




INFORMAZIONI PERSONALI

SCIATTI, Angela


 70010 Locorotondo (Ba), Italia

 Nazionalità: Italiana

 P.IVA: 08594430723

 +39 3208632616

 e-mail: angelasciatti6@gmail.com; P.E.C. angela.sciatti@legalmail.it

 0000-0002-1182-9266

 <https://www.linkedin.com/services/page/628a1a327885831629/>



POSIZIONE ATTUALE

2021-presente

Archeologia Preventiva – Antropologia Fisica - Bioarcheologia

Elenco Professionisti dei Beni Culturali: Archeologo I fascia - Antropologo Fisico II fascia (nr. 5184; <https://professionisti.cultura.gov.it>).

Libera Professione P.IVA n. 08594430723

2018-presente

Guida Turistica IT/EN (tessera ID 02679)

Libera Professione

ABILITAZIONI PROFESSIONALI

27.02.2024-presente

Abilitazione Elenco Fornitori e Professionisti presso **Direzione Regionale Musei Puglia** (<https://puglia-beniculturali.acquistitelematici.it>).

11.07.2023-presente

Contribuente e Amministratore Operatore Economico P.IVA n. 08594430723 su **ANAC Autorità Nazionale Anticorruzione** (www.anticorruzione.it).

10.07.2023-presente

Abilitazione Elenco Fornitori e Professionisti presso **Segretariato regionale del Ministero della Cultura per la Puglia** (<https://puglia-beniculturali.acquistitelematici.it>).

04.07.2023-presente

Abilitazione come **Legale Rappresentante** di P.IVA n. 08594430723 su piattaforma www.acquistinretepa.it per la Categoria **MEPA – Mercato Elettronico della PA** – “Servizi professionali al patrimonio culturale”.

15.02.2022-presente

Compilatore per la classificazione secondo gli standard catalografici nazionali ICCD su **piattaforma SIGECweb** (*si veda* approvazione Candidatura Antropologo Fisico – Libero Professionista presso Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Bari: manifestazione d’interesse per affidamento degli incarichi relativi all’attività di inventariazione e catalogazione digitale in SIGECweb; Avviso pubblico n.1 del 15.02.2022 SABAP-BA, poi Avviso esplorativo n. 5 del 22/05/2023).

luglio 2021-presente

Titolare di Partita IVA n. 08594430723 (Tipo attività: 749099).

29.07.2021

Iscrizione Elenco Nazionale Professionisti dei Beni Culturali

(<https://professionisti.cultura.gov.it>): **Antropologo Fisico II Fascia**

30.11.2020

Iscrizione Elenco Nazionale Professionisti dei Beni Culturali

(<https://professionisti.cultura.gov.it>): **Archeologo I Fascia** (professionista abilitato ad eseguire interventi sui beni culturali ai sensi dell’articolo 9bis del Codice dei beni culturali e del paesaggio D.lgs.42/2004 ed in possesso dei titoli previsti per la verifica preventiva dell’interesse archeologico ex D.lgs 50/2016 art. 25).

maggio 2018

Abilitazione di Guida Turistica IT/EN presso **Regione Puglia** (estremi provvedimento abilitazione D.D. n.8 del 23/01/2019, <https://www.regione.puglia.it/web/turismo/guide-turistiche>).

ESPERIENZA PROFESSIONALE

27.02.2024-presente

Archeologo – Libero Professionista per conto di **DEKA Archeologia e Topografia di Andrea Pedone**: assistenza e sorveglianza archeologica durante i lavori di scavo per posa nuova rete gas, posa IDU interrati ed opere accessorie nel comune di Cisternino (BR).

