

CURRICULUM VITAE FORMATO EUROPEO



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	DAVIDE BERTOLINI
Indirizzo	
Telefono	0774 5589
E-mail	davide.bertolini@cultura.gov.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	19/03/1977

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|---|
| • Date (da – a) | 15 dicembre 2017 - attuale |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ministero della cultura
Villa Adriana e Villa d'Este |
| • Tipo di azienda o settore | Tutela e valorizzazione dei beni culturali, gestione di luoghi e istituti della cultura |
| • Tipo di impiego | Funzionario Storico dell'Arte |

- Principali mansioni e responsabilità

Funzionario responsabile di Villa d'Este

(dal 1 marzo 2022 - Incarico di **Direttore di sede museale** del sito di Villa d'Este, posizione organizzativa di fascia A) Note prot.: 412/01.03.2022; 69/13.01.2023; 229/26.01.2024;

Secondo il "Funzionigramma e organigramma dell'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este" è inoltre:

- Responsabile Ufficio mostre;
- Responsabile UNESCO per Villa d'Este;

- Responsabile Ufficio relazioni con il pubblico e grado di soddisfazione utenza;
- Responsabile Ufficio servizio civile, permessi studio e stagisti;
- Responsabile del gemellaggio dei siti UNESCO di Villa d'Este (Tivoli, Italia) – Palazzo d'Estate (Pechino, Repubblica popolare cinese)
- Responsabile di "Programmazione scientifica";
- Referente per Villa d'Este per "Convegnistica e iniziative culturali";
- Referente per Villa d'Este di "Servizi educativi e didattica";
- Referente per gli aspetti storico-artistici nella "Tutela del patrimonio e gestione rischi"

**Attività svolta in qualità di
Responsabile Unico del
Procedimento (R.U.P.)**

Rup per **Rilascio del certificato prevenzione incendi (CPI) di Villa d'Este**; determina VA-VE 120/16.05.2025;

Rup per gli interventi di **Messa in sicurezza, dell'ala est di Villa d'Este**; determina VA-VE 113/07.05.2025

Rup per l'**Intervento di manutenzione straordinaria e riqualificazione delle aree verdi di Villa d'Este** (finanziamento l. 190/2014); determina VA-VE 84/10.04.2025;

Rup per **Affidamento diretto della manutenzione ordinaria annuale del sistema di pompaggio per la captazione delle acque installato presso l'impianto di depurazione delle acque a servizio delle fontane di Villa d'Este**; determina VA-VE 73/ 27.03.2025;

Rup per relativa all'avvio del procedimento per i lavori di **Manutenzione straordinaria del canale principale di scarico di Villa d'Este**; determina VA-VE 255/13.12.2024;

Rup per **Affidamento dell'incarico di direzione lavori, coordinamento della sicurezza e supporto al RUP per la manutenzione straordinaria del canale principale di scarico di Villa d'Este**; determina VA-VE 254/13.12.2024;

Rup per l'**Affidamento di servizi tecnici per mostre e allestimenti**; determina VA-VE 251/13.01.2024;

Rup per **Affidamento diretto per i servizi di gestione, movimentazione e trasporto di opere d'arte in occasione di mostre ed eventi culturali**; determina VA-VE 133/10.07.2024;

Rup per l'**Affidamento per la fornitura di apparati grafici, allestivi e tecnici e di servizi ausiliari per mostre ed eventi culturali**; determina VA-VE 132/10.07.2024;

Rup per i lavori di **Rifacimento delle pavimentazioni nel giardino di Villa d'Este (discesa Ovato-Draghi e aree limitrofe)**; determina VA-VE 252/07.12.2023;

Rup per **Interventi conservativi nel giardino di Villa d'Este**; determina VA-VE 248/04.12.2023

Rup per i lavori di **Restauro della fontana dei Draghi a Villa d'Este** (restauro delle murature); determina Va-VE 237/20.11.2023;

Rup per i servizi di **Allestimento delle mostre D'après nature: Giorgio Morandi / Cy Twombly e lo sono una forza del passato: Adriano i ritratti**; determina VA-VE 209/02.11.2023;

Rup per i servizi di **Movimentazione opere e assicurazione per le mostre D'après nature: Giorgio Morandi / Cy Twombly e lo sono una forza del passato: Adriano i ritratti**; determina VA-VE 208/02.11.2023;

Rup per i **Servizi di allestimento e gestione mostra delle esposizioni "Artificialia et mibabilia – PAC 2022" e "Oreste Casalini. Epicentro"** (allestimento, disallestimento, movimentazione opere, grafica e supporto tecnico promozionale); determina VA-VE 126/23.06.2023;

Rup per **Affidamento dei servizi di allestimento della mostra "basta un rumore..." a Villa Adriana e trasporti PAC**; determina 97/22.05.2023;

Rup per **Fornitura a noleggio di n. 6 vetture elettriche per la fruizione di persone con disabilità e per la vigilanza dei siti afferenti all'Istituto Villa Adriana Villa d'Este**; determina VA-VE 43/08-032023;

