

INFORMAZIONI PERSONALI **Lucilla D'Alessandro** 3398101500 lucilla.dalessandro@cultura.gov.itESPERIENZA
PROFESSIONALE02/11/1999–alla data attuale **dipendente del Ministero della Cultura (MiC)**

02/11/1999-31/12/2007: Assistente Tecnico Museale;
01/01/2008-17/12/2015: Assistente alla Fruizione, Accoglienza e Vigilanza;
18/12/2015-09/01/2018: Assistente Tecnico;
10/01/2018-30/05/2022: Funzionario Promozione e Comunicazione
dal 01/06/2022: Funzionario Archeologo

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL COLOSSEO, IL MUSEO NAZIONALE ROMANO E L'AREA ARCHEOLOGICA DI ROMA (dal 02/11/1999) /
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA DEL LAZIO E DELL'ETRURIA MERIDIONALE (dal 04/05/2009); ISTITUTO VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE dal 10/01/2018

Attività di scavo, ricerca, tutela, valorizzazione e divulgazione scientifica, da ultimo in particolare:

- membro dell'UCCR - Lazio (da dicembre 2016, con incarico per la logistica SR-LAZ prot. n. 1348 del 09.02.2017; membro dell'unità depositi temporanei e laboratori di pronto intervento, decreto SR-LAZ 47 del 24.02.2023);
- partecipazione al gruppo di lavoro dell'Università di Firenze (dipartimento SAGAS) per lo scavo in concessione della città di Cosa (Ansedonia) e per lo studio dei materiali ceramici da scavo e in deposito (dal primo giugno 2017);
- responsabile Ufficio Promozione e Comunicazione Istituto Villa Adriana e Villa d'Este (dal 10.01.2018), con riferimento a sito internet, canali social, iniziative stampa;
- responsabile dell'Ufficio Collezioni e Prestiti dell'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este (dal primo giugno 2022, fino al 30.10.2024 con E. Dellù);
- responsabile del Laboratorio di Antropologia Fisica dell'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este (incarico di servizio 2257 del 30.10.2024).

04/12/2009–alla data attuale **Guida turistica abilitata per la provincia di Roma (lingua straniera: francese)**

30/11/2001–alla data attuale **Guida turistica abilitata per la provincia di Rieti (lingua straniera: francese)**

07/12/2004–30/06/2005 **Professore (insegnamento secondario)**
Istituto d'Istruzione Superiore Via Salvo D'Acquisto, Velletri, RM (Italia)
Lettere e latino

20/09/2004–04/12/2004 **Professore (insegnamento secondario)**
Liceo Scientifico Statale "B. Touschek", Grottaferrata, RM (Italia)
Italiano e latino

21/04/2004–04/05/2004 **Professore (insegnamento secondario)**
Liceo Ginnasio Statale "I. Kant", Roma (Italia)
Materie letterarie e latino

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dottorato di ricerca in Archeologia

Livello 8 QEQ

Université Aix - Marseille / Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano. Dottorato in co-tutela internazionale, regolata dalla Convenzione quadro CRUI-CPU (Conférence des Présidents d'Université), siglata il 13/2/1998 (Francia / Italia)

Progetto di ricerca: *Amphores adriatiques à Rome. Les données du Nuovo Mercato Testaccio* (a. a. 2011/2-2014/5)

Valutazione: très honorable, avec félicitations

(Conseguito in regime di aspettativa retribuita dal MiC per motivi di studio, pari a 35 mesi, utili ai fini della progressione di carriera, ovvero con conservazione del trattamento economico, previdenziale e di quiescenza)

Diploma di Scuola di Specializzazione in Archeologia Classica e Medievale

Livello 8 QEQ

Scuola di Specializzazione "Dinu Adamesteanu", Università degli Studi del Salento
aa.aa. 2006/2007 - 2008/2009

Data di specializzazione: 21/04/2010

Votazione: 70/70 con lode

Master di II Livello (durata annuale) in Mediazione Culturale e Didattica Museale

Livello 8 QEQ

Università degli Studi di Roma Tre, Roma (Italia)

a.a. 2003-2004

Con stage a Parigi

Diploma di Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario

Livello 8 QEQ

Università degli Studi di Roma Tre, Roma (Italia)

Classi di concorso

A050-A051

a.a. 2001/2002 -2002/2003

Laurea in Lettere, indirizzo Archeologico

Livello 7 QEQ

Università degli Studi "La Sapienza", Roma (Italia)

Tesi: *I ludi circenses Roma: il contributo dell'epigrafia* Data laurea: 07/07/2001

