

*Ministero della cultura*

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

**DECRETO DI NOMINA DEI VINCITORI
PREMIO NATURA NATURANS/NATURATA 2025,
ai sensi della Convenzione Rep. 17 del 10.12.2024, relativa all'istituzione della seconda
edizione del Premio, stipulata tra l'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este, la Direzione Generale
Creatività Contemporanea e l'Istituto Italiano di Cultura di Città del Messico**

IL DIRETTORE DELEGATO

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss. mm. ii;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i., recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e s.m.i., recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i., recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante “Codice dei beni culturali e del paesaggio” e ss. mm. ii;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizione per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo del 14 marzo 2013, n. 33, recante “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2014 art. 4, comma 2 e art. 10 comma 1 lettera b) “Organizzazione e funzionamento dei Musei Statali”;

VISTO il decreto legge 20 settembre 2015, n. 146, convertito con legge del 12 novembre 2015, n. 182, recante “Misure urgenti per la fruizione del patrimonio storico e artistico della Nazione”, secondo cui, all’art. 01, “In attuazione dell’articolo 9 della Costituzione, la tutela, la fruizione e la valorizzazione del patrimonio culturale sono attività che rientrano tra i livelli essenziali delle prestazioni di cui all’articolo 117, secondo comma, lettera m), della Costituzione”;

VISTO il decreto ministeriale 21 febbraio 2018, n. 113, “Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i Musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale”;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

VISTO l’art. 6, comma 1, del decreto legge 1 marzo 2021, n. 22, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”, convertito con modificazioni dalla L. 22 aprile 2021, n. 55, in virtù del quale il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è rinominato Ministero della cultura;

VISTO il DPCM. 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”, che, all’art. 20, definisce quali organi periferici del Ministero della cultura i Musei, le aree e i parchi archeologici e gli altri luoghi della cultura;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

VISTO il decreto ministeriale 25 settembre 2024, n. 299, “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante Organizzazione e funzionamento dei musei statali”;

VISTO il decreto ministeriale 21 gennaio 2025, n. 12, recante “Atto di indirizzo concernente l’individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2025 e per il triennio 2025-2027”;

VISTO il decreto direttoriale 7 maggio 2025, n. 337, di avocazione da parte del Direttore generale Musei, prof. Massimo Osanna, delle funzioni di direzione dell’Istituto autonomo Villa Adriana e Villa d’Este, ai sensi dell’art. 15, comma 3, del D.P.C.M. n. 57/2024, con delega di funzioni ex art. 17, comma 1-bis, D.Lgs. n. 165/2001 e s.m.i. alla dott.ssa Elisabetta Scungio;

VISTA la Convenzione n. 17 del 10.12.2024, relativa all’istituzione della seconda edizione del Premio Natura Naturans/Naturata, stipulata tra l’Istituto Villa Adriana e Villa d’Este, la Direzione Generale Creatività Contemporanea e l’Istituto Italiano di Cultura di Città del Messico;

PREMESSO che il *Premio Natura Naturans Naturata* è un programma di residenza internazionale dedicato ai temi della natura e del paesaggio, rivolto ad artisti italiani e stranieri al fine di promuovere lo scambio tra culture attraverso la mobilità degli artisti tra Italia e resto del mondo;

PREMESSO che per la seconda edizione 2025 il Premio permette, mediante l’assegnazione di borse di residenza, a due artisti visivi, uno italiano e uno messicano, di soggiornare rispettivamente a Città del Messico e a Tivoli (Roma) per svolgere un periodo di ricerca sui temi indicati nel bando, per la durata di due mesi;