Rup per il progetto **La via delle acque. Interventi migliorativi sulle fontane del Giardino piano, sul verde, sulla depurazione e sull'accessibilità di Villa d'Este**, fondi **PNRR M1C3 – Investimento 2.3 "Programmi per valorizzare l'identità dei luoghi: parchi e giardini storici"**; finanziamento € 1.999.999.88; determina VA-VE 13/26.01.2023;

Rup per **Affidamento dei servizi per l'allestimento della mostra "Pino Pascali. Theatra Mundi"**; determina VA-VE 234/10.11.2022;

Rup per **Trasporti, movimentazioni e allestimento opere inerenti le attività di tutela e valorizzazione dell'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este**; determina VA-VE 218/25.10.2022;

Rup per **Interventi conservativi per la Sala di Venere di Villa d'Este**; determina VA-VE 205/10.10.2022;

Alta sorveglianza

Alta sorveglianza e coordinamento progettuale (con Elena Achille, Laura Bernardi e Veronica Fondi) per **Interventi volti a ripristinare l'accessibilità del Ninfeo a Camera "Grotta di Diana" nel Giardino di Villa d'Este**; sponsorizzazione tecnica di Fendi spa; finanziamento € 2.000.000,00; squadra di lavoro VA-VE 734/ 03.04.2024;

Attività svolta in qualità di progettista, DL, DO,

Direttore operativo per Villa d'Este nell'ambito dell'Ufficio di direzione lavori dell'**Appalto misto servizi e lavori per l'esecuzione della manutenzione delle aree verdi afferenti all'istituto Villa Adriana e Villa d'Este**; nomina Ufficio di direzione 07.05.2025;

Direttore dei lavori di **Completamento del progetto del verde nell'ambito del progetto:" La via delle acque. Interventi migliorativi sulle fontane del giardino piano, sul verde, sulla depurazione e sull'accessibilità di Villa d'Este. Capitolo componente vegetale e disegno del giardino progetto finanziato dall'UE – Next Generations UE – PNRR COMPONENTE M1C3 TURISMO E CULTURA 4.0 INVESTIMENTO 2.3 "PROGRAMMI PER VALORIZZARE L'IDENTITÀ DEI LUOGHI: PARCHI E GIARDINI STORICI"**; squadra di lavoro VA-VE 2849/27.12.2024;

Direttore operativo per i lavori di restauro del **Capitolo componente architettonica e scultorea nell'ambito del progetto:" La via delle acque. Interventi migliorativi sulle fontane del giardino piano, sul verde, sulla depurazione e sull'accessibilità di Villa d'Este. Progetto finanziato dall'UE – Next Generations UE – PNRR COMPONENTE M1C3 TURISMO E CULTURA 4.0 INVESTIMENTO 2.3 "PROGRAMMI PER VALORIZZARE L'IDENTITÀ DEI LUOGHI: PARCHI E GIARDINI STORICI"**; squadra di lavoro VA-VE 2838/24.12.2024;

Direttore operativo per i lavori di **Cura e gestione del verde. Capitolo componente vegetale e disegno del giardino nell'ambito del progetto:" La via delle acque. Interventi migliorativi sulle fontane del giardino piano, sul verde, sulla depurazione e sull'accessibilità di Villa d'Este. Progetto finanziato dall'UE – Next Generations UE – PNRR COMPONENTE M1C3 TURISMO E CULTURA 4.0 INVESTIMENTO 2.3 "PROGRAMMI PER VALORIZZARE L'IDENTITÀ DEI LUOGHI: PARCHI E GIARDINI STORICI"**; squadra di lavoro VA-VE 2839/24.12.2024;

Direttore dei lavori **Intervento conservativo sulla fontana dei Draghi di Villa d'Este - Restauro vasca e gruppo scultoreo di Draghi e Delfini**; squadra di lavoro VA-VE 330/09.02.2024;

Direttore dei lavori degli **Interventi conservativi nel giardino di Villa d'Este**; gruppo di lavoro det.VA-VE 248/04.12.2023

Progettista (con Margherita Romano) e Direttore lavori degli **"Interventi conservativi per la Sala di Venere di Villa d'Este"**; squadra di lavoro VA-VE 1622 / 02.08.2023)

Progettista (con Veronica Fondi) e Direttore dei lavori del **Restauro delle sculture di Villa d'Este realizzate nella seconda metà del secolo XIX**; gruppo di lavoro VA-VE 1222/25.06.2021;

Direttore dei lavori per la realizzazione di **"Ventesimo anniversario dell'iscrizione di Villa d'Este al Patrimonio UNESCO. Mostra celebrativa"**; gruppo di lavoro VA-VE 528/23.03.2021;

Direttore operativo per la **Messa in sicurezza e restauro della parte anteriore dell'emiciclo della Fontana dei Draghi di Villa d'Este**; contratto VA-VE 3/01.02.2021.

