

INFORMAZIONI PERSONALI

Antonella MASTRONARDI

 Via Bixio, 15 – 00044 Frascati (RM)

 077419804

 antonella.mastronardi@cultura.gov.it

Genere: F

Data di nascita: 09/07/1981

Nazionalità: ITALIANA

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 3 settembre 2018 ad oggi

MIC – Istituto di Villa Adriana e Villa d'Este

Piazza Trento, n. 5 – 00019 Tivoli (RM)

Funzionario architetto dell'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este, assegnato alla sede di Villa Adriana.

Nell'ambito di tale attività ho coperto il ruolo di **Responsabile Unico del Procedimento** per i seguenti appalti (si menzionano solo gli appalti principali):

- *“Opere di manutenzione ordinaria e straordinaria delle opere murarie, dei percorsi esterni e delle superfici decorate di beni immobili nei siti appartenenti all'Istituto Autonomo Villa Adriana e Villa d'Este”* importo dei lavori: € 284.523,75 - appalto concluso a ottobre 2023;

- *“Efficientamento energetico degli impianti tecnologici presso il sito di Villa d'Este - fondo PNRR”* importo dei lavori: € 268.071,86 - appalto in corso;

- *Lavori per la riapertura del cosiddetto percorso Yourcenar* importo dei lavori: € 240 813,44 - appalto concluso a ottobre 2024;

Nell'ambito di tale attività ho coperto il ruolo di **Direttore dei lavori** per i seguenti appalti (si menzionano solo gli appalti principali):

- *“Pulizia delle vasche di Villa Adriana: Canopo, Pecile e Teatro Marittimo”*. Importo dei lavori: € 579.688,52 appalto concluso a febbraio 2024;

- *Messa in sicurezza, conservazione, restauro e valorizzazione del Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli, auditorium e parcheggio, nell'ambito del piano strategico “Grandi progetti culturali”. - lotto 1 - consolidamento e restauro ambienti via Tecta”* importo dei lavori € 3.359.181,00 - appalto in corso;

- *“Rifacimento della Discesa dei Draghi e della Discesa Rometta – Civetta nell'ambito del progetto “La via delle acque, intervento migliorativi sulle fontane del giardino piano, sul verde, sulla depurazione e sull'accessibilità di Villa d'Este”* Importo dei lavori: 63.811,53 € appalto concluso a marzo 2024.

- *“Interventi di ripristino della fruibilità di alcuni ambienti presso i siti di Villa Adriana e del Santuario di Ercole Vincitore, restauro e rinfunzionalizzazione delle aree pavimentate di Villa d'Este nonché aumento della accessibilità della Mensa Ponderaria mediante strumenti di fruizione virtuale_ Villa d'Este “- Importo dei lavori: 102.382,32 € appalto in corso.*

Sono individuata come **direttore operativo** in ulteriori affidamenti, tra cui si segnala:

- partecipazione al comitato organizzativo per il convegno *“Nerone e Adriano. Le arti al potere”* 24-25 marzo 2022 presso Santuario di Ercole Vincitore;

- *“Integrazione della segnaletica presso i siti dell'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este”* - appalto concluso a novembre 2024.

- *“installazione della nuova illuminazione dei percorsi di Villa Adriana”* - appalto concluso a maggio 2024

Attuale posizione come **corresponsabile dell'Ufficio tecnico**

Dal 01 gennaio 2021

Al 28 febbraio 2022

MIC – Istituto di Villa Adriana e Villa d'Este

Direttore della sede museale di Villa Adriana

Sede di Villa Adriana - Largo Marguerite Yourcenar 1

Da ottobre 2016 a luglio 2018

Ufficio Tecnico presso Restauri.amo 19.04 s.r.l.

Via di Salè, n. 5 – 00044 Frascati (RM)

Redazione di elaborati di progetto, definitivo ed esecutivo, e computi metrici relativi ad alcuni cantieri di restauro di beni architettonici. In particolare si segnala il restauro degli ambienti del Convento di Santa Sabina a Roma e degli spazi della cd. Ala Passarelli nel convento di Santa Sabina. Le aziende, storicamente condotte dalla famiglia Broggi, si occupano della progettazione (Restauri.amo 19.04 s.r.l.) e dell'intervento (Artedile Broggi s.r.l., SOA Og2) su beni monumentali.