- Direzione scientifica: Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Brindisi e Lecce.
 Committenza: 2iRete Gas s.p.a.
 Impresa appaltatrice: Iudor Termoidraulica di Galluccio Maurizio.
- 18.01.2024 **Archeoantropologo – Libero Professionista** per conto di **DEKA Archeologia e Topografia di Andrea Pedone**: incarico per la consulenza archeoantropologica nell'ambito dell'intervento GRAVINA IN PUGLIA, PIANO STRALCIO "CULTURA E TURISMO" FONDO PER LO SVILUPPO E LA COESIONE (FSC) 2014-2020 "APPIA REGINA VIARUM. *Diverticolo tratturo 21 Melfi-Castellaneta - Masseria Parco di Bruno - Indagini archeologiche e topografiche*". Importo del finanziamento: € 150.000,00.
- 13.11.2023-21.12.2023 **Archeoantropologo – Libero Professionista** per conto di **ArcheoLogica s.r.l.**: incarico per la consulenza archeoantropologica nell'ambito dell'Intervento n.32 – Masseria Castello – Altamura (BA) "Appia Regina Viarum – Comune di Altamura (BA) Terreni circostanti Masseria Castello, ricognizioni archeologiche, prospezioni geofisiche. Importo del finanziamento: € 160.000,00 come rimodulato nell'addendum al disciplinare 2019 ad ottobre 2022" - CUP F79H19000000001, CIG Z4538CD643.
- 17.10.2023-23.11.2023 **Archeoantropologo – Libero Professionista** per conto di **Segretariato Regionale MiC per la Puglia**: affidamento diretto dell'incarico professionale dei servizi antropologici nell'ambito dei lavori "Comune di Brindisi – Forte a mare – Completamento e valorizzazione. PON *Cultura e Sviluppo* FESR 2014-2020, Asse I, Azione 6c1.a". Importo del finanziamento: € 5.000.000,00 (euro cinquemilioni/00) – CUP F87E19001020006, CIG Z053CCAD1D.
- ottobre 2023 **Borsa per attività di ricerca** presso **Dipartimento di Ingegneria dell'Ambiente, del Territorio e delle Infrastrutture, Politecnico di Torino**: "La pietra della Valle d'Itria nei beni culturali e nei reperti archeologici".
 Responsabile scientifico: prof.ssa Rossana Bellopede.
- 17.07.2023-29.02.2024 **Antropologo Fisico – Libero Professionista** presso **Istituto Villa Adriana e Villa d'Este, MiC** (Tivoli, RM): affidamento del servizio "10. Elaborazione di schede MINV 4.01 secondo gli standard dell'ICCD, in numero di 251, relative a materiali antropologici del contesto di Grottaferrata - Ipogeo delle Ghirlande (II d.C.), Anagni - Casale del Dolce (neolitico ed eneolitico (VI-IV millennio a.C.), Castro dei Volsci - Madonna del Piano (VI d.C.) custoditi nei depositi del Laboratorio di Antropologia del Santuario di Ercole Vincitore" (CIG: Z613B2DD0A) tramite procedura MePA per attività di catalogazione di beni antropologici secondo gli standard catalografici nazionali ICCD su piattaforma SIGECweb.
- 19.12.2022-presente **Archeologo e Antropologo Fisico – Libero Professionista** per conto di **Ente Ecclesiastico Parrocchia Maria SS. della Natività** (Noci, BA) nell'ambito del progetto "Risanamento conservativo e opere di manutenzione straordinaria della chiesa di Maria SS. della Natività": conduzione scavo archeologico e antropologico, documentazione scritta – fotografica – grafica – digitale (ICCD), studio preliminare e redazione relazione scientifica.
 Direzione Lavori: Intini architetti.
 Impresa: Deco Domus Italia s.r.l.
- 21.11.2022-06.12.2022 **Antropologo Fisico – Libero Professionista** presso **Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bari**: affidamento diretto per attività di conoscenza, catalogazione e protezione di reperti antropologici a completamento del progetto "Bitonto (BA) – Intervento urgente ed improrogabile di scavo di tombe rinvenute nel corso dei lavori di realizzazione della rete fognaria" - CUP F55F21000470006 - CIG Z7E38A0D23.
- luglio 2022-maggio 2023 **Antropologo Fisico – Collaboratore** (responsabile: prof.ssa Rosa Boano) presso **Museo di Antropologia ed Etnografia, Università di Torino**: classificazione SIGECweb, documentazione fotografica e digitalizzazione della Collezione Antropologica di Teste di Mummie Egizie (n. 50 Schede AT).
- 16.10.2021-31.10.2021 **Archeologo – Libero Professionista** per conto di **Fabers s.r.l. Impresa Culturale**: sorveglianza archeologica in corso d'opera in varie città pugliesi, documentazione scritta e fotografica (ICCD), redazione relazione scientifica.
 Committenza: Acquedotto Pugliese S.p.A.; Valtellina S.p.a. – FiberCop; E-distribuzione s.p.a.; OpenFiber – DBA.
 Direzione scientifica: Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bari.
- 29.09.2021-15.10.2021 **Archeoantropologo – Libero Professionista** per conto di **Impresa DE MARCO s.r.l.**: consulenza archeoantropologica per "Intervento urgente ed improrogabile di scavo