Direttore dei lavori delle **Operazioni di movimentazione delle opere d'arte e corrieraggio della mostra Eva vs Eva. La duplice valenza del femminile nell'immaginario occidentale** (Villa d'Este e Santuario di Ercole Vincitore); ordine di servizio VA-VE 11 / 16.04.2019;

Attività svolta in qualità di DEC e collaboratore

Direttore dell'esecuzione per **Manutenzione e potenziamento degli impianti idrici del depuratore, nonché l'esercizio di pulizia, manutenzione delle fontane artistiche e monumentali di Villa d'Este** gruppo di lavoro VA-VE/05.04.2024;

Direttore dell'esecuzione per **Servizi di allestimento e gestione mostra delle esposizioni "Artificialia et mirabilia – PAC 2022" e "Oreste Casalini. Epicentro"** (allestimento, disallestimento, movimentazione opere, grafica e supporto tecnico promozionale); gruppo di lavoro VA-VE 1624/02.08.2023;

Collaboratore al Rup e Direttore dell'esecuzione per **Organizzazione e allestimento della mostra Umano troppo umano**; determina VA-VE 73/14.04.2022;

Direttore dell'esecuzione per la **"Movimentazione delle opere, corrieraggio e allestimento della mostra Ecce homo (Villa d'Este e Santuario di Ercole Vincitore)"**; gruppo di lavoro VA-VE/25.06.2021;

Direttore dell'esecuzione per **"Affidamento in concessione del servizio di ristorazione, bar e caffetteria di cui all'art. 117 comma 2 lettera F del D. Lgs n. 42/2004 e s.m.i. con contestuale concessione d'uso degli spazi ad essi relativi mediante veicoli di "street food" all'interno del sito onumentale di Villa d'Este e delle aree archeologiche di Villa Adriana e del Santuario di Ercole Vincitore"**; valore annuale concessione €135.00,00; durata concessione dicotto mesi; contratto VA-VE 8/19.03.2021;

Membro di commissione

Membro della commissione giudicatrice per **"Concessione dei servizi museali relativo all'affidamento in concessione dei servizi museali integrati presso le VILLAE con aggiudicazione con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo"**; determina VA-VE 137/21.05.2025;

Membro della commissione giudicatrice per **Affidamento in concessione di spazi finalizzati alla predisposizione di punti ristoro nei siti di Villa d'Este (LOTTO 1) e Villa Adriana e Santuario di Ercole Vincitore (LOTTO 2)**; determina VA-VE 145/22.07.2024;

Membro della commissione giudicatrice per l'affidamento del **Servizio di pulizia disinfestazione e derattizzazione dei luoghi afferenti ai siti dell'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este**; determina VA-VE 4/10.01.2024;

Membro della commissione giudicatrice per l'appalto di **Sistemazione del percorso che va dal Tempio di Venere alla zona della cd Palestra, inclusa la sistemazione dell'area antistante il Casino Fede, la "mummificazione" del cd albero della Yourcenar, consolidamento della scala di accesso al Viale dei cipressi del Casino Fede, rifacimento del tratto del viale dei cipressi fino al Teatro Greco e raccordo con l'ingresso della Villa, inclusa rimozione dei muri dei cipressi lungo il percorso, riapertura della Palestra e rimessa in ripristino della ex Falegnameria. Sistemazione ai fini dell'accesso dei mezzi di soccorso nella zona alta del sito (Piazza d'Oro)**; procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando; determina Va-VE 187/12.10.2023;

Membro della commissione giudicatrice ai sensi i sensi dell'art. 60 del d.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 per l'affidamento di **Manutenzione e potenziamento degli impianti idrici del depuratore, nonché l'esercizio di pulizia, manutenzione delle fontane artistiche e monumentali di Villa d'Este**; verbale VA-VE 25/20.07.2023;

Membro della commissione giudicatrice per la **"Procedura negoziata per l'affidamento dei lavori di messa in sicurezza, conservazione, restauro e valorizzazione del Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli, auditorium e parcheggio, nell'ambito del piano strategico "grandi progetti culturali". - lotto 1 - consolidamento e restauro ambienti Via Tecta"**; nomina della Commissione giudicatrice, ai sensi dell'art. 77, D.Lgs. 50/16. determina VA-VE 215/24.10.2022;

Membro della commissione giudicatrice per l'appalto del servizio di **"Progetto di fattibilità tecnico-economica, progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione ed in fase di esecuzione inerenti i lavori di Completamento del restauro del lato nord del Triportico del Santuario di Ercole Vincitore"**; determina VA-VE 26/09.02.2022;

Membro della commissione giudicatrice per la **"Conduzione e manutenzione degli impianti tecnologici afferenti alle sedi dell'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este**; determina VA-VE 210/ 29.09.2021;

Membro della commissione tecnica per la valutazione della documentazione di gara per lavori di **"Messa a norma degli impianti risultati non conformi nei luoghi di lavoro dei siti afferenti all'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este"** di cui all'art. 63 del D.Lgs 50/2016, previa consultazione di almeno dieci operatori economici (come modificato nel

