



Ministero della cultura

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

DETERMINA DI VARIAZIONE AVENTE OGGETTO LA REALIZZAZIONE DI CATALOGHI AFFERENTI AI PROGETTI ESPOSITIVI REALIZZATI NELL'AMBITO DELLA ATTIVITÀ SCIENTIFICHE DI INDAGINE DELLA FIGURA DELL'IMPERATORE ADRIANO, NONCHÉ PER LA PROMOZIONE DEL DIALOGO TRA LA CULTURA CLASSICA E CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE DELEGATO

VISTA la L. 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni e integrazioni concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTA la L. 23 agosto 1988, n. 400, recante "Disciplina dell'attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri";

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni recante “Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni recante “Codice dei beni culturali e del paesaggio”;

VISTO il D.M. 23.12.2014 art. 4, comma 2 e art. 10 comma 1 lettera b) “Organizzazione e funzionamento dei Musei Statali”;

VISTO il D. M. del 21 febbraio 2018, n. 113, “Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale”;

VISTO il D. lgs 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante “Codice dell'amministrazione digitale”;

VISTA la L. 6 novembre 2012, n. 190, e successive modificazioni, recante “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione”;

VISTO il D. lgs 14 marzo 2013, n. 33, e successive modificazioni, recante “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;





Ministero della cultura

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

VISTO il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 recante “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78”, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici, per come integrato e modificato dal decreto legislativo 31 dicembre 2024, n. 209;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica”;

VISTO il D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”, che, all’art. 20, definisce quali organi periferici del Ministero della cultura i Musei, le aree e i parchi archeologici e gli altri luoghi della cultura;

VISTO il D.M. 5 settembre 2024, n. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

VISTO il D.M. 25 settembre 2024, n. 299, Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”;

VISTA la legge n. 207 del 30 dicembre 2024 recante il “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027”;

VISTO il Decreto n. 86 del 13.02.2025 della Direzione Generale Musei recante l’approvazione del bilancio di previsione 2025 di Villa Adriana e Villa d’Este ai sensi dell’art. 23, D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97;

VISTO il D.D. 7 maggio 2025, n. 337, di avocazione da parte del Direttore Generale Musei, Prof. Massimo Osanna, delle funzioni di direzione dell’Istituto autonomo Villa Adriana e Villa d’Este, ai sensi dell’art. 15, comma 3, del D.P.C.M. n. 57/2024, con delega di funzioni ex art. 17, comma 1-bis, D.Lgs. n. 165/2001 e sm.i. alla Dott.ssa Elisabetta Scungio;

RICHIAMATI gli atti afferenti alla procedura di affidamento contrattuale a Silvana Editoriale Srl:

- Nota prot. n. 297 P del 07.02.2025, recante richiesta di offerta economica;

-Nota prot. n. 319A dell’11.02.2025, recante rettifica del valore dell’offerta;

-Determina rep. n. 37 del 24.02.2025 di affidamento diretto ex art. 50, comma 1 lett. b) d.lgs. 36/23 per servizi editoriali: realizzazione cataloghi afferenti ai progetti espositivi realizzati nell’ambito della attività scientifiche di indagine della figura dell’imperatore Adriano, nonché per la promozione del dialogo tra la cultura classica e contemporanea;

-Contratto rep. n. 30 del 04. 03. 2025, per la realizzazione delle iniziative editoriali di cui sopra;



Ministero della cultura

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

-Determina rep. n. 136 del 19.05.2025 di sostituzione del Responsabile Unico del Progetto ex art. 15, d.lgs. 36/23 in relazione alla procedura avente ad oggetto l'affidamento diretto anzidetto;

PREMESSO CHE:

- con contratto n. 30 del 04.03.2025 relativo alla determina n. 37 del 24.02.2025 è stato affidato, ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b), D.Lgs. 36/23, alla Soc. Silvana Editoriale il servizio di realizzazione dei seguenti cataloghi:
1. Mostra *Antinoo disparu: memorie di un desiderio* (Villa Adriana, 1 giugno - 5 novembre 2023) e mostra *Io sono una forza del passato: Adriano, i ritratti di Villa Adriana*, (Villa Adriana, 30 novembre 2023 - 9 giugno 2024) (Si intende uno volume di promozione della ritrattistica della cerchia imperiale di Adriano);

2. Mostra *D'après nature: Giorgio Morandi / Cy Twombly* (Villa d'Este, 7 dicembre 2023 – 5 maggio 2024);

3. Mostra *Cari agli dèi: l'età giovane e la rivoluzione nelle arti* (Villa d'Este, 19 luglio - 4 novembre 2024);

realizzate nell'ambito della attività scientifiche di indagine della figura dell'imperatore Adriano, nonché per la promozione del dialogo tra la cultura classica e contemporanea.

