborazione con COSMIT e NABA.

## **esperienze professionali**

È stato assistente alla regia di LUCA RONCONI (*L'affare Makropoulos*, con Mariangela Melato; *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*; *Davila Roa*), WERNER SCHROETER (*Sangue*, con Marina Malfatti, Paolo Graziosi; *Tristan und Isolde*), MONICA CONTI (*Edmengarda*, *La mite*, *Aprile a Parigi*, *Stretta sorveglianza*), AURELIO GRIMALDI (*Iris*) e altri.

È docente di Storia dell'Arte presso il Liceo Artistico Paritario Ugo Foscolo, Ostia.

Ha fatto parte della Commissione Consultiva per il Cinema del Mibac - Direzione Generale per il Cinema, 2001.

Ha fatto parte della giuria del premio teatrale "Eduardo De Filippo" (Velletri, 2003) insieme ad Antonio Calenda, Vincenzo Cerami, Italo Moscati.

Ha fatto parte della giuria cortometraggi del festival MIFF 2009, della giuria del concorso "I corti a teatro" presso il Teatro Ponchielli di Cremona (Presidente: Alessandro D'Alatri).

Ha preso parte al convegno *Nerone e Adriano – Le arti al potere* organizzato da Villae – Tivoli con l'intervento *Nerone e Adriano al cinema*, in corso di pubblicazione.

Ha curato lo sviluppo cortometraggi per la trasmissione televisiva Telethon dirigendo il gruppo di lavoro incaricato della loro realizzazione.

È stato Responsabile Sviluppo per Movimento Film.

Consulente artistico per la serie *Il Gregge*, prodotta da RaiFiction, Movimento Film e Fast Film.

Ha curato laboratori per il Comune di Codogno, per il Teatro della Società di Lecco (*Lettture Scapigliate - laboratorio di lettura creative*, *Laboratorio da testi di Carlo Emilio Gadda e Alberto Arbasino*, *Letteralmente teatro*, *Candido*), per l'Assessorato alle Politiche Educative del Comune di Cremona (*"Le vie della musica - laboratorio di scrittura creativa per un video sulla città di Cremona"*).

Per la Regione Lombardia ha curato la pubblicazione didattica "*Cremona – storia, tradizioni, cultura*"

Per la rivista "Nostro Cinema – analisi e riflessioni sullo spettacolo", ha curato la pubblicazione di *Quer pasticciaccio brutto di via Merulana – lo spettacolo di Luca Ronconi*.

## **festival**

***Villae Film Festival, I, II, III, IV edizione***, consulente artistico

(Tivoli, Villa d'Este e Villa Adriana, 2019, 2020, 2021, 2022)

***TrailersFilmFest, III, IV, VIII, XII, XIII, XIV edizione***, collaboratore artistico

***Guerre e Pace FilmFest, III, XIV, XXI edizione***, collaboratore artistico

***TrailersFilmFest in the world, I edizione***, collaboratore artistico

(Berlino, febbraio, Cannes, Maggio, Venezia, settembre 2010)

***Guerre e Pace FilmFest, IV edizione***, direttore artistico

(Nettuno, luglio 2006). Il festival è stato realizzato con il sostegno di: Regione Lazio e Comune di Nettuno e in collaborazione con Croce Rossa Italiana, Comando Generale dei Carabinieri, Vigili del Fuoco, Istituto Luce e Provincia di Roma.

Filippo Antonio Soldi

Via Giulio Tarra 47, 00151 Roma

3357114734

[filippo.soldi@mac.com](mailto:filippo.soldi@mac.com)