VISTO il bando pubblicato in data 12 maggio 2025, sui siti della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura (di seguito: DG CC), dell’Istituto Villa Adriana e Villa d’Este (di seguito: Istituto VA-VE), enti promotori del progetto, e dell’Istituto Italiano di Cultura in Messico (di seguito: IIC Messico) e della Coordinación de Difusión Cultural dell’Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) per il tramite della Casa del Lago UNAM, sostenitori del progetto per la seconda edizione in corso, con scadenza del bando, inizialmente prevista in data 15 giugno, e prorogata al 30 giugno 2025, con chiusura ore 12:00 (ora italiana);

VISTO il Decreto n. 31 del Direttore di Villa Adriana e Villa d’Este del 24 luglio 2025, recante la nomina del dott. Davide Bertolini come Responsabile del Procedimento (art. 4-6 l.241/1990) e l’istituzione della Commissione internazionale di valutazione composta dai seguenti membri per le procedure relative al Premio Natura Naturans/Naturata 2025:

- dott.ssa Sara Tarissi De Jacobis, funzionario storico dell’arte dell’Istituto Villa Adriana e Villa d’Este;
- dott.ssa Cinthya García Leyva, direttrice Casa del Lago | Cultura UNAM;
- dott. Andrea Bruciati, curatore d’arte contemporanea, già Direttore dell’Istituto Villa Adriana e Villa d’Este (esperto dell’arte contemporanea italiana scelto congiuntamente da DGCC, dalle VILLÆ e dall’IIC di Città del Messico);

CONSIDERATA la Relazione istruttoria del Responsabile del procedimento del 12 agosto 2025;

DATO ATTO che la predetta Commissione si è riunita nelle date 5 settembre 2025 e 9 settembre 2025;

CONSIDERATA la Relazione per l’assegnazione dei premi del Responsabile del procedimento del 15 settembre che, prendendo atto dei lavori della Commissione, propone di assegnare il “Premio Natura Naturans/Naturata II Edizione (2025)” a Camilla Alberti, ai sensi dell’art. 2 del Bando, e a Alejandro CárdenasRamírez, ai sensi dell’art. 3 del Bando.

DECRETA

Art. 1

 **MINISTERO
DELLA
CULTURA**
VILLA ADRIANA E VILLA D’ESTE
Piazza Trento, 5 – 00019 Tivoli (RM)
Tel. +39 07745589
PEC: va-ve@pec.cultura.gov.it
PEO: va-ve@cultura.gov.it

di approvare, sulla base degli atti trasmessi dalla Commissione Valutatrice per il conferimento di due borse di residenza, i verbali delle sedute anzidette;

Art. 2

di dare atto che i predetti verbali, debitamente sottoscritti dal Presidente e dai Commissari, risultano depositati agli atti di questo Istituto, unitamente alle relazioni del Responsabile del Procedimento;

Art. 3

di approvare quindi le graduatorie, quali parti integranti dei medesimi verbali, così come formulate dalla Commissione Valutatrice, espressa nelle premesse;

Art. 4

di dichiarare, quindi, i seguenti vincitori quali assegnatari delle borse di residenza:

- Artista visivo italiano selezionato per il soggiorno di due mesi a Città del Messico (Casa del Lago | Cultura UNAM): **Camilla Alberti**;

- Artista visivo messicano selezionato per il soggiorno di due mesi a Tivoli (Istituto Villa Adriana e Villa d'Este): **Alejandro CárdenasRamírez**;

Art. 5

di dare atto che in caso di rinuncia dei vincitori si procederà con lo scorrimento delle anzidette graduatorie e all'attribuzione del premio ai successivi candidati collocati in posizione utile;

Art. 6

di disporre che il presente atto è pubblicato nella sezione Amministrazione trasparente del sito web istituzionale dell'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este e che la pubblicazione equivale agli effetti di legge come notifica a tutti gli interessati.

Per IL DIRETTORE GENERALE MUSEI

Prof. Massimo Osanna

IL DELEGATO

Dott.ssa Elisabetta Scungio

Firmato digitalmente da

Elisabetta Scungio

CN = Elisabetta
Scungio
O = MINISTERO
DELLA CULTURA
C = IT