-l'affidamento iniziale e succitato comprendeva: stampa di minimo 300 copie per ogni volume; attività di editing e redazione; traduzioni dei testi ita/eng; copertura dei costi di copyright (SIAE) e diritti di fotocoproduzione; copertura costi per saggi autori;

DATO ATTO CHE non è stato possibile rendere disponibile il catalogo della mostra *Cari agli dèi: l'età giovane e la rivoluzione nelle arti* (Villa d'Este, 19 luglio - 4 novembre 2024) durante la fase di apertura del percorso espositivo e che non appare opportuno rendere disponibile la pubblicazione *ex post*;

RILEVATO CHE:

- l'Istituto, oltre alla promozione dei siti UNESCO di Villa Adriana e Villa d'Este, sta conducendo una parallela ed alquanto significativa attività di valorizzazione del Santuario di Ercole Vincitore, dei Monumenti del Foro di Tivoli e del Mausoleo dei *Plautii*, attraverso la promozione di attività di comunicazione, di progetti convegnistici ed editoriali *ad hoc*;

-si rende necessaria la pubblicazione degli atti del *panel* "I doni di Diphilus", dedicato alla Mensa Ponderaria con annesso *Augusteum*, nell'ambito della *Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico*, ed. 2025 (Paestum, 1° novembre 2025), al fine di promuovere la conoscenza del sito anzidetto e dell'intervento effettuato nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza - M1C3 – Investimento 1.2 "Rimozione delle barriere





Ministero della cultura

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura” / *Interventi di ripristino della fruibilità di alcuni ambienti presso i siti di Villa Adriana e del Santuario di Ercole Vincitore, restauro e rifunzionalizzazione delle aree pavimentate presso il giardino di Villa d'Este nonché aumento della accessibilità della Mensa Ponderaria mediante strumenti di fruizione virtuale;*

-il progetto editoriale, che si qualifica come guida innovativa ed aggiornata dei “Monumenti del Foro di Tivoli”, consta di 50 cartelle, anziché 80, ed un formato di dimensioni maggiori rispetto a quello preventivato (formato chiuso 24x28 cm; formato aperto 90x28), al fine di valorizzare i reperti epigrafici, pittorici, scultorei ed architettonici custoditi nel complesso archeologico, con attività di editing, redazione e progetto grafico in capo all'Editore. Non sono invece previsti costi per diritti di fotoriproduzione (il corredo iconografico prevede esclusivamente i crediti istituzionali) e il rimborso dei saggi, in quanto le relazioni verranno stilate dai funzionari nell'organico dello scrivente Istituto.

VISTA la nota prot. n. 2712 del 04.12.2025, con la quale si sottopone all'affidatario la proposta di variazione contrattuale per il catalogo di cui al punto 3);

VISTA la nota prot. n. 120 del 20.01.2026, con la quale il contraente si dichiara disponibile a sostituire il catalogo della Mostra “Cari agli dèi: l'età giovane e la rivoluzione nelle arti” (Villa d'Este, 19 luglio - 4 novembre 2024), con il progetto editoriale dettagliato nella nota di cui sopra;

Tutto ciò premesso e considerato parte integrante del presente atto,

DETERMINA

DI STABILIRE la sostituzione e modifica del catalogo della Mostra *Cari agli dèi: l'età giovane e la rivoluzione nelle arti* (Villa d'Este, 19 luglio - 4 novembre 2024) con la realizzazione del volume sui “Monumenti del Foro di Tivoli”, realizzandolo con le seguenti caratteristiche:

- a) 50 cartelle, anziché 80,
- b) formato di formato chiuso 24x28 cm; formato aperto 90x28,
- c) attività di editing, redazione, progetto grafico e impaginazione a cura dell'editore, senza maggiore oneri per l'Amministrazione,





Ministero della cultura

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

DI APPROVARE il presente atto e di richiedere all'affidatario della commessa la sottoscrizione per accettazione;

DI DARE ATTO che il presente provvedimento è rilevante ai fini dell'Amministrazione Trasparente di cui al D.lgs. n. 33/2013;

DI PROCEDERE alla pubblicazione, ai sensi dell'art. 28 co.2 del d.lgs. n. 36 del 31 marzo 2023 e ss.mm.ii., sul sito sul sito internet dello scrivente istituto <https://villae.cultura.gov.it/trasparenza/atti-delle-amministrazioni-aggiudicatrici-e-degli-enti-aggiudicatori-distintamente-per-ogni-procedura/>;

SI ATTESTA l'assenza di conflitto d'interessi.

Per IL DIRETTORE GENERALE MUSEI
Prof. Massimo Osanna
IL DELEGATO
Dott.ssa Elisabetta Scungio

