



## CV Gianfranco Fortuna

### Informazioni personali

<b>NOME / COGNOME</b>	<b>Gianfranco Fortuna</b>
<b>INDIRIZZO</b>	Via Mario Celio 22, Avezzano AQ
<b>TEL</b>	(+39) 06 12345678
<b>E-MAIL</b>	gianfrancofortunavideo@gmail.com
<b>NAZIONALITÀ</b>	Italiana
<b>DATA DI NASCITA</b>	08/07/1982

<b>POSIZIONE DESIDERATA</b>	<b>filmmaker / realizzazione contenuti digitali</b>
-----------------------------	---

### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	Aprile 2009 ad oggi
<b>POSIZIONE</b>	filmmaker
<b>AZIENDA/INDIRIZZO</b>	Fondazione MAXXI, Roma
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	creazione contenuti video
<b>DATE</b>	Settembre 2009 ad oggi
<b>POSIZIONE</b>	filmmaker
<b>AZIENDA/INDIRIZZO</b>	Fondazione Romaeuropa, Roma
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	Creazione contenuti video
<b>DATE</b>	Agosto 2018 ad oggi
<b>POSIZIONE</b>	filmmaker
<b>AZIENDA/INDIRIZZO</b>	Fondazione Cinema per Roma, Roma
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	Filmmaker
<b>DATE</b>	Agosto 2022 ad oggi
<b>POSIZIONE</b>	filmmaker
<b>AZIENDA/INDIRIZZO</b>	Fondazione Scuola Patrimonio, Roma
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	Filmmaker
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	Agosto 2012 ad oggi
<b>POSIZIONE</b>	filmmaker
<b>AZIENDA/INDIRIZZO</b>	ENS Ente Nazionale per la protezione e l'assistenza dei sordi
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	Filmmaker



## CV Gianfranco Fortuna

### Istruzione e formazione

<b>DATE</b>	2001-2003
<b>QUALIFICA CONSEGUITA</b>	Diploma
<b>STUDI PRINCIPALI</b>	Cinema e linguaggio audiovisivo
<b>ISTITUZIONE</b>	Accademia dell'Immagine - L'Aquila
<b>DATE</b>	2003-2006
<b>QUALIFICA CONSEGUITA</b>	Diploma
<b>STUDI PRINCIPALI</b>	Regia e fotografia
<b>ISTITUZIONE</b>	NUCT Nuova Università Cinema e Televisione - Roma
<b>DATE</b>	2003-2007
<b>QUALIFICA CONSEGUITA</b>	Diploma di laurea
<b>STUDI PRINCIPALI</b>	Storia e critica del cinema
<b>ISTITUZIONE</b>	Università Tor Vergata

### Abilità e competenze

<b>LINGUA PARLATA</b>	Italiano
<b>ALTRA/E LINGUA/E</b>	Inglese
<b>ABILITÀ E COMPETENZE SOCIALI E ORGANIZZATIVE</b>	Tecniche avanzate di ripresa. Nozioni di linguaggio cinematografico Processi televisivi e cinematografici Conoscenza del mezzi tecnici di ripresa Competenze in fotografia Metodi di organizzazione del set Inventiva ed estro
<b>ABILITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE</b>	Ottima conoscenza programmi montaggio video Adobe Premiere e Final Cut Conoscenza programmi di color correction Da Vinci resolve