

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	SARA TARISI DE JACOBIS
Indirizzo	
Telefono	3472935311
Fax	
E-mail	sara.tarissidejacobis@cultura.gov.it
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	25 FEBBRAIO 1975

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

settembre 2024 a OGGI

Istituto Villa Adriana e Villa d'Este - Tivoli
MIC MINISTERO DELLA CULTURA
Funzionario Storico dell'Arte
Responsabile Ufficio UNESCO e attività internazionali, Referente per collezioni di arte contemporanea, Referente Ufficio Mostre, Referente Ufficio Eventi, Referente Ufficio stage e tirocini.

2005-2024

IC Alfieri Lante della Rovere
MIUR-MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA
TEMPO INDETERMINATO
Docente di ruolo, Titolare della funzione strumentale Comunicazione

2017-2018

Università degli studi di Udine
MIUR-MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA
CONTRATTO DI DOCENZA A TERMINE
Docente relatore al corso di perfezionamento Eikon, Iconografia e Iconologia cristiana.

febbraio-agosto 2015

Università degli studi La Sapienza, Roma
MIUR-MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA
Tutor coordinatore TFA - Tirocinio Formativo Attivo

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2005

NATIONAL GALLERY OF ART, WASHINGTON DC, USA

INTERNSHIP

Assistant curator

2000-2005

Galleria Borghese, Roma

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL POLO MUSEALE ROMANO- MIBACT

TEMPO DETERMINATO

Assistente Tecnico Museale, REGISTRAR dell'Ufficio Mostre

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2001-2003

Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte, Università degli Studi di Firenze

Storia dell'arte medievale e moderna. Titolo della tesi: *Galleria Borghese: conoscitori a confronto*, Relatore Prof.ssa Mina Gregori

70/70 settanta/settantesimi

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Date (da – a)

2001-2002

Fondazione di Studi di storia dell'Arte Roberto Longhi, Firenze

Borsa di studio in Storia dell'arte medievale e moderna. Titolo della ricerca: *Nuova luce su antiche carte: i quadri Aldobrandini nella collezione Borghese*

- Date ($da - a$) 2001

2001

Abilitazione all'esercizio della professione di Guida Turistica nelle lingue italiano-inglese-nederlandese

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Date (da – a)

1998

Universiteit Utrecht, Nederland

Borsa di studio per la tesi in Storia dell'arte medievale e moderna. Titolo della tesi: *Caesar Boetius Van Everdingen (Alkmaar 1617 ca-1678)*. Relatore: Prof. Vincenzo Bilardello

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Date (da – a)

1996

Universiteit Utrecht, Nederland

Borsa di studio Erasmus in Storia dell'arte medievale e moderna

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1994-1998

Università degli Studi 'La Sapienza' di Roma.

Laurea in Lettere, indirizzo Storia dell'arte medievale e moderna. Titolo della tesi: *Caesar Boetius Van Everdingen (Alkmaar 1617 ca-1678)*, Relatore: Prof. Vincenzo Bilardello 110/110 e lode

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI.

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRA LINGUA	
• Capacità di lettura	
• Capacità di scrittura	
• Capacità di espressione orale	C1 ECCELLENTE
ALTRA LINGUA	
• Capacità di lettura	
• Capacità di scrittura	
• Capacità di espressione orale	B1 BUONA
ALTRA LINGUA	
• Capacità di lettura	
• Capacità di scrittura	
• Capacità di espressione orale	B2 BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE E ORGANIZZATIVE

NEDERLANDESE

B2 BUONA
A1 ELEMENTARE
A2 ELEMENTARI

IN QUALITÀ DI RESPONSABILE DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI E UNESCO SVOLGO ATTIVITA' DI COORDINAMENTO E SVILUPPO DI PARTENARIATI INTERNAZIONALI FINALIZZATI ALLA VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE NEL RISPETTO DEI PRINCIPI UNESCO DI INCLUSIVITÀ E ACCESSIBILITÀ.

IN AMBITO SCOLASTICO E UNIVERSITARIO HO COORDINATO E FORMATO DOCENTI NELL'AMBITO DEGLI SPECIFICI PROGRAMMI DI TIROCINIO FORMATIVO ATTIVO. L'ESPERIENZA HA CONSENTITO DI TRASMETTERE COMPETENZE NELLA PROGETTAZIONE EDUCATIVA INCLUSIVA E PARTECIPATIVA, ORIENTATA ALLA VALORIZZAZIONE DELLE DIFFERENZE E AL POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE AUTO-ORIENTATIVE, IN LINEA CON I PRINCIPI DI ACCESSIBILITÀ CULTURALE E DI APPRENDIMENTO CONTINUO PROMOSSI A LIVELLO NAZIONALE ED EUROPEO.

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

LA MIA ATTIVITÀ SI FONDA SULLA COSTRUZIONE DI **RELAZIONI DI COOPERAZIONE** CON ISTITUZIONI CULTURALI ESTERE, ATTRAVERSO L'ATTUAZIONE DI **ACCORDI DI GEMELLAGGIO** ORIENTATI A FAVORIRE **SCAMBI E COLLABORAZIONI INTERCULTURALI** IMPRONTATI AL DIALOGO, ALL'INCLUSIONE E ALL'**ACCESSO EQUO** A PROGRAMMI, EVENTI E INIZIATIVE CULTURALI RIVOLTE A PUBBLICI DIVERSIFICATI.

L'ESPERIENZA IN QUALITÀ DI **TITOLARE DELLA FUNZIONE STRUMENTALE PER LA COMUNICAZIONE** DI UN ISTITUTO DIDATTICO MI HA PERMESSO DI CONSOLIDARE COMPETENZE NELLA **COMUNICAZIONE INCLUSIVA**, NELL'**USO STRATEGICO DELLE TECNOLOGIE DIGITALI** PER FAVORIRE LA PARTECIPAZIONE ATTIVA E LA CONDIVISIONE, E NEL **RAFFORZAMENTO DEL DIALOGO** TRA LE DIVERSE COMPONENTI DELLA COMUNITÀ SCOLASTICA.

ATTRAVERSO UN APPROCCIO ORIENTATO ALL'**ACCESSIBILITÀ UNIVERSALE** E ALLA **TRASPARENZA INFORMATIVA**, HO CONTRIBUITO A MIGLIORARE LA QUALITÀ DELLA COMUNICAZIONE INTERNA ED ESTERNA, PROMUOVENDO **PROCESSI COLLABORATIVI** E UN PIÙ AMPIO COINVOLGIMENTO DELLA COMUNITÀ EDUCANTE.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

SINTESI DELLE COMPETENZE:

- LAUREA VECCHIO ORDINAMENTO (QUADRIENNALE) E SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN STORIA DELL'ARTE (TRIENNALE)
- NON SONO ISCRITTA AD ALCUN ALBO
- NON POSSIEDO SPECIFICA ESPERIENZA TECNICA IN PROGETTAZIONE, AFFIDAMENTO O ESECUZIONE DI APPALTI E CONCESSIONE DEI LAVORI

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO

DEI MIEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL DECRETO LEGISLATIVO 30 GIUGNO 2003, N. 196 "CODICE
IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI"