



Ministero della cultura

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

DETERMINA DI AFFIDAMENTO AI SENSI DELL'ART. 50, COMMA 1 LETT. B), D.LGS. 36/23 PER LA PROCEDURA RELATIVA ALLA REALIZZAZIONE DELLA PROGETTAZIONE GRAFICO-CREATIVA PER LE INIZIATIVE ESPOSITIVE (IMMAGINE GRAFICA, PANNELLI, DIDASCALIE, BANNER) E CONVEGNISTICHE (LOGO, CALL FOR PAPERS, BANNER PER COMUNICAZIONE ON LINE, PROGRAMMA, CARTELLINE, BADGE, ROLLUP) INSERITE NEL PIANO DI ATTIVITÀ 2025, COMPRESA IMPAGINAZIONE DEI CATALOGHI DELLE MOSTRE 2024-2025.

IL DIRETTORE

Visto il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni e integrazioni concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

Visto il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni recante "Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";

Visto il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio", sezione II, artt. 106- 110, recante norme per l'uso dei beni culturali; ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137;

Vista la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante "Legge di contabilità e finanza pubblica";

Visto il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 "Regolamento di organizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, degli Uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance", a norma dell'art. 16, comma 4, n. 89 (G.U. n. 274 del 25/11/2014);

Visto il D.M. 23.12.2014 art. 4, comma 2 e art. 10 comma 1 lettera b) "Organizzazione e funzionamento dei Musei Statali";

Visto il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 30 giugno 2016, recante "Criteri per l'apertura al pubblico, la vigilanza e la sicurezza dei musei e dei luoghi della cultura statali", pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie generale – n. 247 del 21 ottobre 2016;

Visto il D.M 23 gennaio 2016, n. 44 e in particolare l'art. 6, comma 1, lett. b), punto 4), con il quale è stato istituito il museo di rilevante interesse nazionale "Villa Adriana e Villa d'Este";

Visto il d.d.g. della Direzione Generale Musei, rep. n. 323 del 4 maggio 2017, con il quale è stato conferito al dott. Andrea Bruciati l'incarico di funzione dirigenziale non generale di direzione dell'Istituto dotato di autonomia speciale "Villa Adriana e Villa d'Este" e rinnovato con d.d.g. n. 350 della Direzione Generale Musei, rep. n. 350 del 22 aprile 2021 e registrato alla corte dei conti al n. 1705 del 14 maggio 2021;

Visto il D. M. del 21 febbraio 2018 (DM 113/2018), «Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale» pubblicato su Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana n.78 del 04 aprile 2018;

Visto il Decreto 20 giugno 2018 – Prime modalità di organizzazione e funzionamento del Sistema museale nazionale;

Visto il D.P.C.M. 2 dicembre 2019 n. 169, "Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le attività culturali e per il Turismo";

Visto il D.M. 28 dicembre 2020, n. 611, recante "Approvazione dello Statuto di Villa Adriana e Villa d'Este";

Visto il decreto legge 1 marzo 2021, n. 22, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri" e in particolare l'art.6, comma 1: Il "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" è ridenominato "Ministero della Cultura";

Visto il DPCM 24 giugno 2021, n. 123, recante "Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

Visto il decreto ministeriale 3 febbraio 2022, rep. n. 46, recante "Organizzazione e funzionamento degli Istituti centrali e di altri istituti dotati di autonomia speciale del Ministero della cultura", registrato dalla Corte dei conti in data 3 marzo 2022, al numero 461;



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

Piazza Trento, 5 – 00019 Tivoli (RM)

Tel. + 39 0774-5589

PEC: va-ve@pec.cultura.gov.it

PEO: va-ve@cultura.gov.it



Ministero della cultura

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

Visto il decreto ministeriale 11 maggio 2022, rep. n. 200, recante “Adozione del piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza 2022-2024”;

Visto il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 recante “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78”, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici;

Visto il DPCM n. 167 del 17 ottobre 2023, pubblicato sulla GU Serie Generale n. 273 del 22 novembre 2023, recante approvazione del nuovo regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura;

Visto il D.M. 9 febbraio 2024, rep. 51, recante “Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura”;

Visto il D.M. 9 febbraio 2024, rep. 52, recante “Modifiche al Decreto 29 gennaio 2020, recante “Graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale”;

Visto il D.M. 9 febbraio 2024, rep. 53, recante “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”;

Vista la legge n. 207 del 30 dicembre 2024 recante il “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027”;

Visto il Decreto n. 86 del 13.02.2025 della Direzione Generale Musei recante l'approvazione del bilancio di previsione 2025 di Villa Adriana e Villa d'Este ai sensi dell'art. 23, D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97,