Votazione: 110/110 con lode

Diploma di Maturità Classica

Livello 4 QEQ

Liceo Classico "M. Terenzio Varrone" (sez. staccata di Passo Corese, Rieti), Fara Sabina (RI) (Italia)

a. s. 1994-1995

Votazione: 60/60

Corsi presso il MiC

- 2024** Gestire i depositi: attori, strumenti, prospettive (Scuola del Patrimonio, Roma / INP, Parigi)
2024 Il museo di tutti. Corso MAXXI
2022 Seminario Opere da ritrovare – 4 crediti
2021 EDR Epigraphic Database Roma uno strumento di ricerca, tutela e valorizzazione - Modulo Base 6 crediti e Modulo specialistico 8 crediti
2020 Modulo Comunicazione e mediazione - 6 crediti
2020 Sessione in differita streaming delle Giornate formative: Convegno di studi "Italia Europa. Le nuove sfide per l'educazione al Patrimonio Culturale" (del 20 e 21 giugno 2019 circ. DG-ER n.16/2019) – 10 crediti
2020 Sessione in differita streaming su piattaforma moodle del corso: "Dal primo intervento sullo scavo alla tutela: problematiche e procedure" (del 14 e 22 maggio 2019 circ. DG-ER n.12/2019) – 16 crediti
2020 Sistema museale nazionale: 'Musei in corso – Officina/Orientarsi' - Seconda edizione – 12 crediti
2019 Attività formativa di sensibilizzazione sulla Lingua dei Segni e sulla Cultura dei Sordi - 30 crediti
2018 Metodi e strumenti per rendere accessibili musei e luoghi della cultura alle persone con disabilità visive - 30 crediti
2018 Giornata informativa GDPR - General Data Protection Regulation - 4 crediti
2008 Corso di lingua spagnola presso la Soprintendenza Speciale Beni Archeologici di Roma (in convenzione con Istituto Comprensivo Internazionale Parini, Roma Lido)
2007 Securlav, Corso di Informazione e Formazione ai sensi del D. Lgs 626/94 - 242/96 e ss.mm.ii.
2001 Securlav, Corso di Informazione e Formazione ai sensi del D. Lgs 626/94 - 242/96 - D. M. 16.01.1997 ss.mm.ii.

Altri corsi

- Corso per Insegnanti di Italiano (L2) per stranieri (a.a. 2004-2005)
Studio Italia - via Tibullo, 10, Roma (Italia)
- 01/06/2010–30/06/2010 Corso "Il disegno del reperto archeologico"
Centro Studi Roma Europa e Mediterraneo antico (REM), Roma (Italia)
- Corso di Lingua Inglese
ILS (International Language School) - via Tibullo 10, Roma (Italia)
Intermediate 5.0
(B2)
A. s. 2006-2007
- 06/03/2006–17/03/2006 Corso Speciale "Instrumentum Domesticum della Tarda Antichità e dell'Alto Medioevo"
Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana
A. a. 2005 – 2006
- Corso per Guide Turistiche e Operatori dei Beni Culturali Ecclesiastici
Diocesi di Rieti - Commissione di Arte Sacra e beni Culturali Ecclesiastici
A. a. 2004 - 2005

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		SCRITTO
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
francese	C2	C2	C1	C1	C1
inglese	B2	B2	B2	B2	B1
spagnolo	B1	B2	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

COMPETENZE PROFESSIONALI

PUBBLICAZIONI

Testi editi:

- Romeo I. – Arnesano D. – D’ALESSANDRO L. *et alii*, “Cosa (Orbetello, GR) – Campagne di scavo 2017-2019 presso l’Edificio P: relazione preliminare”, in *Notizie Scavi*, nuova serie, vol. IV, **2024**, pp. 5 -54.
- Contino A., D’ALESSANDRO L., Capelli C., “Per una caratterizzazione delle produzioni anforarie cosane: nuovi spunti dagli scavi dell’Università di Firenze”, in *Par-delà les mers de Gaule et d’Italie. Mélanges en l’honneur de Marie-Brigitte Carre (= Archaeonautica 22)*, **2024**, pp. 269-288.
- Contino A., D’ALESSANDRO L., Rodinò M., “Cosa e i suoi materiali: produzioni locali e contatti mediterranei”, in Valentini S. – Guarducci G., *Archeologia in Toscana. Ricerca - Tutela - Gestione - Valorizzazione*. Atti del Convegno di Firenze (7 – 9 giugno 2023), Roma **2024**, pp. 273 – 280.
- Rodinò M., D’ALESSANDRO L., Contino A., “La colonia di Cosa tra il II e il III secolo d.C. Il contributo di contesti ceramici inediti alla storia dell’abitato”, in *Rei Cretariae Romanae Fautorum, Acta 48*, **2024**, pp. 307-320.
- Bruciati A., Chiaraluce A., D’ALESSANDRO L., Empler T., Inglese C., *koinESTE. Percorso digitale per tutti, progetto di accessibilità*, in Atti del III convegno DAI (Roma, 5-6 dicembre 2024), Alghero **2024**, pp. 71-81
- Bruciati A., Dellù E., D’ALESSANDRO L., “Le collezioni antropologiche e archeologiche delle VILLÆ - Approcci di gestione e fruizione multidisciplinari”. Workshop A un anno dalle “Linee guida per il trattamento dei resti umani” (Roma, Complesso Monumentale del San Michele, 5 luglio 2023), in *Bollettino di Archeologia on line XV*, **2024** / Supplemento 2, pp. 197-209.
DOI: 10.60978/BAO_XV_Suppl_02_14
- Betori A., Cantù M., D’ALESSANDRO L., “Nuovi dati e ipotesi sul sito di Murella (Magliano Sabina, RI)”, in Corsi C. (a cura di), *Le ville del Lazio alla fine dell’antichità. Insediamento, attività produttive*,