L.120/2020, art. 1 comma 2 lett. b); nomina commissione VA-VE/03.05.2021

Membro commissione di valutazione dei progetti finalisti presentati nell'ambito del **Bando per la realizzazione di un progetto grafico ed artistico per la decorazione della carta da parati da applicare all'interno degli uffici del sito di Villa d'Este ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera a) d.lgs. 50/2016**; decreto VA-VE 13/09.07.2020;

Membro della commissione per l'espletamento delle procedure del progetto **Catalogazione e recupero straordinario patrimonio documentario, fotografico e digitale. Programma 2018**; nota VA-VE 177/22.01.2019;

Attività di valorizzazione e studio

Verificatore scientifico in Sigecweb per le campagne catalografiche svolte presso l'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este dei beni storico-artistici (schede OA) nel periodo 2018-2024;

Coordinamento tecnico e scientifico (con Lucilla D'Alessandro) per la realizzazione della app **Villa d'Este. Il mito**; acc. collaborazione VA-VE/24.07.2020;

Incarico di co-curatela della mostra personale dedicata a Giovanni Battista Piranesi in occasione di trecento anni dalla nascita; ordine di servizio VA-VE 43/30.10.2019;

Coordinamento e organizzazione della Giornata del contemporaneo. AMACI – 12 ottobre 2019: Appunti di poesia visiva – Villa d'Este;

Collaboratore alla progettazione per Villa d'Este della **Pannellistica dell'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este**; ordine di servizio VA-VE 23/01.07.2019;

Incarico di formazione del personale volontario e tramite con l'associazione AVACA, nonché del coordinamento dei monitoraggi sui visitatori e di rilevamento dei miglioramenti museografici nell'ambito della mostra Eva vs Eva; ordine di servizio VA-VE 114/16.05.2019;

Coordinamento organizzativo e scientifico (con Sabrina Pietrobono) del progetto **De Rerum Natura. Indagini e riflessioni per la valorizzazione del giardino storico**, incontri realizzati in collaborazione con APGI, Villa d'Este Tivoli; 14, 28 marzo, 11, 18, 26, aprile, 2, 9 maggio 2018;

Coordinamento e gestione degli eventi di Villa Adriana e Villa d'Este per **"Incontriamoci in giardino"**, promossa da APGI, edizioni 2018 e 2019;

Comitati scientifici

Membro del comitato scientifico della mostra **D'après nature: Giorgio Morandi / Cy Twombly** (a cura di A. Bruciati; Villa d'Este, 7 dicembre 2023 – 5 maggio 2024)

Membro del comitato scientifico della mostra **Artificialia et Mirabilia**:

un dialogo diacronico fra le collezioni delle VILLÆ (a cura di A. Bruciati; Villa d'Este, Villa Adriana, Santuario di Ercole Vincitore; 13.07 -5.11. 2023);

Membro del comitato scientifico della mostra **Umano troppo umano. L'agone atletico dagli altari alla polvere** (a cura di A. Bruciati, S. Verger; Villa d'Este, Museo Nazionale Romano; 14 luglio – 9 novembre 2022);

Membro del comitato scientifico della mostra **Ecce Homo: l'incontro fra il divino e l'umano per una diversa antropologia** (a cura di A. Bruciati; Villa d'Este, Santuario di Ercole Vincitore; 16 ottobre 2020 – 10 gennaio 2021 / 25 giugno - 7 novembre 2021);

Membro del comitato scientifico della mostra **Eva vs Eva. La duplice valenza del femminile nell'immaginario occidentale** (a cura di A. Bruciati, M. Osanna, D. Porro); Villa d'Este, Santuario di Ercole Vincitore; 10 maggio – 3 novembre 2019);

Partecipazione a convegni

Relatore (con E. Silvestrini) al convegno **La canapa: passato, presente e futuro. XXI incontro “Tra Arno e Tevere”**, Canepina (VT); 31 maggio 2025, Museo delle tradizioni popolari; relazione presentata *Tessere. Immagini e immaginario*

Relatore all'incontro di studi **Cantiere aperto**, Santuario di Ercole Vincitore Tivoli, 10 aprile 2024; relazioni presentate *La via delle acque. Interventi PNRR per Villa d'Este* (con Elena Achille e Antonella Mastronardi), *Il restauro della Fontana dei Draghi a Villa d'Este* (con Margherita Romano), *Villa Adriana e Villa d'Este. Interventi sul verde tra valorizzazione e sicurezza* (con Elena Achille, Massimiliano Di Pietro, Antonella Mastronardi, Riccardo Paganini)

Relatore al convegno internazionale **“Né spelunca o caverna è fra i sassi...” Ninfei antichi e moderni a Roma e nel Lazio. Archeologia e Fortuna di uno spazio polisemico**, a cura di Alfonsina Russo, Roberta Alteri, Alessio De Cristofaro, Parco Archeologico del Colosseo, Curia Iulia, Roma, 13-15 dicembre 2023; relazione presentata *“Gli stucchi su su figuravano i dolci episodi del mito di Grecia”. La Grotta di Diana di Villa d'Este tra metamorfosi narrate e immagini incise*;