- archeologico di tombe rinvenute nel corso dei lavori di realizzazione della rete fognaria in Piazza Caduti del Terrorismo, Bitonto (BA)” - CIG 886085942A – CUP F55F21000470006.
 Direzione scientifica: Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bari.
- 06.09.2021-28.09.2021 **Archeologo – Libero Professionista** per conto di **Fabers s.r.l. Impresa Culturale:** sorveglianza archeologica in corso d’opera in varie città pugliesi, documentazione scritta e fotografica (ICCD), redazione relazione scientifica.
 Committenza: Acquedotto Pugliese S.p.A.; Valtellina S.p.a. – FiberCop; E-distribuzione s.p.a.; OpenFiber – DBA.
 Direzione scientifica: Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bari.
- 26.08.2021-27.08.2021 **Archeoantropologo – Libero Professionista** per conto di **Fabers s.r.l. Impresa Culturale:** incarico per scavo d’emergenza di un contesto funerario nell’ambito dei lavori di risanamento e potenziamento della rete idrica (Bari, Via Melo) nell’ambito della perizia “P1376 – Interventi mirati per conseguire la distrettualizzazione, il controllo delle pressioni ed il monitoraggio delle grandezze idrauliche nelle reti idriche del territorio servito dall’Acquedotto Pugliese e sostituzione dei tronchi vetusti ed ammalorati ricadenti nei Comuni di Bari-Valenzano-Castellana Grotte della Provincia di Bari – Lotto 5”.
 Direzione scientifica: Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bari.
- marzo 2018-ottobre 2018 **Assegnista per attività di tutorato** presso Dipartimento DISUM – Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”: didattica in Cultura letteraria dell’antichità, Beni Culturali, Archeologia (Bando Tutorato 2016/2017, DR 2998 del 28/09/2017 – approvazione graduatorie di merito DR 324 del 02/02/2018).

ISTRUZIONE

- 2021 **Master II Livello in Ricercatore Esperto di Nanotecnologie e Nanomateriali per i Beni Culturali** (Progetto DELIAS – Sviluppo e Applicazioni di Materiali e Processi Innovativi per la Diagnostica e il Restauro dei Beni Culturali), Università di Palermo and Università di Catania.
 Tesi: *Preliminary Diagnostic Investigations of Ancient Human Remains from Bari (Apulia, IT) for New Approaches to Bioarchaeological Heritage Conservation.*
 Votazione: 100/100.
- 2018-20 **Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Archeoantropologia** (*curriculum:* Tarda Antichità e Medioevo), Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”.
 Tesi: *Medioevo multi-etnico in Puglia: il soggetto PSG3 di Piano San Giovanni (Canosa, BAT).*
 Votazione: 50/50 *cum laude.*
- 2016-18 **Laurea Magistrale in Archeologia LM-2**, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”.
 Tesi in Archeologia Cristiana: *Le sepolture di Bari nel Medioevo alla luce delle indagini archeologiche nella Cittadella Nicolaiana (1987-2017).*
 Votazione: 110/110 *cum laude.*
- 2013-16 **Laurea Triennale in Cultura Letteraria dell’antichità L-10**, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”.
 Tesi in Storia del Cristianesimo antico: *Ortodossia ed eresia nel cristianesimo antico (I-IV secolo).*

INTERNAZIONALIZZAZIONE

- set-ott 2022 **Project “Beyond ARCHAEOlogy: an advanced approach linking East to West through science, field archaeology, interactive museum experiences”** (H2020-EU.1.3. – EXCELLENT SCIENCE – Marie Skłodowska-Curie Actions): participant member.
 Università di Torino (Italia).

PREMI E RICONOSCIMENTI

- ottobre 2023 **Vincitrice** di Borsa di studio per la formazione allo svolgimento di attività di ricerca “La pietra della Valle d’Itria nei beni culturali e nei reperti archeologici”, presso DIATI, Politecnico di Torino.

MEMBRO DI ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

- 2023-presente AAI – Associazione Antropologica Italiana.

2023-presente ISBA-International Society for Biomolecular Archaeology.
2022-presente AIAR-Associazione Italiana di Archeometria.
2021-presente SAMI-Società Archeologi Medievisti Italiani.

COMPETENZE INFORMATICHE

- Eccellenti competenze di Close-Range Photogrammetry, 3D Modeling, Digitalizzazione del Patrimonio Culturale: Agisoft Photoscan, Agisoft Metashape, CloudCompare, AutoCAD;
- Ottima conoscenza degli strumenti informatici e in particolare dei principi operativi della piattaforma SIGECweb;
- Comprovata esperienza professionale in attività di catalogazione di beni mobili secondo gli standard catalografici nazionali ICCD e le più moderne metodologie di ricerca;
- Eccellenti competenze in Fotografia e Graphic Design: Adobe Photoshop, Canva, BioRender;
- Eccellente utilizzo di Microsoft Office, Adobe and Apple OS;
- Buona conoscenza di metodologie topografiche: rilievo diretto e indiretto (stazione totale);
- Buona conoscenza dei software QGIS e Blender.