- culture*. Atti della Giornata Internazionale di Studio (Castro dei Volsci, 15 giugno 2022), Cassino **2023**, pp. 97-125.
8. Chiaraluce A. – D’ALESSANDRO L. – Pietrobono S., “Da deposito a patrimonio: sinergie di tutela e progetti di valorizzazione dell’Istituto Villa Adriana e Villa d’Este” in *Foro Romano Palatino. Scavi e ricerche Rivista del Parco Archeologico del Colosseo* I, **2023**, pp. 489-500.
 9. Bruciati A., D’ALESSANDRO L., Empler T., Fusinetti A., “VILLÆ (Tivoli, MiC). Percorsi di inclusione museale e accessibilità”, in *Il Disegno per l’Accessibilità e l’Inclusione*. Atti del II convegno DAI (Udine 1-2 dicembre 2023), Alghero **2023**, pp. 508-521.
[DAI – Il Disegno per l’Accessibilità e l’Inclusione – PUBBLICA \(publicapress.it\)](https://www.dai.it/)
 10. Contino A. – D’ALESSANDRO L., “I materiali dell’Edificio P. Contenitori da trasporto”, in Romeo I. (a cura di), *La colonia di Cosa tra Arce e Foro. Lo scavo dell’edificio P (2017-2019)*, Firenze **2023**, pp. 61-69.
 11. Caponera B. – D’ALESSANDRO L. – Dellù E. R., “I depositi archeologici e antropologici del Santuario di Ercole Vincitore”, in Bruciati A. (a cura di), *Artificialia et Mirabilia. Un dialogo diacronico tra le collezioni delle VILLÆ*. Catalogo della mostra (Tivoli, 14 luglio - 5 novembre 2023), Milano **2023**, pp. 41-61.
 12. Bruciati A. – D’ALESSANDRO L., “*Passepartout*. Il museo di tutti per tutti. Un progetto di accessibilità delle VILLÆ”, in Anguissola A. - Tarantino C., *Aree archeologiche e accessibilità: riflessioni ed esperienze*. Atti del Convegno, Pisa **2023**, pp. 127-137.
 13. Contino A. - D’ALESSANDRO L. - Sebastiani R., “La discarica per *rudera* del Nuovo Mercato Testaccio a Roma”, in Bernal Casasola D. - Contino A. - Sebastiani R., *Da Roma a Gades. Gestione, smaltimento e riuso dei rifiuti artigianali e commerciali in ambiti portuali marittimi e fluviali*. Atti del Workshop Internazionale (Roma, 19-20 settembre 2019), Oxford **2022**, pp. 127-142.
 14. Contino A. - D’ALESSANDRO L. - D’Alessio A. - González Cesteros H. - Pannuzi S., “La Longarina 2 (Ostia). Revisione dei dati provenienti dai contenitori da trasporto. Rapporto preliminare”, in <https://www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2022-540.pdf>
 15. Romeo I. - Contino A. - D’ALESSANDRO L. *et alii*, “Nuovi dati sulla ceramica a vernice nera e le anfore della città romana di Cosa (Ansedonia, GR/Italia)”, in Rembart L. - Waldner A. (a cura di), *Manufactures and markets. The contributions of Hellenistic Pottery to Economies Large and Small*, Proceedings of the 4th Conference of IARPotHP (Atene, 11-14 novembre 2019), Vienna **2022**, pp. 195-224.
 16. Bernardi L. – D’ALESSANDRO L. *et alii*, 12.0.1 “Il Santuario di Ercole Vincitore (Tivoli) e il patrimonio archeologico industriale: processi comunicativi nell’ottica dell’ampliamento della fruizione e della massima inclusività”, in Currà E. et alii (a cura di), *Stati Generali del Patrimonio Industriale* **2022**.
 17. D’ALESSANDRO L., “Se non fosse stato deviato il cammino dalla retta giustizia. Gli atleti greci di fronte alla sconfitta”, in Bruciati A. (a cura di), *Umano troppo umano. L’agone atletico dagli altari alla polvere*. Catalogo della mostra, Roma **2022**, pp. 31-35.
 18. D’ALESSANDRO L., “Dal patibolo agli altari: il trionfo della croce”, in Bruciati A. (a cura di), *Ecce homo. L’incontro tra il divino e l’umano per una diversa antropologia*. Catalogo della mostra, Roma **2022**, pp. 49-57.
 19. Romeo I. - Contino A. - D’ALESSANDRO L. *et alii*, “Nuove indagini a Cosa: la terra sigillata e le anfore dall’Edificio P”, in *Société Française d’Étude de la Céramique Antique en Gaule* (Actes du Congrès d’Auch 2021), Marseille **2021**, pp. 463-474
 20. D’ALESSANDRO L., “Dalla Villa di Mecenate al Santuario di Ercole Vincitore”, in Bruciati A. – Eichberg M. – Proietti G. (a cura di), *Le grandi ville romane del territorio tiburtino*, Tivoli **2021**, pp. 105-108.