Relatore (con E. Silvestrini) al convegno **L'uomo e l'animale. Dentro e fuori l'arca. XX incontro “Tra Arno e Tevere”**, Canepina (VT); 8 settembre 2023, Museo delle tradizioni popolari; relazione presentata *Monstra. Gli animali della Sala di Ercole di Villa d'Este tra natura e cultura*

Relatore (con E. Silvestrini) al convegno **Dietro la Maschera: Carnevale dall'antichità alla contemporaneità. Volume II, XIX incontro “Tra Arno e Tevere”**, Ronciglione (VT), Palazzo comunale, relazione presentata *L'incognita della maschera. Una ricerca per immagine nel cinema anglosassone*

Relatore al convegno interdisciplinare e internazionale **Per un'estetica liquida I. Le ninfe di Orfeo**, a cura di Andrea Bruciati e Chiara Santini, Villa

d'Este, Tivoli, 9 novembre 2023, relazione presentata *“Getti d'acqua di varie specie (...) deliziano gli orecchi”*. *Le fontane del palazzo di Villa d'Este*;

Membro del Comitato organizzatore e relatore del convegno internazionale e interdisciplinare **Il giardino degli dei. Il paradigma dell'antico nelle arti della villa**, a cura di Andrea Bruciati e Chiara Santini, Villa d'Este, Tivoli, 21, 22, 23 aprile 2022; relazione presentata *La Grotta di Diana di Villa d'Este nello specchio delle Metamorfosi di Ovidio*;

Relatore al convegno **Ricerche etnomusicologiche ecenti in diverse aree culturali, XVI incontro tra “Tra Arno e Tevere”**, Canepina (VT), Museo delle tradizioni popolari, 22 settembre 2014; relazione presentata *Segni incisi e note inaudite: una musica per Giorgio Roggino*

Relatore al convegno **Gioco e giocattolo, XIII incontro tra “Tra Arno e Tevere”**, Canepina (VT), Museo delle tradizioni popolari, 6 dicembre 2014; relazione presentata *“Noi giochiamo con la città”: il Parkour tra spazio urbano e traiettorie eccentriche*

Relatore al convegno **Grandi e piccole migrazioni, VII incontro “Tra Arno e Tevere”**, Canepina (VT), Museo delle tradizioni popolari, 21 settembre 2007; relazione presentata *Dal Realismo al Simbolismo: gli emigranti nelle arti figurative tra Ottocento e Novecento*

- | | |
|---|---|
| • Date (da – a) | |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Studio 21; via Toselli, 21, Siena |
| • Tipo di azienda o settore | Graphic and multimedia design, tecnologie dell'informazione, valorizzazione dei beni culturali attraverso nuove tecnologie. |
| • Tipo di impiego | Collaboratore a progetto |
| • Principali mansioni e responsabilità | Ricerca e sviluppo dei contenuti per il progetto “QR code. DEMOS” |
| | |
| • Date (da – a) | Maggio 2004 - 2017 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Studio di architettura A M, Canepina (VT) |
| • Tipo di azienda o settore | Studio di progettazione architettonica |
| • Tipo di impiego | Collaboratore a progetto |

• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile dello sviluppo di progetti di allestimento museale ed espositivo Tra le attività svolte si segnalano: 2003-2004 – Collaboratore alla progettazione tecnica e museografica per l'ampliamento e il potenziamento del Museo delle Tradizioni Popolari di Canepina (Vt). 2004-2005 – Progetto esecutivo (con Angelo Moneta e Quirino Galli) e responsabile per l'allestimento del "Museo delle Confraternite di Capranica" (Vt). Marzo 2006 – Allestimento della mostra "Senza Titolo. Opere di Enrico Jacovelli", Palazzo Luni, Viterbo.
Date (da – a)	2003 - 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo delle Tradizioni Popolari di Canepina, Largo Santa Maria de Mattias Canepina (VT), Direttore. Quirino Galli
• Tipo di azienda o settore	Museo etnografico municipale gestito dalla Comunità montana dei Cimini
• Tipo di impiego	Conservatore (collaboratore esterno)
• Principali mansioni e responsabilità	Allestimento esposizioni permanenti e temporanee Valorizzazione e studio delle collezioni museali Didattica Attività di ricerca scientifica Tra le attività svolte si segnalano: 2004 – Allestimento e realizzazione dell'apparato didattico per la sezione "Ambiente e vita quotidiana nel Novecento" della mostra "Natura e Territorio. Programma INFEA 2002-2003", Palazzo Doria-Pamphilij, San Martino al Cimino (VT). 2009 – Curatela scientifica e allestimento della mostra <i>Santi su Carta. I patroni della Tuscia tra stampe e illustrazioni</i>, Museo delle Tradizioni Popolari di Canepina (13- 20 settembre 2009), Palazzo Santoro, Viterbo (ottobre 2009). 2011 – 2012 – Progetto scientifico, interviste e ricerche per la realizzazione del docufilm: F. Galli – D. Bertolini, <i>La misura fa il soldo. Il taglio del bosco nel Viterbese</i>.
• Date (da – a)	2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Scienze dei Beni culturali, Università degli studi della Tuscia - Viterbo
• Tipo di azienda o settore	Ente di ricerca
• Tipo di impiego	Ricercatore