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Inglese (B1, Cambridge Assessment); Francese (indipendente); Latino, Greco antico, Ebraico biblico.

SOFT SKILLS

Ottima dialettica – Capacità d’ascolto – Rispetto – Problem Solving – Team Motivation – Team Working – Leadership – Management – Multitasking – Curiosità – Passione – Disponibilità – Responsabilità.

Altre informazioni:

- Patente di guida B.
- Volontario presso Croce Rossa Italiana (Comitato di Fasano, Br).
- Percorso Formativo 24 CFU (D.Lgs. 59/2017; D.M. 616/2017 e ss.mm.ii.) nei settori antro-psico-pedagogico e nelle metodologie e tecnologie didattiche per accesso al Concorso Docenti Scuola Secondaria (A.A. 2017/2018, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”).
- Corso adArte s.r.l. “VIArch? Facile, con QGIS! Realizza una VIArch (VPIA) con QGIS” – IV SESSIONE AA 2022/23 (aggiornato alle linee guida ICA).

ORGANIZZAZIONE DI SCIENTIFIC MEETINGS ed EVENTI di Public Engagement

- **Collaboratore:** Laboratori antropologici nell’ambito del Convegno internazionale “ABISSI DEL TEMPO. La Grotta di Lamalunga. L’uomo di Neanderthal” (7-8 ottobre 2023, Altamura), a cura di G. Cacudi, E. Dellù, C. Annese, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bari (Altamura, 03 settembre 2023).
- **Collaboratore:** INTO THE BONES. Laboratori antropologici applicati alla mostra “*Barium*: via Argiro e via Melo tra riscoperta e multidisciplinarietà”, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bari (Bari, 08 settembre 2023).
- **Collaboratore:** GEA 2023 Giornate Europee dell’Archeologia - Archaeological Exhibition Opening “*Barium*: via Argiro e via Melo tra riscoperta e multidisciplinarietà”, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bari (Bari, 16 giugno 2023).
- **Collaboratore:** Archaeological Exhibition “*Barium*: via Argiro e via Melo tra riscoperta e multidisciplinarietà”, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bari (Bari, giugno 2023 – in corso): allestimento mostra e pannellistica (*cf.* poster).
- **Collaboratore:** GEA 2022 Giornate Europee dell’Archeologia “Archeologia in cantiere in Terra di Bari”, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bari (Bari, 19 giugno).
- **Collaboratore:** BITONTO. Cantiere in scena: visita guidata al cantiere archeologico in Piazza Caduti del Terrorismo (organizzato da: Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bari; Impresa DE MARCO s.r.l. - 5 novembre 2021, Bitonto).
- **Collaboratore:** GEA 2021 Giornate Europee dell’Archeologia - INTO THE BONES. “Genti neolitiche in terra di Bari”, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bari (Bari, 19 giugno 2021).
- **Collaboratore:** Visita guidata “BARI MEDIEVALE. Memorie nascoste”, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bari (Bari, 17 ottobre 2020).

- **Collaboratore:** INTO THE BONES. “Resti umani dallo scavo archeologico al laboratorio”, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bari (Bari, 11 ottobre 2020).
- **Collaboratore:** GEP 2021 Giornate Europee del Patrimonio - INTO THE BONES. “Al lavoro con l’antropologo”, Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio per la città metropolitana di Bari (25 settembre 2021, Bari).
- **Collaboratore:** GEP 2020 Giornate Europee del Patrimonio - INTO THE BONES. “Le ossa raccontano”, Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio per la città metropolitana di Bari (27 settembre 2020, Bari).
- **Collaboratore:** GEP 2019 Giornate Europee del Patrimonio - INTO THE BONES. “Le ossa raccontano”, Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio per la città metropolitana di Bari (22 settembre 2019, Bari).
- **Membro della Segreteria Organizzativa:** Convegno “Eticamente Sapiens: dallo scavo alla valorizzazione dei resti umani”, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bari - Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Bari (17-18 giugno 2019, Bari).