21. Cantù M. – D’ALESSANDRO L., “Nuovi dati sulla cristianizzazione del territorio foronovano: il sito di Murella, Magliano Sabina”, in Betori A. – Cassio F. – Licordari F., *Da Forum Novum a Vescovio. Per uno stato degli studi sulla maior ecclesia Sabinensis*, Roma **2020**, pp. 91-100.
22. D’ALESSANDRO L., “Una nuova lucerna con scena erotica da una tomba femminile di età antica: immagini e identità riflesse negli oggetti”, in Bruciati A. - Osanna M. - Porro D. (a cura di), *Eva vs Eva. La duplice valenza del femminile nell’immaginario occidentale*, Roma **2020**, pp. 63-69.
23. D’ALESSANDRO L. con Adembri B. *et alii* (a cura di), *Villa d’Este, Villa Adriana, Santuario di Ercole Vincitore, Mensa Ponderaria. Il museo di tutti per tutti*. Guida in linguaggio facile da leggere e da capire, **2020**, ISBN: 9788894451214
<https://www.levillae.com/wp-content/uploads/2020/09/II-Museo-di-tutti-per-tutti-Guida-in-linguaggio-facile-da-leggere.pdf>
24. Contino A. - D’ALESSANDRO L. *et alii*, “Distribution of African and Hispanic ovoid amphorae in Italy: the cases of Pompei and Rome”, in Garcia Vargas *et alii* (a cura di), *A Family Business: The Ovoid Amphorae in the Central and Western Mediterranean. Between the last two centuries of the Republic and the early days of Roman Empire*, Oxford, **2019**, pp. 237-273.
25. D’ALESSANDRO L., "L'indifferenza della natura: la strage dei Niobidi e il paesaggio", in Angle M. - Bruciati A. (a cura di), *E dimmi che non vuoi morire. Il mito di Niobe*, Cinisello Balsamo (MI) **2019**, pp. 32-35.
26. Carbonara A. - Pannuzi S. - Panariti F. - Rosa C. - Pellegrino A. - D’ALESSANDRO L. - Grazia P., “Sistemazioni di anfore per usi diversi nel Suburbio di Ostia”, in *Mélanges de l’École française de Rome-Antiquité* [En ligne] 130-2, 2018, mis en ligne le 03 septembre **2019**. URL: <http://journals.openedition.org/mefra/5787>
DOI : <https://doi.org/10.4000/mefra.5787>
27. Bertolini D. - D’ALESSANDRO L. *et alii*, *Eva vs Eva. Guida alla mostra*, Roma **2019**.
28. Contino A. - Burgers G.-J. - D’ALESSANDRO L. *et alii*, "The afterlife of the *Porticus Aemilia*", in *Fasti on line documents&research* 400, **2018**, pp. 1-19.
29. D’ALESSANDRO L., "Ancora su alcune terrecotte di soggetto cristiano da Magliano Sabina (RI), località Murella", in *Instrumentum. Bulletin du Groupe de travail européen sur l’artisanat et les productions manufacturées de l’Antiquité à l’époque moderne* 48, **2018**, pp. 25-27.
30. D’ALESSANDRO L., "Fara Sabina, località Polledrara. Notazioni sulla documentazione e sui materiali conservati negli archivi e nei depositi della *Soprintendenza Archeologia per il Lazio e l’Etruria Meridionale*", in Cavalieri M. (a cura di), *Cures tra archeologia e storia. Ricerche e considerazioni sulla capitale dei sabini e il suo territorio*, Louvain **2017**, pp. 105-115.
31. D’ALESSANDRO L., "Tessere la speranza: tra artigianato artistico e devozione popolare. Tessuti e ricami raccontano il patrimonio immateriale" (recensione), in *Instrumentum. Bulletin du Groupe de travail européen sur l’artisanat et les productions manufacturées de l’Antiquité à l’époque moderne* 46, **2017**, p. 7.
32. D’ALESSANDRO L., "I fori dopo i fori. Una mostra racconta la vita quotidiana e le attività produttive in epoca post-antica" (recensione), in *Instrumentum. Bulletin du Groupe de travail européen sur l’artisanat et les productions manufacturées de l’Antiquité à l’époque moderne* 46, **2017**, p.15.
33. D’ALESSANDRO L., " Le anfore come materiale da costruzione: l’esempio della discarica Nuovo Mercato Testaccio a Roma", in *Instrumentum. Bulletin du Groupe de travail européen sur l’artisanat et les productions manufacturées de l’Antiquité à l’époque moderne* 45, **2017**, pp. 18-22.
34. Contino A. - D’ALESSANDRO L., "Vita di una donna di spettacolo a Roma: questioni di genere e di status", in *Bollettino di Archeologia* on line, anno VII, n. 3-4, **2016**, pp. 37-50.
https://bollettinodiarcheologiaonline.beniculturali.it/wp-content/uploads/2018/12/2016_3-4_Contino_DAlessandro-.pdf