- Principali mansioni e responsabilità
Borsa di studio post-lauream avente per oggetto "Ricerche sul restauro, mostre, musei, nelle pagine del Bollettino d'Arte" finanziata con i fondi PRIN responsabile prof.ssa Maria Ida Catalano:

- Date (da – a)
Aprile / Agosto 2011

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Lucia Menicocci, Villa San Giovanni in Tuscia (VT)
- Tipo di azienda o settore
Ricercatrice botanica
- Tipo di impiego
Progettista
- Principali mansioni e responsabilità
Progettazione e allestimento della mostra permanente "L'erbario di Lucia Menicocci"

- Date (da – a)
Maggio - Agosto 2007

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
THERA srl.
- Tipo di azienda o settore
Servizi esterni di ricerca e sviluppo
- Tipo di impiego
Ricercatore
- Principali mansioni e responsabilità
Consulenza scientifica per l'attribuzione delle opere d'arte conservate presso i musei di competenza statale nell'ambito del progetto: "CulturaOnline - recupero fondo diapositive RAI della Direzione RIO del MiBAC".

- Date (da – a)
Dicembre 2006 - Dicembre 2007

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Comune di Canepina (VT)
- Tipo di azienda o settore
Ente locale
- Tipo di impiego
Responsabile di attività (contratto a progetto)
- Principali mansioni e responsabilità
Incarico per l'inventariazione, lo spostamento e il ricollocamento di oggetti e arredi museali.

- Date (da – a)
Dicembre 2006 - Dicembre 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Comune di Canepina (VT)
- Tipo di azienda o settore
Ente locale
- Tipo di impiego
Contratto di collaborazione

• Principali mansioni e responsabilità	Incarico per il ripristino funzionale e conservativo degli oggetti museali
• Date (da – a)	Novembre 2002 - Aprile 2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma
• Tipo di azienda o settore	Museo statale
• Tipo di impiego	Tirocinio
• Principali mansioni e responsabilità	attività di ricerca scientifica, inventariazione e catalogazione di beni culturali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	Luglio 2025
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Servizio VIII del Segretariato generale in collaborazione con il Servizio I della Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali, curata e realizzata dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali con il supporto di APGI Associazione Parchi e Giardini d'Italia
• Qualifica conseguita	“Oltre il giardino. Maturare competenze” : corso executive di formazione continua per la cura e la valorizzazione di parchi e giardini storici; corso executive certificate tramite Open Badge
• Date (da – a)	Novembre 2011
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Regione Lazio, Icom Italia
• Qualifica conseguita	Corso di aggiornamento professionale “La funzione educativa del museo: acquisizioni, buone pratiche, progettualità”.
• Date (da – a)	anno accademico 2004/2005 - anno accademico 2006/2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola di specializzazione in tutela e valorizzazione dei beni storico artistici , Facoltà di conservazione dei beni culturali, Università della Tuscia - Viterbo
• Qualifica conseguita	Diploma post lauream con lode di specializzazione in tutela e valorizzazione dei beni storico artistici . Tesi in Economia dei Beni Culturali: “I sistemi museali della Regione Lazio”.

- Date Settembre 2004
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di conservazione dei beni culturali, Università della Tuscia – Viterbo, ENEA
 - Qualifica conseguita **Attestato di frequenza** alla Scuola Estiva ENEA “Intelligenza artificiale applicata ai beni culturali”.
-
- Date (da – a) anno accademico 1996/1997 - anno accademico 2002/2003
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Facoltà di conservazione dei beni culturali**, Università della Tuscia - Viterbo
 - Qualifica conseguita **Dottore in conservazione dei beni culturali**
Diploma di laurea quadriennale con lode (vecchio ordinamento),
indirizzo storico artistico.
Tesi in Museologia e storia del collezionismo: “Camillo Boito. Pensiero critica e prassi museografica”:
-
- Date (da – a) anno scolastico 1991/1992 - anno scolastico 1995/1996
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Ginnasio statale Augusto, Roma
 - Qualifica conseguita Diploma di scuola media superiore

PUBBLICAZIONI

Monografie:

A. Bruciati, D. Bertolini, *Le stanze di Ferenc. Carte da parati e nuova progettualità*, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2021.

Saggi:

L. Bernardi, D. Bertolini, Arianna De Luzio, “L’ingegnoso artificio nuovamente ritrovato”: la Grotta di Diana di Villa d’Este e il progetto di restauro, in A. Bruciati (a cura di), *La grotta di Diana a Villa d’Este*, Skirà, Milano, 2025; pp. 69-147.