Premesso che

- l'Istituto autonomo Villa Adriana e Villa d'Este-VILLÆ comprende una serie di importanti luoghi della cultura ubicati nel territorio di Tivoli (Roma) e rappresenta un *unicum* nell'attuale compagine museale nazionale, in quanto include ben due siti patrimonio UNESCO (Villa Adriana e Villa d'Este), oltre al Santuario di Ercole Vincitore, alla Mensa Ponderaria e al Mausoleo dei Plautii;
- che le VILLÆ sono aperte al pubblico, al servizio del territorio e al suo sviluppo culturale ed hanno il compito di acquisire, conservare, tutelare e valorizzare le collezioni, i monumenti e i reperti archeologici, i beni architettonici, storico-artistici e paesaggistici ricadenti nelle aree di competenza, al fine di contribuire alla salvaguardia e alla migliore conoscenza del patrimonio culturale attraverso una fruizione sostenibile e sempre rinnovata in quanto a paradigmi dell'offerta culturali e di costruzione di nuovi paradigmi narrativi.

Considerato che l'Istituto ha necessità di un progetto grafico creativo per le iniziative espositive (immagine grafica, pannelli, didascalie, banner) e convegnistiche (logo, call for papers, banner per comunicazione on line, programma, cartelline, badge, rollup) inserite nel Piano di attività 2025;

Convegni e giornate di studio:

-*Erode Attico: imitatio Hadriani*: iniziativa finalizzata a delineare la poliedrica esperienza di tale letterato e filosofo, politico e benefattore, maestro e appassionato di arte e architettura, uomo profondamente ambizioso e desideroso di raggiungere una fama immortale, di stampo eroico, alla stregua dello stesso Adriano.

-*Renovatio: Ciriaco d'Ancona e l'antico*: convegno finalizzato a aggiornare e approfondire la figura di Ciriaco de' Pizzicolli, tra i primi studiosi a trascrivere le epigrafi del Mausoleo dei *Plautii* e a interpretare correttamente, come appartenenti alla residenza imperiale, i resti di Villa Adriana.

-*Anatomicae Natura: 1542-1584*: giornate di studio mirate a proporre l'attenzione interdisciplinare, che si ritiene l'unica particolarmente adatta per delineare un periodo storico così 'aperto e attuale' soprattutto se in relazione al clima controriformistico in cui si è sviluppato. Con il convegno si vuole dare luogo a un'occasione di confronto fra studiosi di discipline oggi interpretate come antinomiche, per ricostruire il ritratto di un'epoca contraddittoria ma nel contempo anticipatrice di problematiche.

-*I cammini di Ercole. La transumanza e le comunità locali, le aree protette e i Parchi Letterari*: l'evento è finalizzato alla valorizzazione dei tracciati tratturali e più in generale di molti segni, materiali e immateriali, della cultura della transumanza, che costituisce da sempre un campo di interesse convergente per numerosi studiosi, anche di diversa provenienza disciplinare, testimoniato da innumerevoli ricerche e pubblicazioni.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

Piazza Trento, 5 – 00019 Tivoli (RM)

Tel. + 39 0774-5589

PEC: va-ve@pec.cultura.gov.it

PEO: va-ve@cultura.gov.it



Ministero della cultura

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

-Sotto il segno del Capricorno: la pittura in età adrianea: Giornata di studio per dare avvio a nuovi spunti di riflessione su un periodo storico-artistico di prim'ordine in cui la portata pittorica non è stata ancora sufficientemente valorizzata, partendo dalle testimonianze presenti nel sito di Villa Adriana.

-Tivolio. Edizione 2025

CONSIDERATO che l'Istituto Villa Adriana Villa d'Este ha necessità di progetto grafico e impaginazione dei seguenti volumi:

- 1- Mostra *Antinoo disparu: memorie di un desiderio* (Villa Adriana, 1 giugno-5 novembre 2023) e mostra *Io sono una forza del passato: Adriano, i ritratti di Villa Adriana*, (Villa Adriana, 30 novembre 2023-9 giugno 2024)
- 2- Mostra *D'après nature: Giorgio Morandi / Cy Twombly* (Villa d'Este, 7 dicembre 2023-5 maggio 2024)
- 3- Mostra *Cari agli dèi: l'età giovane e la rivoluzione nelle arti* (Villa d'Este, 19 luglio-4 novembre 2024)
- 4-Stategia Fotografia 2024 con Anna Franceschini "*Venere e Marte*"
- 5-*Atelier.it: un viatico nelle pratiche pittoriche* (15 marzo – 9 giugno 2024 / 20 settembre – 4 novembre 2024 / 30 gennaio - 6 aprile 2024)
- 6-*Venere disarmo Marte: i fiamminghi e la Villa di Mecenate a Tivoli* (29 novembre 2024 – 2 marzo 2025)
- 7-*La Via Lattea. Declinazioni di bianco nel XX secolo* (7 dicembre 2024 – 16 marzo 2025)
- 8-*Vita Nova* (terzo volume)
- 9-*Leonardo e l'antico*