35. D'ALESSANDRO L., "T. *Helvius Basila*, tra Lazio meridionale e Adriatico", in Acconci A. – Carnevale I., *Archeologia, Arte e Storia nella Val di Comino: nuovi dati dal territorio di Atina*. Atti del Convegno (Atina, FR 8 - 9 luglio 2016), Roma **2016**, pp. 23-34.
36. D'ALESSANDRO L., "Su alcune terrecotte di soggetto cristiano da Magliano Sabina (RI), località Murelle", in Brandt O. - Fiocchi Nicolai V. (a cura di), *Costantino e i Costantinidi: l'innovazione costantiniana, le sue radici e i suoi sviluppi*. Atti del XVI Convegno Internazionale di Archeologia Cristiana (Roma, 22-28 settembre 2013), Città del Vaticano **2016**, pp. 2199-2204.
37. D'ALESSANDRO L. - Pannuzi S., "Le anfore dello scavo di Longarina 2 ad Ostia antica (Roma)", in Berni Millet P. - Jarrega R. (a cura di), *Amphorae ex Hispania. Paisajes de produccion y consumo*. Actas del III Congreso Internacional de la Secah-Ex Oficina Hispana (Tarragona, 10 - 13 de diciembre 2014), Tarragona **2016**, pp. 530-537.
38. D'ALESSANDRO L. - Sebastiani R., "Le vin de l'Adriatique à Rome: les témoignages du Nuovo Mercato Testaccio", in Marion Y. - Tassaux F., *Adriatlas et l'espace adriatique antique du VIe s. a. C. au VIIIe s. p. C.* Actes du Colloque de Rome (Roma, 4-6 novembre 2013), Bordeaux **2015**, pp. 479-485.
39. Contino A. - D'ALESSANDRO L., "La *Porticus Aemilia* in età imperiale. Anfore orientali da un contesto orreario", in Morais R. *et alii* (a cura di), *As produções ceramica de imitação na Hispania*. Actas del II Congreso Internacional de la Secah-Ex Oficina Hispana (Braga 3-6 april 2013), Porto 2014, pp. 141-149.
40. Contino A. - D'ALESSANDRO L., "Materiali ceramici dai recenti scavi della *Porticus Aemilia* (Roma). Dati preliminari", in *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta* 43, **2014**, pp. 323-334.
41. Contino A. - D'ALESSANDRO L., "I rifiuti nel mondo antico", in *Piano Progetto Città 27/28*, **2014**, pp. 243-255.
42. D'ALESSANDRO L., "Anfore adriatiche a Roma: dati epigrafici dal Nuovo Mercato Testaccio", in Bernal D. *et alii* (a cura di), *Hornos, talleres y focos de produccion alfarera in Hispania*. Actas del I Congreso Internacional de la SECAH- Ex oficina hispana (Cádiz, 3-4 marzo 2011), Cádiz **2013**, pp. 351-364.
43. D'ALESSANDRO L. *et alii*, "Anfore Dressel 2-4 "tarraconesi" a Roma: ricerche epigrafiche dal sito del Nuovo Mercato Testaccio", in Bernal D. *et alii* (a cura di), *Hornos, talleres y focos de produccion alfarera in Hispania*. Actas del I Congreso Internacional de la SECAH- Ex oficina hispana (Cádiz, 3-4 marzo 2011), Cádiz **2013**, pp. 333-350.
44. D'ALESSANDRO L. *et alii*, "Il Museo diffuso del rione Testaccio e la visita multimediale interattiva dell'Aventino: la comunicazione dei beni culturali tra realtà e multimedialità", in *Arquelogia, Patrimonio y Paisajes Historicos para el siglo XXI*, Toledo **2013**, pp. 453-461.
45. D'ALESSANDRO *et alii*, "Il museo diffuso del rione Testaccio", in Sebastiani R. *et alii* (a cura di), *Archeologia e città. Riflessione sulla valorizzazione dei siti archeologici in aree urbane*. Atti del Convegno (Roma, Palazzo Massimo, 11-12 febbraio 2010), Roma **2012**, pp. 119-136.
46. Ancona A. - Contino A. - D'ALESSANDRO L., "Dalla città antica alla città moderna tra identità e discontinuità: l'area archeologica sotterranea presso il Nuovo Mercato e il percorso museale nel rione Testaccio", in *Roma moderna e contemporanea* 20, **2012** (2014), pp. 379-416.
47. Candia S. - Contino A. - D'ALESSANDRO L., "Il sacrificio animale: il contributo dell'archeozoologia alla ricostruzione dei contesti rituali", in Guarducci G. - Valentini S., *Il futuro nell'archeologia. Il contributo dei giovani archeologi*. Atti del IV Convegno Nazionale dei Giovani Archeologi (Tuscania, 12-15 maggio **2011**), Roma 2012, pp. 15-25.
48. Contino A. - D'ALESSANDRO L., "Attrici nel mondo antico: le iscrizioni latine da Roma", in Guarducci G. - Valentini S., *Il futuro nell'archeologia. Il contributo dei giovani archeologi*. Atti del IV Convegno Nazionale dei Giovani Archeologi (Tuscania, 12-15 maggio 2011), Roma **2012**, pp. 325-337.