D. Bertolini, E. Silvestrini, Monstra. *Gli animali della Sala di Ercole di Villa d’Este tra natura e cultura*, in Q. Galli (a cura di), *L’uomo e l’animale. Dentro e fuori l’arca*. Atti del XX incontro “Tra Arno e Tevere”, Museo delle tradizioni popolari di Canepina, 8, 9, 10 settembre 2023, GBEditoriA, Roma, pp. 31-44.

D. Bertolini, E. A. Petrarca, Souvenir d’Italie. *La collezione Lemmermann di Villa d’Este riflesso del Grand Tour*, in A. Bruciati (a cura di), *Artificialia et Mirabilia. Un dialogo diacronico fra le collezioni delle Villae*, catalogo della mostra, Dario Cimorelli Editore, Milano, 2023, pp. 33-39, 92-96.

D. Bertolini, *"Una sorta di metamorfosi della forma". Un dialogo con Nicola Samori*, in A. Bruciati (a cura di), *Nicola Samori. Le ossa della madre*, catalogo della mostra, Gangemi, Roma, 2023, pp. 18-29.

D. Bertolini, E. Silvestrini, *L'incognita della maschera. Una ricerca per immagini nel cinema anglosassone*, in S. Fabrizi (a cura di), *Dietro la Maschera: Carnevale dall'antichità alla contemporaneità. Volume II*, Atti del XIX incontro "Tra Arno e Tevere", GBEEditoria, Roma, 2023, pp. 7-24.

D. Bertolini, *"Pasci e satia il tuo petto del mio pianto". Niobe e Leto nella Grotta di Diana di Villa d'Este tra Ovidio, Lodovico Dolce e Giovanni Antonio Rusconi*, in A. Bruciati (a cura di), *Varius, Multiplex, Multiformis. Il mito di Niobe nelle VILLÆ di Tivoli*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2022, pp. 22-29, 117-121.

D. Bertolini, *La Grotta di Diana di Villa d'Este. Il "piacere Honesto", la castità e la punizione*, A. Bruciati (a cura di), *Ecce Homo. L'incontro tra il divino e l'umano per una diversa antropologia*, catalogo della mostra, Gangemi, Roma, 2022, pp. 73-81.

D. Bertolini, *"Qualsiasi cosa mi chiederai te la darò": Salomè, principessa di Giudea, icona simbolista e decadente*, in A. Bruciati, D. Porro, M. Osanna (a cura di), *I Eva vs Eva. La duplice valenza del femminile nell'immaginario occidentale*, catalogo della mostra, Gangemi, Roma 2019, pp. 112-119.

D. Bertolini, *"Un mito, qualunque mito, non ha un valore storico, ma un valore di eternità". La favola di Niobe nella prima metà del Novecento*, in A. Bruciati, M. Angle (a cura di), *Il mito di Niobe*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2018, pp. 90-95.

D. Bertolini, *Segni incisi e note inaudite: una musica per Giorgio Roggino*, in V. Rossi (a cura di), *Ricerche etnomusicologiche ecenti in diverse aree culturali*, atti del XVI incontro "Tra Arno e Tevere", Editrice Silvio Pellico, Montefiascone 2018, pp. 194-201

D. Bertolini, *"Dolor contra naturam": la morte dei Niobidi e la Strage degli Innocenti*, in A. Bruciati, M. Angle (a cura di), *Il mito di Niobe*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2018, pp. 80-83.

D. Bertolini, *"Noi giochiamo con la città": il Parkour tra spazio urbano e traiettorie eccentriche*, in V. Rossi (a cura di), *Gioco e giocattolo*, atti del XIII incontro tra "Tra Arno e Tevere", Viterbo 2015, pp. 231-248.

D. Bertolini, *Il testimone della luce. San Giovanni Battista tra suggestioni letterarie e raffigurazioni pittoriche*, in R. Porfiri (a cura di) *La decollazione del Battista di Antonio Pomarancio. Un approccio multidisciplinare per una lettura critica*, Roma 2015, pp. 146-179.

D. Bertolini, R. Porfiri, *"Una mostra di carattere eccezionalissimo". 1940: "Italian Masters" al MoMA di New York*, in M. I. Catalano (a cura di), *Snodi di critica. Musei, mostre, restauro e diagnostica artistica in Italia 1930-1940*, Gangemi, Roma 2014

D. Bertolini, *Dal Realismo al Simbolismo: gli emigranti nelle arti figurative tra Ottocento e Novecento*, in P. Fortugno (a cura di), *Grandi e piccole migrazioni*, atti del convegno Canepina 21-22-23 settembre 2007, Sette Città, Viterbo 2011.

D. Bertolini, *Note di museografica ottocentesca: Camillo Boito e il Palazzo delle esposizioni in Roma*, in "Informazioni", terza serie, n° 20, 2008, pp. 91-96.

D. Bertolini, *L'Argentiera. Storia di un piccolo borgo minerario*, in E. Torelli Landini (a cura di), in *Analisi storica sulla Vasca Nazionale per le esperienze di Architettura Navale in Roma ed altri esempi di Archeologia industriale nel Centro-Sud*, Roma 1998.