PARTECIPAZIONE A CONFERENZE

- **Co-autore:** 3XP Exposición Científica + Expresión Gráfica + Experiencia Italiana Para El Conocimiento, Tutela Y Valorización Del Patrimonio Arquitectónico, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Brindisi e Lecce (Bogotá, Colombia - Buenos Aires, Argentina, 07 marzo 2024).
- **Collaboratore:** XXIII Borsa mediterranea del Turismo Archeologico: *Laboratorio: Barium romana – Laboratori archeologici e antropologici applicati alla mostra*, Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio per la città metropolitana di Bari (Paestum-Salerno, 2-5 novembre 2023).
- **Co-autore:** XXV Congresso Associazione Antropologica Italiana “EsserE Umani” (Torino, 6-8 settembre 2023).
- **Co-autore:** Workshop “A un anno dalle Linee Guida per la Gestione dei Resti Umani” (Roma, 5 luglio 2023).
- **Co-autore:** IX Congresso Nazionale di Archeologia Medievale - SAMI Società Archeologi Medievisti Italiani, (Alghero, 28 settembre-2 ottobre 2022).
- **Co-autore:** II Convegno “Beni Culturali in Puglia: Il patrimonio culturale pugliese. Ricerche, applicazioni e best practices”, PUGLIA MIA e Fondazione Pasquale Battista (Bari, 28-30 settembre 2022).
- **1° autore (poster session) e co-autore (comunicazione orale):** XXIV Congresso dell’Associazione Antropologica Italiana “Il Prossimo Uomo. Storia naturale di geni, forme e funzioni fra passato e futuro dell’umanità” (Chieti, 7-10 settembre 2022).
- **Relatore:** Convegno Internazionale di Studi “L’Italia meridionale nel Medioevo: un centro politico, culturale ed economico (secoli V-XIII)”, Centro di Cultura e Storia Amalfitana (Amalfi, 9-11 dicembre 2021).
- **Relatore:** XXIII Borsa mediterranea del Turismo Archeologico (Paestum-Salerno, 25-28 novembre 2021).
- **Relatore:** Convegno internazionale “Tiziano Mannoni. Attualità e sviluppi di metodi e idee”, Istituto di Storia della Cultura Materiale di Genova (Genova, 14-15 ottobre 2021).
- **Relatore:** Restauro in Tour. Live&Digital, Salone Internazionale del Restauro. Economia, Conservazione, Tecnologie e Valorizzazione dei Beni Culturali e Ambientali (Bari, 1-3 settembre 2021).
- **Uditore:** Webinar CNR Ethics “Restituire il patrimonio archeologico. Questioni etiche e giuridiche”, CNR (21-22 aprile 2021).
- **Uditore:** Webinar CNR Ethics “Etica e resti umani in campo archeologico. Linee guida e codici deontologici tra ricerca, documentazione, tutela e valorizzazione”, CNR (10-11 novembre 2020).
- **Relatore:** Convegno regionale “Beni Culturali in Puglia: Dialoghi multidisciplinari per la ricerca, la tutela e la valorizzazione”, PUGLIA MIA e Fondazione Pasquale Battista (Bari, 16-17 settembre 2020).
- **Co-autore:** XV Incontro di Studi Preistoria e Protostoria in Etruria "Ipogei. La vita, la morte, i culti nei mondi sotterranei – Ricerche e Scavi" (Valentano-Manciano-Saturnia, 11-13 settembre 2020).
- **Uditore:** VIII Congresso di Archeologia Medievale, SAMI – Società Archeologi Medievisti Italiani (Matera, 13 settembre 2018).

PRODUZIONE SCIENTIFICA

Articolo scientifico in rivista

1. **A. Sciatti, P. Marzullo, G. Chirco, E. Piacenza, F. Arcidiacono, E. Dellù, D. F. Chillura Martino, Bone diagenesis of archaeological human remains from Apulia (Italy) investigated by ATR-FTIR and XRF spectroscopy, Materials Letters** 335, 2023, 133782, ISSN 0167-577X, <https://doi.org/10.1016/j.matlet.2022.133782>, (<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0167577X22021371>), (IF: 3.574).