49. D'ALESSANDRO L., "La cristianizzazione della Sabina tiberina sulla base delle testimonianze archeologiche: l'esempio dell'*ager Foronovanus*", in Ghini G. - Mari Z. (a cura di), *Lazio e Sabina*. Atti del Settimo Incontro di Studi (Roma, 9-11 marzo 2010), Roma **2011**, pp. 165-177.
50. D'ALESSANDRO L., "Nuove attestazioni del bollo THB su anfore adriatiche rinvenute nei recenti scavi del Nuovo Mercato Testaccio", in *Société Française d'Etude de la Céramique Antique en Gaule*. Actes du Congrès d'Arles (2-5 juin 2011), Marseille **2011**, pp. 607-616.
51. Cafini M. L. - D'ALESSANDRO L., "Anfore adriatiche a Roma: rinvenimenti dall'area del Nuovo Mercato Testaccio", in *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta* 41, **2010**, pp. 93-100.
52. Contino A. - D'ALESSANDRO L., "Carsioli, elementi di topografia", in *Lumen* 28, **2010**, pp. 40-42.
53. Contino A. - D'ALESSANDRO L., "Carsioli, lineamenti storici alla luce delle fonti letterarie ed epigrafiche", in *Lumen* 27, **2010**, pp. 28-30.
54. Contino A. - D'ALESSANDRO L., Mastrodonato V., "L'età medievale e moderna: il materiale ceramico", in Sebastiani R. - Serlorenzi M. (a cura di), "Il progetto del Nuovo Mercato Testaccio", in *Workshop di Archeologia Classica* 5, **2007**, pp. 137-171.
55. Contino A. - D'ALESSANDRO L., "I materiali" in Sebastiani R. - Serlorenzi M. (a cura di), "Nuovo Mercato Testaccio: il più grande scavo aperto a Roma", in *Forma Urbis* 12, **2007**, pp. 28-37.
56. Contino A. - D'ALESSANDRO L., "Nuovo Mercato Testaccio: prospettive di valorizzazione delle recenti indagini archeologiche", in *Analecta Romana Instituti Danici*, 32, **2006**, pp. 51-65.

Schede di catalogo edite:

57. D'ALESSANDRO L. – Dellù E. R., "Coperchio di sarcofago (cd. Bella Addormentata)", in Mariani E., con Cecchini N. – Volonté M. (a cura di), *Pictura tacitum poema. Miti e paesaggi dipinti nelle domus di Cremona*. Catalogo della Mostra, Bologna **2023**, p. 186.
58. D'ALESSANDRO L. - Natalucci M., "Anfora tirrenica con raffigurazione della strage dei Niobidi in presenza di Niobe e Latona", in Angle M. - Bruciati A. (a cura di), *E dimmi che non vuoi morire. Il mito di Niobe*, Cinisello Balsamo (MI) **2019**, pp. 210-211.

In corso di stampa:

D'ALESSANDRO L., *Anfore adriatiche a Roma: i dati del Nuovo Mercato Testaccio*, Ausonius Éditions, un@ éditions, c.s.
<https://una-editions.fr/anfore-adriatiche-a-roma/>

D'ALESSANDRO L., Dellù E.R., Caponera B., Rodinò M., *Fregellae a Tivoli. Studi e ricerche sui materiali conservati al Santuario di Ercole Vincitore*, in I Convegno Artifices – CeCT, *Ceramica in Contesti Territoriali. La ceramica nel Lazio Meridionale tra il IV secolo a.C. e il X secolo d.C.* (Priverno – Terracina, 7-8 novembre 2024), c.s.

D'ALESSANDRO L., Molle C., Nardone I., *Una produzione anforaria nella bassa valle del Liris*, in I Convegno Artifices – CeCT, *Ceramica in Contesti Territoriali. La ceramica nel Lazio Meridionale tra il IV secolo a.C. e il X secolo d.C.* (Priverno – Terracina, 7-8 novembre 2024), c.s.