Film:

F. Galli – D. Bertolini, *La misura fa il soldo. Il taglio del bosco nel Viterbese*, durata 60 minuti. Museo delle Tradizioni Popolari di Canepina – Regione Lazio –DEMOS (Sistema museale demoetnoantropologico del Lazio), Roma 2012.

Cataloghi di mostre e schede di catalogo:

D. Bertolini, schede delle opere di F. Trevisani, P. Feriancová, D. Serpetti, L. Trevisani, T. Braida, M. Levita, G. Pirrotta, Villa d'Este, in A. Bruciati, L. D'Alessandro, E. Dellù (a cura di), *Florilegium. Cento opere dalle VILLÆ*, Dario Cimorelli Editore, Milano, in corso di stampa; pp. 208-9, 210-11, 214-15, 216-17, 220-21, 222-23, 224-25, 237,

A. Bruciati, D. Bertolini (a cura di), *Davide Serpetti. I vinti*, catalogo della mostra, Gangemi, Roma, 2024.

D. Bertolini, A. Bruciati, M. S. Cardulli, M. Picciau (a cura di), *Oreste Casalini. Epicentro*, catalogo della mostra, Gangemi, Roma 2023.

D. Bertolini, schede di catalogo delle opere di Jacopo del Sellaio, Gerard Seghers, Gaudenzio Marconi, Francesco Cairo, Benvenuto Tisi detto il Garofalo, in A. Bruciati (a cura di), *Ecce homo. L'incontro tra il divino e l'umano per una diversa antropologia*, catalogo della mostra, Gangemi, Roma 2021, pp. 166, 168, 169, 176, 179.

D. Bertolini, schede di catalogo delle opere di Dosso Dossi, E. Cavalli, G. A. Leli, F. Cairo, A. Beardsley, M. Ray, L. Leonardi, L. Pignotti, in A. Bruciati, D. Porro, M. Osanna (a cura di), *Eva vs Eva. La duplice valenza del femminile nell'immaginario occidentale*, catalogo della mostra, Gangemi, Roma 2019, pp. 220, 234, 227, 237, 246, 261, 262.

D. Bertolini, schede di catalogo delle opere di O. Dequel, N. Franchina e E. Gribaudo, in Galleria Nazionale d'Arte Moderna & MAXXI / Le collezioni 1958-2008, a cura di Stefania Frezzotti, Carolina Italiano, Angelandrea Rorro, Roma, Electa 2009.

D. Bertolini (a cura di), *Santi su carta. I patroni della Tuscia tra stampe e illustrazioni*, catalogo della mostra (Canepina, Museo delle Tradizioni Popolari – Viterbo, Palazzo Santoro, "Biblioteca e società", numero monografico, n° 1, 2009.

Curatela:

D. Bertolini, S. Colantonio, L. D'Alessandro, M. Serlorenzi, L. Toniolo (a cura di), *Eva vs Eva. La duplice valenza del femminile nell'immaginario occidentale. Il percorso espositivo*, Gangemi, Roma 2019

D. Bertolini (a cura di). *Lavoro e santi patroni*, atti del Convegno Canepina Settembre 2009, Sette Città, Viterbo 2012.

D. Bertolini, (a cura di), *Grandi e piccole migrazioni*, atti del convegno Canepina 26-27-28 settembre 2008, Sette Città, Viterbo 2011.

A. Achilli - D. Bertolini (a cura di), *I Riti del Fuoco e dell'Acqua. Documenti nel folclore religioso, nella tradizione orale e nel lavoro*, Edup, Roma 2005.

Collaborazione a volumi:

Gruppo interdisciplinare, *Casa e casale (3). Consuetudini e trasformazioni nei territori di Carbognano, Caprarola e Ronciglione*, Viterbo 2007.

Gruppo interdisciplinare, *Casa e casale (2). Consuetudini e trasformazioni nel territorio di Vignanello*, Viterbo 2006.

Gruppo interdisciplinare, *Casa e casale. Consuetudini e trasformazioni nei territori di Canepina e Vallerano*, Viterbo 2004.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PRIMA LINGUA

italiano

ALTRA LINGUA

Inglese

- | | |
|---------------------------------|------------|
| • Capacità di lettura | buono |
| • Capacità di scrittura | buono |
| • Capacità di espressione orale | elementare |

ASSOCIAZIONI

Socio del "Gruppo interdisciplinare per lo studio della cultura popolare dell'Alto Lazio".

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, recante Codice in materia di protezione dei dati personali, così come modificato dal Decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101, e del Regolamento UE 2016/679 25 LUOGO E DATA FIRMA (GDPR) relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

A conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui si può andare incontro in caso di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, nonché di quanto prescritto dall'art. 75 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, sulla decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, dichiaro, ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del citato D.P.R. n. 445/2000 e sotto la mia personale responsabilità, che tutte le informazioni contenute nel mio curriculum vitae sono veritiere.

Data 04.06.2025

Firma