Il cantiere principale ha riguardato i lavori di restauro nel convento domenicano della Chiesa di Santa Sabina a Roma.

Da aprile 2013 ad aprile 2016

Ufficio tecnico presso Edilcondotti S.r.l.

Edilcondotti S.r.l. – Via Clitunno, 12 – 00198 Roma

Redazione di documenti di contabilità dei cantieri, gestione delle forniture e delle maestranze, rapporto con i clienti ed i professionisti, assistenza alla direzione lavori.

La Edilcondotti si occupa di ristrutturazioni e restauro di immobili privati. Tra i cantieri più rilevanti:

- Restauro del giardino storico di Villa Polissena a Roma e del relativo impianto di irrigazione;
- Restauro della dependance presso Villa Polissena a Roma;
- Ristrutturazione di appartamenti in centro storico a Roma, siti in Via Gregoriana e Via Margutta.

Da gennaio 2008 ad aprile 2013

Libera professione architetto e consulente per il restauro

Attività di progettazione, consulenza, disegno tecnico, assistenza alla direzione lavori, prevalentemente in ambito di restauro architettonico e paesaggistico. A titolo di esempio:

- Responsabile del progetto di restauro e dell'assistenza in cantiere presso il Forte Tortagna, fortificazione del 1865, a Finale Ligure (SV) per conto dello Studio Brusa Pasquè di Varese;
- Responsabile degli elaborati di restauro per i progetti definitivi ed esecutivi relativi a diversi lotti di intervento per il restauro del Conservatorio L. Campiani nel Convento di Santa Maria della Misericordia a Mantova, per conto dello Studio Brusa Pasquè di Varese;
- Co- progettista, con la restauratrice Rossella Bernasconi, del restauro delle superfici pittoriche della Chiesa di Sant'Apollinare a Crosio della Valle (VA);
- Collaboratore al progetto esecutivo per il restauro del Consorzio Agrario di Varese, edificio degli anni '30 del Novecento, per conto dello Studio Brusa Pasquè di Varese;
- Collaboratore dello Studio Brusa Pasquè di Varese, per lo studio dell'evoluzione dei centri storici, svolto mediante confronto delle carte urbanistiche e catastali, relativo ad alcuni comuni lombardi per la redazione dei PGT (Piani di Governo del Territorio).
- In ambito paesaggistico si citano i principali clienti: Environ Italy s.r.l. (Roma), Lanco Solar Internation Italian Branch (Milano); si cita inoltre, per conto di Environ Italy srl la redazione dello studio colorimetrico e progettazione delle opere di mitigazione della recinzione della centrale di Ostiglia (MN).
- Disegnatore presso ARS progetti S.p.A. (Roma), nell'ambito del progetto *Consultancy Services for streets rehabilitation and furnishing, landscaping, and buildings surveys in the city core of Ajloun and Jarash bus terminal development project*.
- Disegnatore della mappatura dei materiali e del degrado per l'arch. Lorena Bauce nell'ambito del progetto di restauro della Chiesa di Sant'Antonio a Gallarate (VA)

Da gennaio 2006 a dicembre 2007

Stage

Arch. Rebecca Fant, Via Paolo Rota, 5 Milano

- Lo studio Fant si occupa prevalentemente di interventi di restauro di immobili soggetti a tutela, collaborando con Università ed Enti di Ricerca. In particolare sono stata coinvolta nel progetto e nei lavori per il restauro delle Mura Spagnole e dell'Arco di Porta Romana a Milano.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Ultimi corsi aggiornamento

23/05/2023 al 31/05/2023

Salvaguardia dei Beni culturali in attività di protezione civile

Requisiti minimi per la formazione del volontariato di protezione civile e dei funzionari delle amministrazioni pubbliche in materia di salvaguardia dei beni culturali in attività di protezione civile.