D'ALESSANDRO L., Caponera B., Dellù E.R., Pietrobono S., Romano A., *Il Santuario di Esculapio a Fregellae*, in *Santuari a terrazza ellenistici in Italia - Nuove ricerche*, Istituto Archeologico Germanico (Roma, 5-7 giugno 2024), c.s.

Coletti F., Contino A., Sebastiani R., D'ALESSANDRO L., Rossi B., *La piana subaventina a Roma: il quartiere commerciale e logistico dell'Urbs, le attività*

manifattriere e lo stoccaggio delle merci. Il caso emblematico degli *horrea* del Nuovo Mercato Testaccio, in Horrea. *Luoghi, economia e società nel mondo romano* (Roma, Curia Iulia 10-12 dicembre 2024), c.s.

Bruciati A., con D'ALESSANDRO L. e Dellù E.T., Florilegium. *Cento opere dell'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este*, c.s.

D'ALESSANDRO L., Staffa A. R., Capelli C., "Barbarus e gli altri. Un'indagine sulle anfore di Marina di Città Sant'Angelo", in *New theories and methods for old pottery: innovating perspectives on Hellenistic ceramics. 6th IARPotHP Conference, October 9-12 2023, Catania – Siracusa*, c.s.

D'ALESSANDRO L., "Il ruolo delle donne nella produzione anforaria adriatica: spunti e novità dal Nuovo Mercato Testaccio (Roma)", in CISA. *Reti adriatiche: uomini, merci, idee* (Macerata, 23-25 giugno 2022), c.s..

Carbonara V. – D'ALESSANDRO L., "Imitatio Herculis tra Nerone e Adriano: un eroe, due interpretazioni", in *Nerone e Adriano. Le arti al potere. Atti del Convegno di Studi*, c.s.

D'ALESSANDRO L., "La piana del Testaccio nell'antichità: sviluppo storico e dinamiche insediative alla luce della documentazione epigrafica" in Contino A. (a cura di), *Testaccio. Storia di un paesaggio tra fiume e città. Vent'anni di ricerche archeologiche*, collezione instrumenta, Barcellona, c.s.

Contino A., Ancona, A., D'ALESSANDRO L., "Testaccio: metamorfosi e continuità tra medioevo ed età contemporanea. Una visione d'insieme" in Contino A. (a cura di), *Testaccio. Storia di un paesaggio tra fiume e città. Vent'anni di ricerche archeologiche*, collezione instrumenta, Barcellona, c.s.

Contino A., Sebastiani R., D'ALESSANDRO L. *et alii*, "Il Nuovo Mercato Testaccio. Una visione d'insieme", in Contino A. (a cura di), *Testaccio. Storia di un paesaggio tra fiume e città. Vent'anni di ricerche archeologiche*, collezione instrumenta, Barcellona, c.s.

Contino A., Burgers G.-J., D'ALESSANDRO L. *et alii*, "Porticus Aemilia project: campagne di scavo 2011-2013", in Contino A. (a cura di), *Testaccio. Storia di un paesaggio tra fiume e città. Vent'anni di ricerche archeologiche*, collezione instrumenta, Barcellona, c.s.

Contino A., Ancona A., D'ALESSANDRO L. *et alii*, "Il Museo Diffuso del Rione Testaccio" in Contino A. (a cura di), *Testaccio. Storia di un paesaggio tra fiume e città. Vent'anni di ricerche archeologiche*, collezione instrumenta, Barcellona, c.s.

Coordinamento editoriale:

Bruciati A., con Adembri B. – Angle M. (a cura di), *Après le déluge. Viaggio fra opere riemerse e misconosciute*, Gangemi editore, Roma 2020

Collana: Arte

ISBN13: 9788849240108

ISBN10: 9788849240108

CONFERENZE, EVENTI, SEMINARI

(si indicano solo interventi non ancora editi o che non daranno luogo a pubblicazione):

2024

2023 Contino A., D'ALESSANDRO L. "Le Piccole terme di Villa Adriana. Dal restauro alla comunicazione accessibile" XXV Borsa Mediterranea del turismo Archeologico-Paestum (SA)

2023: Carbonara V., D'ALESSANDRO L., "Villae. Paesaggi sonori". Slash radio Web. Conversazioni d'arte

