



Ministero della cultura

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

DETERMINA DI VARIAZIONE CONTRATTUALE AVENTE OGGETTO “PROGETTUALITÀ EDITORIALE E PROMOZIONALE DELLE VILLÆ, NONCHÉ ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE DEL PROGETTO “VENERE E MARTE” DI ANNA FRANCESCHINI E USCITA ALLA STAMPA DEL CATALOGO DELLA MOSTRA PREVISTA NELL’AMBITO DELL’AVVISO PUBBLICO “STRATEGIA FOTOGRAFIA 2024”, DECRETO DG-CC N. 110 DEL 30.04.2024”.

IL DIRETTORE DELEGATO

VISTA la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante “Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri”;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni e integrazioni concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni recante “Codice dei beni culturali e del paesaggio”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica”;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2014 recante “Organizzazione e funzionamento dei Musei Statali”;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante “Codice dell’amministrazione digitale”;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, e successive modificazioni, recante “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione”;





Ministero della cultura

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, e successive modificazioni, recante “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;

VISTO il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 recante “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78”, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici, per come integrato e modificato dal decreto legislativo 31 dicembre 2024, n. 209;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”, che, all’art. 20, definisce quali organi periferici del Ministero della cultura i Musei, le aree e i parchi archeologici e gli altri luoghi della cultura;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

VISTO il decreto ministeriale 25 settembre 2024, n. 299, recante “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”;

VISTA la legge 30 dicembre 2025, n. 199, recante il “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2026 e bilancio pluriennale per il triennio 2026-2028” (GU n. 301 del 30.12.2025 – Suppl. Ordinario n. 42);

VISTA l’art. 8 della legge 31 dicembre 2025, n. 200, recante “ Disposizioni urgenti in materia di termini normativi” in particolare “Proroga di termini in materie di competenza del Ministero della cultura”;

VISTO il decreto n. 70 del 13 gennaio 2026 della Direzione generale Musei recante l’approvazione dell’esercizio provvisorio del bilancio preventivo 2026 di Villa Adriana e Villa d’Este ai sensi dell’art. 23, decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97;

VISTO il decreto direttoriale 7 maggio 2025, n. 337, di avocazione da parte del Direttore Generale Musei, Prof. Massimo Osanna, delle funzioni di direzione dell’Istituto autonomo Villa Adriana e Villa d’Este, ai sensi dell’art. 15, comma 3, del D.P.C.M. n. 57/2024, con delega di funzioni ex art. 17, comma 1-bis, D.Lgs. n. 165/2001 e sm.i. alla Dott.ssa Elisabetta Scungio;

RICHIAMATI gli atti afferenti alla procedura di affidamento contrattuale a Dario Cimorelli Editore S.r.l.:

-Determina rep. n. 61 del 17.03.2025 di nomina del Responsabile Unico del Progetto ex art. 15, d.lgs. 36/23 in relazione alla procedura avente ad oggetto l’affidamento diretto anzidetto;

-Determina rep. n. 76 del 01.04.2025, afferente alla progettualità editoriale e promozionale delle VILLÆ,

2



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

Piazza Trento, 5 – 00019 Tivoli (RM)

Tel. + 39 07745589

PEC: mbac-va-ve@pec.cultura.gov.it

PEO: va-ve@cultura.gov.it



Ministero della cultura

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

nonché attività di comunicazione del progetto “Venere & Marte” di Anna Franceschini e uscita alla stampa del catalogo della mostra prevista nell’ambito dell’avviso pubblico “Strategia Fotografia 2024”, decreto dg-cc n. 110 del 30.04.2024;

-Affidamento contrattuale a codesta Casa editrice, individuato con rep. n. 30 del 04.03.2025.

PREMESSO CHE:

- con contratto n. 30 del 04.03.2025 relativo alla determina n. 76 del 01.04.2025 è stato affidato, ai sensi dell’art. 50, comma 1 lett. b), D.Lgs. 36/23, alla Soc. Dario Cimorelli Editore S.r.l. il servizio di realizzazione dei progetti editoriali dell’Istituto (Venere & Marte di Anna Franceschini-Strategia Fotografia 2024; Pubblicazione scientifica sulla pittura manierista a Villa d’Este; Atelier.it: un viatico nelle pratiche pittoriche; Venere disarmata Marte: i fiamminghi e la Villa di Mecenate a Tivoli; Sotto il segno del Capricorno: la pittura in età adrianea; La via lattea: declinazioni di bianco nel XX secolo);