Corso di 5 giornate organizzato dal Segretariato regionale UCCR azio e Protezione Civile

05/05/2023 - 03/07/2023

La disciplina dei contratti pubblici

Scuola Nazionale Pubblica Amministrazione, con superamento esame di profitto

19/09/2022 – 17/11/2022

Introduzione al Codice dei Contratti Pubblici

Scuola Nazionale Pubblica Amministrazione, con superamento esame di profitto

Sono in regola con la formazione professionale obbligatoria per il triennio in corso

Formazione scolastica
e universitaria
26 Maggio 2008

Diploma di Specializzazione in Restauro dei monumenti

Politecnico di Milano, durata biennale.

Tesi dal titolo *Restauro delle Mura Spagnole e dell'Arco di porta Romana a Milano. Aspetti teorici ed operativi*. Relatori: Arch. Rebecca Fant, Prof. Amedeo Bellini.

La tesi ha richiesto la partecipazione a tutte le fasi del progetto, delle indagini diagnostiche e del cantiere campione, nonché ha riguardato l'assistenza e la registrazione delle attività di cantiere durante lo svolgimento del primo lotto di intervento, denominato T3, fino al termine dei lavori.

Principali materie:

- Restauro architettonico, chimica del restauro, rilievo, restauro del paesaggio, teoria del restauro.

19 Luglio 2005

Laurea quinquennale in Architettura

Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura, voti 109/110.

Tesi di Laurea in Restauro dell'Architettura Moderna dal titolo *"Riqualificazione architettonica del Centro Ospedaliero D. Cotugno di Bari"*. La redazione della tesi è stata curata con 6 colleghi e dai relatori: Prof.ssa Anna Bruna Menghini (coordinatrice), Prof. Lorenzo Netti, Prof. Spartaco Paris, Prof. Domenico Raffaele

L'Ospedale Cotugno è stato realizzato negli anni Venti come sanatorio antitubercolare. La tesi prende spunto dalla volontà del Comune di Bari di rifunzionalizzare l'edificio come polo ospedaliero. Lo tesi ha seguito un approccio di dialogo tra le tipicità architettoniche ed impiantistiche della destinazione prevista con le esigenze conservative.

Giugno 2000

Maturità classica

Liceo Classico di Nova Siri (MT) con voti 100/100

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- *"Fabbrica, che quivi non mancò spesa né eccellenza d'architettura. La messa in sicurezza, conservazione, restauro, valorizzazione del Santuario di Ercole Vincitore*, M. Angle, A. Bozzetti, A. Mastronardi, L. Romagnoli in *Stati Generali del Patrimonio Industriale 2022* (a cura di) Edoardo Currà, Marina Docci, Claudio Menichelli, Martina Russo, Laura Severi Marsilio Editori, Venezia 2022.
- *Cambiamenti climatici e monitoraggio : il caso di Villa Adriana*, L. Alcaro, A. Mastronardi, in *Monitoraggio e manutenzione delle aree archeologiche : cambiamenti climatici, dissesto idrogeologico, atti del convegno internazionale di studi, Curia iulia, 2020*
- *"Metodologia del progetto di restauro"*, in E. Brusa Pasquè, C. Mastromarino, A. Mastronardi, L. Rosignoli, *"Il restauro del Conservatorio di musica Lucio Campiani nel convento di Santa Maria della Misericordia Mantova. Strumenti per un inconsueto concerto"* edito nel 2011 da Diabasis.
- *"Il recupero degli ambienti al piano terra e delle aule al primo e secondo piano"*, in E. Brusa Pasquè, C. Mastromarino, A. Mastronardi, L. Rosignoli, *"Il restauro del Conservatorio di musica Lucio Campiani nel convento di Santa Maria della Misericordia Mantova. Strumenti per un inconsueto concerto"* edito nel 2011 da Diabasis.
- Menzione della tesi di laurea in *"Riqualificazione del Centro ospedaliero Cotugno a Bari"*, in *"Progetti"*, gruppo QUID, n. 1, anno 2006
- Menzione dell'elaborato di Laboratorio di Restauro *"Chiesa di Sant'Eustachio a Giovinazzo"*, In *"Quaderni della didattica – Le chiese a cupola in asse in Puglia"*, Politecnico di Bari, anno 2004