- 2023:** Carbonara V., D'ALESSANDRO L., "*Il mito di Ercole. Un eroe, due interpretazioni tra Nerone e Adriano*", Anzio, Museo Civico Archeologico, 14 aprile
- 2021:** coordinamento del ciclo di conversazioni on line *In trasparenza*, Istituto Villa Adriana e Villa d'Este
- 2019:** coordinamento del ciclo di conferenze "Animali fantastici e dove trovarli. Gli archeologi raccontano l'archeologia", Villa d'Este, 25 febbraio – 25 marzo
- 2017:** D'ALESSANDRO L., "A volo d'uccello. Gli antichi di fronte alla natura e al paesaggio", Tivoli, Santuario di Ercole Vincitore, Giornate Europee del Patrimonio, 24 settembre 2017
- 2017:** Angle M., D'ALESSANDRO L., "Amabili spoglie. Racconti scritti nei resti femminili", Tivoli, Santuario di Ercole Vincitore, Festa della Donna, 8 marzo 2017.
- 2016:** Angle M., D'ALESSANDRO L., "Racconti di pietra e di musica. *Herakles* musagete: Ercole, protettore delle arti". Tivoli, Santuario di Ercole Vincitore, Festa della Musica, 21 giugno 2016.
- 2016:** Angle M., D'ALESSANDRO L., "Racconti di pietra, 2. Tesori nascosti nei magazzini del Santuario d'Ercole Vincitore: Ercole". Tivoli, Santuario di Ercole Vincitore, 19 maggio 2016.
- 2016:** Angle M., D'ALESSANDRO L., Cocchieri P., "Racconti di pietra 1. Niobe dal mito al restauro". Tivoli, Santuario di Ercole Vincitore, 6 maggio 2016.
- 2016:** Contino A., D'Alessandro L., Patella E., Sebastiani R., "*L'infrastruttura portuale urbana di Roma: Emporium e Porticus Aemilia alla luce dei recenti scavi*", in Roman Archaeology Conference 12 (Roma, 16-19 marzo 2016), sessione 14 (Port systems in the roman Mediterranean), organised by Simon Keay and Pascal Arnaud.
- 2015:** D'ALESSANDRO L., "Anfore e *dolia*: la produzione di vino e olio a *Minturnae*", Comprensorio archeologico di Minturno (LT), Giornate Europee del Patrimonio, 19 settembre 2015.
- 2015:** D'Alessandro L., "Le vin de l'Adriatique à Rome: les témoignages du Nuovo Mercato Testaccio", *Seminaire Economie et société*, Centre Camille Jullian, Aix en Provence, 19 marzo 2015.
- 2014:** D'ALESSANDRO L., "Biografia minima di una donna di spettacolo a Roma: il caso di Eucharis". *I colloqui di Cancelli Aperti*. *Ciclo di conversazioni su temi generali di storia e di archeologia per approfondire la conoscenza del Parco*, Roma, Parco dell'Appia Antica, 12 gennaio 2014.
- 2013:** Contino A., D'Alessandro L. "Smaltimento e riuso dei contenitori da trasporto: casi studio dal territorio di Roma", *Roma Tevere Litorale. 3000 anni di storia, sfide del futuro*, école Française de Rome - SSBAR - Università Roma Tre -British School of Rome, 29-31 maggio 2013.
- 2012:** Contino A., D'Alessandro L., "L'indagine di genere nell'archeologia del culto: il caso di Demetra e Kore", International conference Investigating Gender in Mediterranean Archaeology (31 maggio-1 giugno 2012) Istituto Neerlandese di Roma.
- 2012:** Contino A., D'Alessandro L., " *Porticus Aemilia* (Testaccio, Rome): nouvelles données à partir des fouilles récentes", *Seminaire Economie et Société*, Centre Camille Jullian, Aix en Provence, 7 febbraio 2012.
- 2011:** Cafini M. L., D'Alessandro L., Tozzo R., "Costruire con le anfore", *Ricerche in corso sui magazzini romani. Roma – Ostia – Portus*, Incontro di studio (Roma, 13-15 Aprile 2011).

REFEREE

Referee per Firenze University Press – Edizioni dell'Istituto Papirologico G. Vitelli (anno 2022)

RICONOSCIMENTI

- Encomio di servizio SR-LAZ (prot. 5758/2023). Unità di Crisi- Coordinamento Regionale Lazio. Corso di formazione su "Requisiti minimi per la formazione del volontariato di protezione civile e dei funzionari delle amministrazioni pubbliche in materia di salvaguardia dei beni culturali in attività di protezione civile" prot. PC 22409 del 29/04/2019. 1ª EDIZIONE, dal 23 al 31 maggio 2023. Roma. Complessi monumentali di San Francesco a Ripa e del San Michele. Docenza
- Encomio SR-LAZ (prot. n. 9089/2017) per supporto organizzativo all'unità per gli interventi di messa in sicurezza nella gestione delle macerie (UCCR Lazio).

- *Bourse de mobilité* nel quadro del *Programme VINCI 2013*, accordata dal Consiglio Scientifico dell'*Université Franco-Italienne* per tesi di dottorato in co-tutela.
- Attestato di lodevole servizio (Soprintendenza Archeologica Roma prot. 01/2007).

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni: utente avanzato autonomo

Comunicazione di contenuti: utente avanzato autonomo

Creazione di contenuti: utente avanzato autonomo

Sicurezza: utente autonomo

Risoluzione di problemi: utente autonomo

Sistema operativo Windows, Microsoft office

Adobe illustrator, Acrobat

Word press

Posta elettronica e strumenti per la navigazione Internet

DATA

Roma, 20.02.2025

FIRMA