Capitolo in volume

2. E. Dellù, **A. Sciatti**, *Reperti o uomini? Etica dei resti umani*, in C. Giostra, C. Perassi, M. Sannazaro, F. Airoidi, E. Spalla (a cura di), "Sotto il profilo del metodo". Studi in onore di Silvia Lusuardi Siena in occasione del suo settantacinquesimo compleanno, SAP Società Archeologica s.r.l., Mantova 2021, pp. 473-484. ISBN [9788899547516](#)

Traduzione di volume

3. **A. Sciatti** (trad. inglese a cura di): R. Bellopede, A. Quartulli (edited by), *Natural Stone and World Heritage: Itria Valley stone*, CRC Press, Routledge Taylor & Francis Group, in press 2024. ISBN 9780367267070

Atti di Convegno

4. G. Cacudi, C. Annese, E. Dellù, V. Lucente, I. Vigliarolo, **A. Sciatti**, F. Bianco, L. Cerri (double-bind peer review), *Approcci multidisciplinari ai recenti rinvenimenti funerari di via Argiro e via Melo (Bari). Dall'attività sul campo alla fruizione pubblica*, Atti del Workshop "A un anno dalle Linee Guida per la Gestione dei Resti Umani" (Roma, 5 luglio 2023), in Bollettino di Archeologia online, Direzione Generale Archeologia, 2024.
5. E. Fiore Marochetti, R. Boano, B. Demarchi, C. Spiteri, **A. Sciatti**, C. Pennacini, G. Mangiapane, R. Genta, A. Piccirillo, C. Oliva (double-bind peer review), *Le testimonianze biologiche umane antiche del Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino. Un dialogo multidisciplinare tra tutela, ricerca e nuove forme di fruibilità*, Atti del Workshop "A un anno dalle Linee Guida per la Gestione dei Resti Umani" (Roma, 5 luglio 2023), in Bollettino di Archeologia online, Direzione Generale Archeologia, 2024.
6. **A. Sciatti**, E. Dellù, S. Roascio, *Sepulture anomale oltreconfine: uno sguardo internazionale*, in Ph. Pergola, S. Roascio, E. Dellù (a cura di), Atti Convegno Internazionale di Studi "Sit tibi terra gravis. Sepulture anomale tra età medievale e moderna" (Albenga, 14-16 ottobre 2016), Archaeopress Access Archaeology, Limina/Limites: Archaeologies, histories, islands and borders in the Mediterranean (365-1556) 12. An Archaeopress International Series, Oxford 2023, pp. 287-302. ISBN 978-1-80327-475-1. ISBN 978-1-80327-476-8 (e-Pdf).
7. C. Annese, E. Dellù, I. Muntoni, M. Cuccovillo, L. M. Lamanna, S. Sivilli, V. Stasi, **A. Sciatti**, R. Verderame (in press), *Bitonto, Piazza Caduti del Terrorismo. Nuovi dati dalla necropoli di via Traiana*, II Congresso Beni Culturali in Puglia "Il patrimonio culturale pugliese. Ricerche, applicazioni e best practices" (Bari, 28-30 settembre 2022).
8. F. Radina, E. Dellù, M. Corrente, L. Lamanna, G. Panzarino, V. Lucente, G. Sarcinelli, S. Roascio, **A. Sciatti**, P. Bozzani, P. Perfido, *Archeologia di emergenza nella Città vecchia di Bari. La domus romana e l'area funeraria tardoantica e medievale di Strada Annunziata*, in M. Milanese (a cura di), IX.1, SAMI - Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Alghero, 28 settembre-2 ottobre 2022), All'Insegna del Giglio, Sesto Fiorentino 2022, pp. 86-91. ISBN [9788892851474](#), ISSN [2421-5910](#).
9. E. Dellù, **A. Sciatti**, *Archivi biologici. Corpi di ieri e comunità di oggi per una ri-costruzione identitaria della memoria*, in M. Milanese (a cura di), IX.2, SAMI - Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Alghero, 28 settembre-2 ottobre 2022), All'Insegna del Giglio, Sesto Fiorentino 2022, pp. 421-424. ISBN [9788892851498](#), ISSN [2421-5910](#).
10. S. Sublimi Saponetti, **A. Sciatti*** (peer review), *Medioevo multietnico in Puglia: il caso dell'individuo della tomba 3 - Piano San Giovanni, Canosa (BAT)*, Atti Convegno internazionale "L'Italia meridionale nel Medioevo: un Centro Politico, Culturale ed Economico (secoli V-XIII)", Centro di Cultura e Storia Amalfitana (Amalfi, 9-11 dicembre 2021).
11. E. Dellù, **A. Sciatti**, *Biocultural Approaches: ricostruire le interazioni sociali attraverso la bioarcheologia*, in ISCU (a cura di), Tiziano Mannoni: attualità e sviluppi di metodi e idee (Genova, 14-15 ottobre 2021), Vol.2, 4.2 Biblioteca ISCU, All'Insegna del Giglio, Sesto Fiorentino 2021, pp. 679-685. ISBN [9788892850729](#), ISSN [2039-067X](#).
12. E. Dellù, **A. Sciatti**, *Care of Ancient Human Remains. Conservation and Management with 3D Modeling and DBMS*, Proceedings of the joint international event 9th ARQUEOLÓGICA 2.0 & 3rd GEORES (Valencia, 26-28 April 2021), Editorial Universitat Politècnica de València, pp. 414-426. <https://doi.org/10.4995/Arqueologica9.2021.12165> ISBN 978-84-9048-872-0
13. E. Dellù, **A. Sciatti**, *Human remains: beni culturali 'sensibili' verso nuove forme di tutela e valorizzazione*, in G. Fioretti (a cura di), Atti I Convegno Beni Culturali in Puglia "Dialoghi multidisciplinari per la ricerca, la tutela e la valorizzazione" (Bari, 16-17 settembre 2020), Fondazione Pasquale Battista, Milano 2021, pp. 341-348. ISBN 979-12-200-9282-1
14. A. M. Tunzi, E. Dellù, N. Gasperi, M. Lo Zupone, F. M. Martino, T. Quero, **A. Sciatti**, *Nel buio dell'ipogeo: rituali di morte dal Neolitico all'età del Bronzo*, in N. Negroni Catacchio (a cura di), Atti XV Incontro di Studi Preistoria e Protostoria in Etruria "Ipogei. La vita, la morte, i culti nei mondi sotterranei - Ricerche e Scavi" (Valentano-Manciano-Saturnia, 11-13 settembre 2020), Vol. II, Edizione Centro Studi di Preistoria e Archeologia, Milano 2022, pp. 435-445. ISBN 9788894712506

