

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	SARA TARISSI DE JACOBIS
Indirizzo	
Telefono	3472935311
Fax	
E-mail	sara.tarissidejacobis@cultura.gov.it
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	25 FEBBRAIO 1975

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>settembre 2024 a OGGI
Istituto Villa Adriana e Villa d'Este - Tivoli
MIC MINISTERO DELLA CULTURA
Funzionario Storico dell'Arte
Responsabile Ufficio UNESCO e attività internazionali, Referente per collezioni di arte contemporanea, Referente Ufficio Mostre, Referente Ufficio Eventi, Referente Ufficio stage e tirocini.</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>2005-2024
IC Alfieri Lante della Rovere
MIUR-MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA
TEMPO INDETERMINATO
Docente di ruolo, Titolare della funzione strumentale Comunicazione</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>2017-2018
Università degli studi di Udine
MIUR-MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA
CONTRATTO DI DOCENZA A TERMINE
Docente relatore al corso di perfezionamento Eikon, Iconografia e Iconologia cristiana.</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>febbraio-agosto 2015
Università degli studi La Sapienza, Roma
MIUR-MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA

Tutor coordinatore TFA - Tirocinio Formativo Attivo</p> |

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2005

NATIONAL GALLERY OF ART, WASHINGTON DC, USA

INTERNSHIP

Assistant curator

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2000-2005

Galleria Borghese, Roma

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL POLO MUSEALE ROMANO- MIBACT

TEMPO DETERMINATO

Assistente Tecnico Museale, REGISTRAR dell'Ufficio Mostre

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2001-2003

Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte, Università degli Studi di Firenze

Storia dell'arte medievale e moderna. Titolo della tesi: *Galleria Borghese: conoscitori a confronto*, Relatore Prof.ssa Mina Gregori

70/70 settanta/settantesimi

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2001-2002

Fondazione di Studi di storia dell'Arte Roberto Longhi, Firenze

Borsa di studio in Storia dell'arte medievale e moderna. Titolo della ricerca: *Nuova luce su antiche carte: i quadri Aldobrandini nella collezione Borghese*

- Date (da – a)
- Qualifica conseguita

2001

Abilitazione all'esercizio della professione di Guida Turistica nelle lingue italiano-inglese-nederlandese

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

1998

Universiteit Utrecht, Nederland

Borsa di studio per la tesi in Storia dell'arte medievale e moderna. Titolo della tesi: *Caesar Boetius Van Everdingen (Alkmaar 1617 ca-1678)*, Relatore: Prof. Vincenzo Bilardello

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

1996

Universiteit Utrecht, Nederland

Borsa di studio Erasmus in Storia dell'arte medievale e moderna.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1994-1998

Università degli Studi 'La Sapienza' di Roma.

Laurea in Lettere, indirizzo Storia dell'arte medievale e moderna. Titolo della tesi: *Caesar Boetius Van Everdingen (Alkmaar 1617 ca-1678)*, Relatore: Prof. Vincenzo Bilardello
110/110 e lode

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI.

MADRELINGUA ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE E ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

ITALIANO

INGLESE

C1 ECCELLENTE
C1 ECCELLENTE
C1 ECCELLENTE

FRANCESE

C1 ECCELLENTE
B1 BUONA
B2 BUONA

NEDERLANDESE

B2 BUONA
A1 ELEMENTARE
A2 ELEMENTARI

IN QUALITÀ DI RESPONSABILE DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI E UNESCO SVOLGO ATTIVITÀ DI COORDINAMENTO E SVILUPPO DI PARTENARIATI INTERNAZIONALI FINALIZZATI ALLA VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE NEL RISPETTO DEI PRINCIPI UNESCO DI INCLUSIVITÀ E ACCESSIBILITÀ.

IN AMBITO SCOLASTICO E UNIVERSITARIO HO COORDINATO E FORMATO DOCENTI NELL'AMBITO DEGLI SPECIFICI PROGRAMMI DI TIROCINIO FORMATIVO ATTIVO. L'ESPERIENZA HA CONSENTITO DI TRASMETTERE COMPETENZE NELLA PROGETTAZIONE EDUCATIVA INCLUSIVA E PARTECIPATIVA, ORIENTATA ALLA VALORIZZAZIONE DELLE DIFFERENZE E AL POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE AUTO-ORIENTATIVE, IN LINEA CON I PRINCIPI DI ACCESSIBILITÀ CULTURALE E DI APPRENDIMENTO CONTINUO PROMOSSI A LIVELLO NAZIONALE ED EUROPEO.

LA MIA ATTIVITÀ SI FONDA SULLA COSTRUZIONE DI **RELAZIONI DI COOPERAZIONE** CON ISTITUZIONI CULTURALI ESTERE, ATTRAVERSO L'ATTUAZIONE DI **ACCORDI DI GEMELLAGGIO** ORIENTATI A FAVORIRE **SCAMBI E COLLABORAZIONI INTERCULTURALI** IMPRONTATI AL DIALOGO, ALL'INCLUSIONE E ALL'**ACCESSO EQUO** A PROGRAMMI, EVENTI E INIZIATIVE CULTURALI RIVOLTE A PUBBLICI DIVERSIFICATI.

L'ESPERIENZA IN QUALITÀ DI **TITOLARE DELLA FUNZIONE STRUMENTALE PER LA COMUNICAZIONE** DI UN ISTITUTO DIDATTICO MI HA PERMESSO DI CONSOLIDARE COMPETENZE NELLA **COMUNICAZIONE INCLUSIVA**, NELL'**USO STRATEGICO DELLE TECNOLOGIE DIGITALI** PER FAVORIRE LA PARTECIPAZIONE ATTIVA E LA CONDIVISIONE, E NEL **RAFFORZAMENTO DEL DIALOGO** TRA LE DIVERSE COMPONENTI DELLA COMUNITÀ SCOLASTICA.

ATTRAVERSO UN APPROCCIO ORIENTATO ALL'**ACCESSIBILITÀ UNIVERSALE** E ALLA **TRASPARENZA INFORMATIVA**, HO CONTRIBUITO A MIGLIORARE LA QUALITÀ DELLA COMUNICAZIONE INTERNA ED ESTERNA, PROMUOVENDO **PROCESSI COLLABORATIVI** E UN PIÙ AMPIO **COINVOLGIMENTO DELLA COMUNITÀ EDUCANTE**.

SINTESI DELLE COMPETENZE:

- LAUREA VECCHIO ORDINAMENTO (QUADRIENNALE) E SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN STORIA DELL'ARTE (TRIENNALE)
- NON SONO ISCRITTA AD ALCUN ALBO
- NON POSSIEDO SPECIFICA ESPERIENZA TECNICA IN PROGETTAZIONE, AFFIDAMENTO O ESECUZIONE DI APPALTI E CONCESSIONE DEI LAVORI

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO

**DEI MIEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL DECRETO LEGISLATIVO 30 GIUGNO 2003, N. 196 "CODICE
IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI "**