



## Ministero della cultura

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

**DETERMINA PER L'AFFIDAMENTO DIRETTO AI SENSI DELL'ART. 50, COMMA 1, LETT. B, D.LGS. 36/23, PER ATTIVITÀ DI RICERCA DI MATERIALE DOCUMENTARIO DI ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE – PIANO STRATEGICO “GRANDI PROGETTI CULTURALI - MESSA IN SICUREZZA, CONSERVAZIONE RESTAURO E VALORIZZAZIONE DEL SANTUARIO DI ERCOLE VINCITORE” LOTTO II – OPERE DI VALORIZZAZIONE AMBIENTI DELLA VIA TECTA SERVIZIO PER IDEAZIONE, FORNITURA E INSTALLAZIONE DI APPARATI DI VALORIZZAZIONE E COMUNICAZIONE**

**CUP: F35C17000800001**

**CIG: B6DC5A793A**

### IL DIRETTORE DELEGATO

**VISTA** la L. 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni e integrazioni concernente l’ istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’ art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTA** la L. 23 agosto 1988, n. 400, recante "Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri";

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni recante “Riforma dell’ organizzazione del Governo, a norma dell’ art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59” ;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni recante “Norme generali sull’ ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” ;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni recante “Codice dei beni culturali e del paesaggio” ;

**VISTO** il D.M. 23.12.2014 art. 4, comma 2 e art. 10 comma 1 lettera b) “Organizzazione e funzionamento dei Musei Statali”;

**VISTO** il D. M. del 21 febbraio 2018, n. 113, *Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale*;

**VISTO** il D. lgs 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante “Codice dell’amministrazione digitale”;

**VISTA** la L. 6 novembre 2012, n. 190, e successive modificazioni, recante “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione”;

**VISTO** il D. lgs 14 marzo 2013, n. 33, e successive modificazioni, recante “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;



## *Ministero della cultura*

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

**VISTO** il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 recante “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78”, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici, per come integrato e modificato dal decreto legislativo 31 dicembre 2024, n. 209;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” ;

**VISTO** il D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”, che, all’art. 20, definisce quali organi periferici del Ministero della cultura i Musei, le aree e i parchi archeologici e gli altri luoghi della cultura;

**VISTO** il D.M. 5 settembre 2024, n. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

**VISTO** il D.M. 25 settembre 2024, n. 299, Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”;

**VISTA** D.D. 7 maggio 2025, n. 337, di avocazione da parte del Direttore Generale Musei, Prof. Massimo Osanna, delle funzioni di direzione dell’Istituto autonomo Villa Adriana e Villa d’Este, ai sensi dell’art. 15, comma 3, del D.P.C.M. n. 57/2024, con delega di funzioni ex art. 17, comma 1-bis, D.Lgs. n. 165/2001 e sm.i. alla Dott.ssa Elisabetta Scungio;

**VISTA** la legge n. 207 del 30 dicembre 2024 recante il “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027”;

**VISTO** il Decreto n. 86 del 13.02.2025 della Direzione Generale Musei recante l’approvazione del bilancio di previsione 2025 di Villa Adriana e Villa d’Este ai sensi dell’art. 23, D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97;

### **PRESO ATTO CHE**

- l’Istituto Autonomo Villa Adriana e Villa d’Este sta procedendo alla stesura degli atti della gara inerente l’affidamento del servizio relativo al Piano Strategico “Grandi progetti culturali – messa in sicurezza, conservazione restauro e valorizzazione del Santuario di Ercole Vincitore; Lotto II – opere di valorizzazione ambienti della Via Tecta – servizio per ideazione, fornitura e installazione di apparati di valorizzazione e comunicazione;
- ai fini del suddetto affidamento è necessario raccogliere il materiale documentario relativo alle fasi di utilizzo industriale che hanno interessato gli ambienti lungo la Via Tecta del Santuario di Ercole Vincitore per la creazione dei contenuti da riversare sulle forniture pannellistiche e/o supporti digitali;
- il reperimento della documentazione richiede una ricerca specializzata di tipo bibliografico, archivistico e fotografico;
- che esse attività debbano intendersi necessariamente quali propedeutiche e preliminari all’appalto di cui sopra, in assenza delle quali, non potrà procedersi all’indizione della gara;

### **RITENUTO CHE**

È necessaria – per l’appunto – la creazione di contenuti da riversare sulle forniture pannellistiche e/o supporti digitali oggetto del Lotto II del Piano Strategico “Grandi progetti culturali - messa in sicurezza, conservazione restauro e valorizzazione del Santuario di Ercole Vincitore” – Opere di valorizzazione ambienti della Via Tecta



## Ministero della cultura

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

servizio per ideazione, fornitura e installazione di apparati di valorizzazione e comunicazione, in particolare le attività previste sono:

- Ricerca bibliografica e d'archivio (lista dei libri e saggi afferenti, piante di progetto, registri, libri contabili, articoli di giornale, diari, fotografie e video d'epoca ecc.)
- Organizzazione del materiale raccolto in accordo al layout progettuale dei servizi della procedura di gara in oggetto.
- Creazione di un contenuto multimediale inerente il funzionamento dei macchinari industriali e/o delle fasi di produzione degli impianti.

### DATO ATTO

- che l'importo stimato per l'intervento è pari ad euro **15.000,00 + IVA**;
- che la durata può essere parametrata in 60 giorni a decorrere dalla stipula contrattuale, salvo eventuali attività residuali in linea con il cronoprogramma degli altri lotti;

### RILEVATO

- che l'appalto è costituito da un unico lotto e l'obbligatorietà della suddivisione in lotti (art. 58, D.Lgs. n.36/2023) non sembra ragionevolmente potersi rispettare, ravvisata nell'unicità della prestazione la "ragion d'essere" della medesima, nonché in considerazione della natura e della specificità del servizio;
- che le prestazioni di cui in oggetto non possano rivestire un interesse transfrontaliero certo, secondo quanto previsto dall'articolo 48, comma 2 D.Lgs. 36/23, in ragione del valore stimato dell'appalto nonché in relazione alle caratteristiche tecniche della prestazione;

### CONSIDERATO

Che da un'indagine di mercato è stato selezionato il Centro di Ricerca Interdipartimentale Territorio Edilizia Restauro Ambiente C.I.T.E.R.A (SAPIENZA Università di Roma) avente una documentata e riconosciuta esperienza di settore,

### DATO ATTO

- che in data 05/05/2025 è stato richiesto su Mepa un preventivo al Centro di Ricerca Interdipartimentale Territorio Edilizia Restauro Ambiente C.I.T.E.R.A - con sede in Via Antonio Gramsci, 53 – 00197 Roma, C.F. 80209930587 - P.I. 02133771002;
- in data 08/05/2025 il Centro di Ricerca Interdipartimentale Territorio Edilizia Restauro Ambiente C.I.T.E.R.A ha riscontrato la richiesta di cui sopra rimettendo un preventivo di spesa pari ad euro **€ 14.999,99 (quattordici-milanovecentonovantanove/99) + IVA** nonché la seguente documentazione:
- dichiarazione sussistenza requisiti di ordine generale *ex art. 94, 95 e 98 D.Lgs. 36/23*;
- curriculum e altra documentazione attestante la sussistenza di esperienze analoghe al presente affidamento;

### VISTO

- il *quantum* posto a base dell'affidamento;
- il D.Lgs. 36/23;
- l'art. 17, comma 2, il quale prevede che *"In caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale"*;



## Ministero della cultura

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

- che pertanto è intendimento dell'Ente procedere all'affidamento del servizio in via diretta, sulla base dei susposti riferimenti normativi;
- che si intende rispettato il dettato normativo di cui all'art. 50, comma 1 lett. b) secondo cui le SS.AA. procedono all'assegnazione in via diretta *“anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante”* alla luce della documentazione trasmessa dal suddetto operatore economico attestante – per l'appunto – esperienze analoghe come riportate dal curriculum in allegato;
- l'Allegato I.1 D.Lgs. 36/23 che definisce, all'articolo 3, comma 1, lettera d), l'affidamento diretto quale *“affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice”*;