Comunicazione Orale

- G. Cacudi, C. Annese, E. Dellù, V. Lucente, I. Vigliarolo, **A. Sciatti**, F. Bianco, L. Cerri, *BARIUM. Via Argiro y via Melo entre redescubrimiento y multidisciplinariedad*, 3XP Exposición Científica + Expresión Gráfica + Experiencia Italiana Para El Conocimiento, Tutela Y Valorización Del Patrimonio Arquitectónico (Bogotá, Colombia - Buenos Aires, Argentina, 07 marzo 2024), Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Brindisi e Lecce.
- R. Boano, **A. Sciatti**, S. E. Favero Longo, S. Voyron, E. Matteucci, E. Pessione, E. Fiore Marochetti, G. Mangiapane, C. Pennacini, B. Demarchi, *Long-term preservation and care of ancient human mummified remains in museum collections*, XXV Congresso dell'Associazione Antropologica Italiana "EsserE Umani" (Torino, 6-8 settembre 2023). DOI: 10.60977/LGRU_PA_07
- G. Cacudi, C. Annese, E. Dellù, V. Lucente, I. Vigliarolo, **A. Sciatti**, F. Bianco, L. Cerri, *Approcci multidisciplinari ai recenti rinvenimenti funerari di via Argiro e via Melo (Bari). Dall'attività sul campo alla fruizione pubblica*, Workshop "A un anno dalle Linee Guida per la Gestione dei Resti Umani" (Roma, 5 luglio 2023). DOI: 10.60977/LGRU_PA_01
- E. Fiore Marochetti, R. Boano, B. Demarchi, C. Spiteri, **A. Sciatti**, C. Pennacini, G. Mangiapane, R. Genta, A. Piccirillo, C. Oliva, *Le testimonianze biologiche umane antiche del Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino. Un dialogo multidisciplinare tra tutela, ricerca e nuove forme di fruibilità*, Workshop "A un anno dalle Linee Guida per la Gestione dei Resti Umani" (Roma, 5 luglio 2023).
- R. Boano, **A. Sciatti**, E. Fiore Marochetti, G. Mangiapane, *La "ricerca silenziosa": esperienze di catalogazione e riflessioni all'interno di un museo antropologico universitario*, XXIV Congresso dell'Associazione Antropologica Italiana "Il Prossimo Uomo. Storia naturale di geni, forme e funzioni fra passato e futuro dell'umanità" (Chieti, 7-10 settembre 2022).
- E. Dellù, **A. Sciatti**, *Into the Bones: Resti Umani come Comunità di Eredità*, Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio per la città metropolitana di Bari, XXIII Borsa mediterranea del Turismo Archeologico (Paestum-Salerno, 25-28 novembre 2021).
- E. Dellù, **A. Sciatti**, *Patrimoni Sensibili. Conservazione e Restauro digitale dei resti umani antichi*, a cura di Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bari, Restauro in Tour. Live&Digital, Salone Internazionale del Restauro. Economia, Conservazione, Tecnologie e Valorizzazione dei Beni Culturali e Ambientali (Bari, 1-3 settembre 2021).