RITENUTO

- di assegnare la realizzazione della progettualità grafico-creativa delle VILLÆ a Francesco Armitti, P.IVA FR174842027, Posta elettronica certificata: francesco.armitti@pec.it, di seguito anche "Affidatario"; l'individuazione dell'operatore economico è motivata dal fatto che il professionista, a fronte del meritorio *curriculum vitae*, è considerato pienamente in grado di corrispondere alle necessità istituzionali.

RILEVATO

- che in data 14/03/2025 si è provveduto, dunque, a richiedere a Francesco Armitti un preventivo su Mepa, attesa l'obbligatorietà in capo all'Istituto, di procedere in tal senso, ai sensi dell'art. 48, comma 3 D.Lgs. 36/23;

- che in data 24/03/2025 Francesco Armitti ha riscontrato la richiesta di cui sopra;

TENUTO CONTO

- che il prezzo complessivo della prestazione è pari a € **38.000,00 compresa IVA**;

- di assegnare a Francesco Armitti, P.IVA FR174842027, Posta elettronica certificata: francesco.armitti@pec.it, la progettualità grafico-creativa delle VILLÆ;

- che alla luce del quadro economico sopra esposto, l'importo dell'affidamento in favore dell'Operatore economico sopra individuato ammonta ad euro 38.000,00 IVA compresa;

VISTO

- l'articolo 17, comma 1, D.Lgs. 36/23, il quale dispone che "*Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte*";

- l'articolo 17, comma 2 D.Lgs. 36/23 che così recita "*In caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale*".

VISTO

il vigente codice dei contratti pubblici che prevede all'art. 50, comma 1 lett. b) la possibilità di procedere ad affidamenti diretti per servizi e forniture di importo inferiore ad Euro 140.000,00,00;

CONSIDERATO che la Dott. Angela Chiaraluca, giusta determina di nomina n 58 del 14/03/2025 è Responsabile del Progetto, perché in possesso dei requisiti di legge, come da dichiarazione agli atti di questo Istituto;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

Piazza Trento, 5 – 00019 Tivoli (RM)

Tel. + 39 0774-5589

PEC: va-ve@pec.cultura.gov.it

PEO: va-ve@cultura.gov.it



Ministero della cultura

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

DATO ATTO che, con riferimento alle disposizioni del presente atto, il Responsabile del procedimento, Dott.ssa Angela Chiaraluce ha preliminarmente verificato l'insussistenza dell'obbligo di astensione e di non essere, quindi, in posizione di conflitto di interesse;

DATO ATTO che il sottoscritto, nella veste di Direttore dell'Istituto, con riferimento alle disposizioni del presente atto, ha preliminarmente verificato l'insussistenza dell'obbligo di astensione e di non essere, quindi, in posizione di conflitto di interesse;

APPURATO che si procederà alla realizzazione della progettualità editoriale approvata dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea.

DATO ATTO che il RUP è la dott.ssa Angela Chiaraluce a cui si demanda in questa sede la verifica dell'adempimento delle prestazioni;

Tutto ciò premesso e considerato parte integrante del presente atto,

DETERMINA

- 1) **DI AFFIDARE** ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b), D.lgs. 36/23, i servizi della progettazione grafico-creativa per le iniziative convegnistiche ed espositive, compresa impaginazione cataloghi dell'Istituto a Francesco Armitti, P.IVA FR174842027, Posta elettronica certificata: francesco.armitti@pec.it, di seguito anche "Affidatario";
- 2) **DI APPROVARE** il presente atto;
- 3) **DI STABILIRE CHE IL RUP** è la dott.ssa Angela Chiaraluce;
- 4) **DI IMPEGNARE** la somma di € **38.000,00 compresa IVA** sul capitolo di spesa 1.2.1.065/ 1.03.02.02.005 (Manifestazioni culturali congressi, convegni, mostre, ecc.) del bilancio 2025 di questo Istituto;
- 5) **Che il CIG è B6369B875A**
- 4) **DI PROVVEDERE** agli obblighi di pubblicazione previsti dalla normativa vigente.

Il Direttore
(dott. Andre Bruciati)



MINISTERO
DELLA
CULTURA

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

Piazza Trento, 5 – 00019 Tivoli (RM)

Tel. + 39 0774-5589

PEC: va-ve@pec.cultura.gov.it

PEO: va-ve@cultura.gov.it