### DATO ATTO

- che secondo quanto disposto dalla normativa vigente in materia risulta indispensabile la nomina del Responsabile Unico del Progetto, ai sensi dell'art. 15, comma 1 D.Lgs. 36/23;
- che l'allegato I.2 del Nuovo Codice Appalti prevede, per l'appunto, che *“Per ogni singola procedura di affidamento di un appalto o di una concessione, le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con atto formale del dirigente o di altro soggetto responsabile dell'unità organizzativa competente, nominano un responsabile unico del progetto (RUP) per le fasi della programmazione, progettazione, affidamento ed esecuzione...omissis”*, demandando a quest'ultimo non solo i compiti inerenti le fasi di programmazione, progettazione ed esecuzione ma anche i compiti inerenti la fase di affidamento;
- che il medesimo allegato, all'art. 6 rubricato *“Requisiti di professionalità del RUP nei contratti di servizi e forniture”* definisce i requisiti specifici che ciascun RUP deve detenere ai fini della relativa nomina;
- che la dott.ssa Viviana Carbonara può ritenere propria la veste giuridica di Responsabile Unico del Progetto, ai sensi dell'art. 15 D.Lgs. 36/23, perché in possesso dei requisiti di legge;
- l'art. 6-bis della L. 241/90, relativo all'obbligo di astensione dall'incarico del responsabile del procedimento in caso di conflitto di interessi, e all'obbligo di segnalazione da parte dello stesso di ogni situazione di conflitto (anche potenziale);
- altresì l'art. 16 del D.Lgs. 36/23 in tema di conflitto di interessi;
- che in capo alla dott.ssa Viviana Carbonara non sussistono le condizioni ostative previste dalle succitate norme, come da dichiarazione rilasciata dal medesimo agli atti dell'Istituto;
- che con riferimento alle disposizioni del presente atto, il sottoscritto ha preliminarmente verificato l'insussistenza dell'obbligo di astensione e di non essere, quindi, in posizione di conflitto di interesse.

### RITENUTO OPPORTUNO

- procedere nei termini di cui sopra e quindi per tramite di affidamento diretto;
- che l'interscambio di comunicazioni e/o di file avverrà tramite l'indirizzo e-mail: [sofia.traversari@uniroma1.it](mailto:sofia.traversari@uniroma1.it), per l'operatore economico e [va-ve@cultura.gov.it](mailto:va-ve@cultura.gov.it) per la stazione appaltante;

### RILEVATO



## Ministero della cultura

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

- che il prezzo offerto appare congruo e conveniente per l'Amministrazione e che l'importo complessivo della commessa è pari ad **€ 14.999,99 + IVA** e l'offerta risulta – pertanto – adeguata rispetto alle finalità perseguitate dalla stazione appaltante;

### PRESO ATTO

- che non sussiste l'obbligo di richiedere la garanzia provvisoria di cui all'art. 53, comma 1, D.Lgs. 36/23, né di richiedere la garanzia definitiva di cui all'art. 53, comma 4, atteso il valore modico della commessa;
- che l'affidamento in oggetto dà luogo ad una transazione soggetta agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari previsti dalla L. 13 agosto 2010, n. 136 e dal D.L. 12 novembre 2010, n. 18;
- che il presente affidamento è esente da bollo, perché trattasi di prestazione inferiore ad **€ 40.000,00** secondo quanto previsto dall'All. I.4 letto in combinato disposto dall'art. 18, comma 10 D.Lgs. 36/23;
- che sono state espletate le verifiche di legge come da fascicolazione agli atti dell'Istituto;

### DETERMINA

Per quanto sopra specificato, che qui si intende integralmente riportato:

**1) DI AFFIDARE**, ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b), D.Lgs. 36/23, in favore del Centro di Ricerca Interdipartimentale Territorio Edilizia Restauro Ambiente C.I.T.E.R.A (SAPIENZA Università di Roma) con sede in Via Antonio Gramsci, 53 – 00197 Roma, C.F. 80209930587 - P.I. 02133771002, il servizio per l'attività di ricerca di materiale documentario di archeologia industriale – Piano Strategico “Grandi progetti culturali - messa in sicurezza, conservazione restauro e valorizzazione del santuario di ercole vincitore” lotto ii – opere di valorizzazione ambienti della Via Tecta servizio per ideazione, fornitura e installazione di apparati di valorizzazione e comunicazione”.

**2) DI STABILIRE** che l'importo complessivo dell'affidamento ammonta ad una somma complessiva di **€ 14.999,99 + IVA**;

**3) DI APPROVARE** il presente atto nonché il relativo contratto rinviando alla sottoscrizione del medesimo fra le parti;

**4) DI PROVVEDERE** agli obblighi di pubblicazione ai sensi del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, nella apposita sezione di “Amministrazione trasparente” del sito web di questo Istituto.

**5) DI DARE ATTO** che la procedura è identificata dal Codice Identificativo di Gara: CIG **B6DC5A793A**:

**6) DI DARE ATTO** che la copertura finanziaria per la spesa derivante dal presente atto, è garantita dalle risorse finanziarie di cui al capitolo di spesa 2.1.4.003/2.02.03.99.001 (Piano strategico Santuario Ercole Vincitore – Valorizzazione);

**7) SI ATTESTA** l'assenza di conflitto d'interessi.

Per IL DIRETTORE GENERALE MUSEI  
Prof. Massimo Osanna  
IL DELEGATO  
Dott.ssa Elisabetta Scungio