Poster

- G. Cacudi, C. Annese, E. Dellù, V. Lucente, I. Vigliarolo, **A. Sciatti**, F. Bianco, L. Cerri, *BARIUM. Via Argiro y via Melo entre redescubrimiento y multidisciplinariedad*, 3XP Exposición Científica + Expresión Gráfica + Experiencia Italiana Para El Conocimiento, Tutela Y Valorización Del Patrimonio Arquitectónico (Bogotá, Colombia - Buenos Aires, Argentina, 07 marzo 2024), Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Brindisi e Lecce.
- K. Y. Teoh F., **A. Sciatti**, F. Dal Bello, R. Boano, B. Demarchi, *Comparison of magnetic beads (SP3), glass beads (SP4) and suspension trapping (S-trap) approaches for proteomic studies of ancient human dental calculus*, XXV Congresso dell'Associazione Antropologica Italiana "EsserE Umani" (Torino, 6-8 settembre 2023).
 - V. Lucente, **A. Sciatti**, *Le indagini archeologiche su via Melo - risultanze funerarie*, Mostra "Barium: via Argiro e via Melo tra riscoperta e multidisciplinarietà", Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bari (Bari, 16 giugno 2023 – in corso).
 - I. Vigliarolo, **A. Sciatti**, *I defunti. Dati antropologici*, Mostra "Barium: via Argiro e via Melo tra riscoperta e multidisciplinarietà", Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bari (Bari, 16 giugno 2023 – in corso).
 - E. Dellù, V. Lucente, I. Vigliarolo, **A. Sciatti**, *Ricostruire il contesto funerario - metodologie multidisciplinari*, Mostra "Barium: via Argiro e via Melo tra riscoperta e multidisciplinarietà", Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bari (Bari, 16 giugno 2023 – in corso).
 - C. Annese, E. Dellù, I. Muntoni, M. Cuccovillo, L. M. Lamanna, S. Sivilli, V. Stasi, **A. Sciatti**, R. Verderame, *Bitonto (BA), Piazza Caduti del Terrorismo. Nuovi dati dalla necropoli di via Traiana*, 61° Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia "Taranto e Siracusa: due capitali del Mediterraneo a confronto (IV e III sec. a.C.)", Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia (Taranto, 29 settembre-2 ottobre 2022).
 - **A. Sciatti**, A. Monticone, B. Demarchi, R. Boano, M. Capo, C. Gardenghi, M. Mazzola, M. Meloni, E. Heritier, E. Panero, A. Radini, J. Sakalauskaite, S. Sandron, C. Spiteri, L. Yeomans, *Studi morfologici, microscopici e molecolari sui beni culturali di origine biologica: strategie di ricerca e comunicazione*, XXIV Congresso dell'Associazione Antropologica Italiana "Il Prossimo Uomo. Storia naturale di geni, forme e funzioni fra passato e futuro dell'umanità" (Chieti, 7-10 settembre 2022).

- R. Boano, G. Mangiapane, **A. Sciatti**, E. Fiore Marochetti, C. Pennacini, *Cataloging mummies. Experiences from the Museum of Anthropology and Ethnography of Turin (Italy)*, 10th World Congress on Mummy Studies | WMC 2022 (Bolzano, 5-9 settembre 2022).
- V. Lucente, **A. Sciatti**, M. Siculo, I. Vigliarolo, Giornate Europee dell'Archeologia 2022 "Archeologia in cantiere in Terra di Bari", *Bari - via Melo e via Argiro: lo spazio extra moenia della città romana di Barium*, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bari (Bari, 19 giugno 2022).
- S. Sivilli, M. Cuccovillo, V. Stasi, R. Verderame, **A. Sciatti**, A. Pedone, Giornate Europee dell'Archeologia 2022 "Archeologia in cantiere in Terra di Bari", *Bitonto (BA), Piazza Caduti del Terrorismo. Nuovi dati dalla necropoli di via Traiana*, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bari (Bari, 19 giugno 2022).
- XXII Borsa mediterranea del Turismo Archeologico, *Resti umani e digital data: tutelare, conoscere e valorizzare i beni antropologici attraverso le nuove tecnologie*, Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio per la città metropolitana di Bari (scavi a cura di F. Radina; elaborazione grafica e 3D in fase di scavo: a cura di L. Lamanna, G. Panzarino, M. Caggese; elaborazione 3D dei resti umani: a cura di **A. Sciatti**, E. Dellù; Paestum-Salerno, 14-17 novembre 2019).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".