Convegni

- "Né spelunca o caverna è fra gli sassi. Ninfei antichi e moderni a Roma e nel Lazio" Convegno internazionale di studi – Curia Iulia, 13-15 Dicembre 2023. Relatore con intervento dal titolo "Il complesso Canopo- Serapeo di Villa Adriana. Nuovi dati emersi dall'intervento di svuotamento dei bacini d'acqua dell'area tricliniare" con Sergio Del Ferro e Veronica Fondi;
- XXXIII CORSO DI AGGIORNAMENTO SUL GIARDINO STORICO E SUL PAESAGGIO CONTEMPORANEO GIULIANA BALDAN ZENONI POLITEO 2023- Aspetti storici, paesaggistici, letterari, architettonici, economici, botanici e ambientali - Paesaggio e energia: dalla storia alle sfide del presente. Relatore con intervento dal titolo "Il caso di Villa Adriana" - 13 aprile 2023 con Benedetta Adembri;
- Stati Generali del Patrimonio Industriale 2022, relatore con intervento dal titolo "Fabbrica, che quivi non mancò spesa né eccellenza d'architettura. La messa in sicurezza, conservazione, restauro, valorizzazione del Santuario di Ercole Vincitore" con Laura Romagnoli.
- Premio Piranesi 2021, il giorno 17 marzo 2021. Relatore con intervento dal titolo "Aspetti manutentivi della gestione programmata in un paesaggio storizzato"
- Relatore per il convegno sul restauro del conservatorio di Mantova presso il Salone del restauro di Ferrara, anno 2012. Intervento dal titolo: "Il progetto di fattibilità generale nell'intervento di restauro del Conservatorio L. Campiani a Mantova".

Partecipazioni

- Scuola di Alta Formazione e di Studio Opificio delle Pietre Dure- Firenze. Incarico di Codocenza anno accademico 2023-24) nella materia ICAR/19 RESTAURO con arch. Lorenza Alcaro;
- Politecnico di Milano, cultrice della materia presso il Laboratorio di restauro anni 2006-2007. Docenti: Arch. Rebecca Fant, Arch. Roberto Segattini
- Workshop di approfondimento delle tecniche di analisi stratigrafica dell'elevato e dei metodi di datazione assoluta e relativa. Università di Genova, Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti, anno 2007.
- Campagna di rilievo topografico, metrico e fotogrammetrico dell'ex monastero di San Nicolao a Sesto San Giovanni (MI). Politecnico di Milano, Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti, anno 2006.
- Campagna di studio e rilievo della torre doganale di Altfinsternünz (Sud Tirolo). Politecnico di Milano, Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti, anno 2007.
- Workshop internazionale "Le porte della storia" Castellammare di Stabia (NA), per la redazione di un progetto a scala urbana per il Comune di Ercolano, in collaborazione con la University of Virginia, Politecnico di Bari, anno 2006.
- Campagna di Rilievo topografico, metrico e fotogrammetrico presso l'ex ospedale Cotugno a Bari. Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura, anno 2005.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre
Altre lingue
Competenze comunicative
Competenze organizzative e gestionali
Competenza digitale

Italiano

Inglese, molto buono

Buone doti relazionali nel lavoro di gruppo

Capacità di operare su più progetti contemporaneamente, attitudine alla puntualità ed al perseguimento degli obiettivi nelle tempistiche prefissate.

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Autonomo	Intermedio	Intermedio

Padronanza dei software di uso comune quali Office e browser di accesso ad internet.

Padronanza di software di disegno tecnico quali Autocad ed Archicad e di uso specialistico quali Arcview GIS, Sircop, Primus.

Conoscenza di base dell'utilizzo dei principali strumenti e software di rilievo topografico.

Patente di guida

B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Data 28/02/2025

Firma