-l’affidamento iniziale e succitato comprendeva: stampa di minimo 300 copie per ogni volume; attività di editing e redazione; traduzioni dei testi ita/eng; copertura dei costi di copyright (SIAE) e diritti di fotocoproduzione;

DATO ATTO CHE non è stato possibile rendere disponibile il catalogo della mostra “La via lattea: declinazioni di bianco nel XX secolo” (Villa d’Este, 7 dicembre 2024 – 16 marzo 2025) durante la fase di apertura del percorso espositivo e che non appare opportuno rendere disponibile la pubblicazione *ex post*;

RILEVATO CHE:

a)-l’Istituto sta conducendo una significativa attività di cooperazione con la Repubblica Popolare Cinese, sancita dal gemellaggio tra il sito UNESCO di Villa d’Este e il Palazzo d’Estate di Pechino, individuato agli atti d’Ufficio con repertorio n. 14 del 15 novembre 2024), nell’ambito delle anzidette relazioni internazionali tra i due Paesi si inserisce il progetto espositivo al momento allestito nel Palazzo rinascimentale tiburtino, denominato “Dove il cielo incontra l’umano 天人合一” (3 dicembre 2025 - 5 aprile 2026).

b)-si rende necessaria la realizzazione del catalogo della mostra di cui sopra, a valere sui fondi dell’affidamento in oggetto, sostituendo il predetto volume afferente alla mostra in corso con la pubblicazione non realizzata “La via lattea: declinazioni di bianco nel XX secolo”, senza ulteriori oneri per la scrivente Amministrazione, rimandando – per quanto riguarda le specifiche editoriali – agli atti d’ufficio del 17/03/2025, con cui si è provveduto a richiedere alla Casa Editrice Dario Cimorelli Editore Srl un preventivo su Mepa, attesa l’obbligatorietà in capo all’Istituto, di procedere in tal senso, ai sensi dell’art. 48, comma 3 D.Lgs. 36/23, e del 25/03/2025 con cui codesto operatore economico ha riscontrato la richiesta di cui sopra;

c)-si rende necessaria la realizzazione del catalogo della mostra ideata per la promozione della conoscenza del patrimonio antropologico conservato nel Laboratorio di Antropologia Fisica presso il Santuario di Ercole Vincitore, denominata “Una storia per l’eternità. Fiori, balsami e ori dall’Ipogeo delle Ghirlande di Grottaferrata”, a valere sui fondi dell’affidamento in oggetto, sostituendo l’anzidetto





Ministero della cultura

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

volume afferente al progetto espositivo descritto con la pubblicazione non realizzata “Atelier.it. Un viatico nelle pratiche pittoriche”, senza ulteriori oneri per la scrivente Amministrazione, rimandando – per quanto riguarda le specifiche editoriali – agli atti d’ufficio del 17/03/2025, con cui si è provveduto a richiedere alla Casa Editrice Dario Cimorelli Editore Srl un preventivo su Mepa, attesa l’obbligatorietà in capo all’Istituto, di procedere in tal senso, ai sensi dell’art. 48, comma 3 D.Lgs. 36/23, e del 25/03/2025 con cui codesto operatore economico ha riscontrato la richiesta di cui sopra;

VISTA la nota prot. n. 164 del 26.01.2026, con la quale si sottopone all’affidatario la proposta di variazione contrattuale di cui al punto b);

VISTA la nota prot. n. 260 del 02.02.2026, con la quale si sottopone all’affidatario la proposta di variazione contrattuale di cui al punto c);

VISTA la nota prot. n. 382 del 09.02.2026, con la quale il contraente si dichiara disponibile alla realizzazione dei progetti editoriali sopra dettagliati;

Tutto ciò premesso e considerato parte integrante del presente atto,

DETERMINA

DI STABILIRE:

- la sostituzione e modifica del catalogo della Mostra “La via lattea: declinazioni di bianco nel XX secolo” con la realizzazione del volume denominato “Dove il cielo incontra l'umano 天人合一”,
- la sostituzione e modifica del catalogo della Mostra “Atelier.it. Un viatico nelle pratiche pittoriche” con la realizzazione del catalogo della mostra denominato “Una storia per l’eternità. Fiori, balsami e ori dall’Ipogeo delle Ghirlande di Grottaferrata”,
- che le seguenti caratteristiche vengono confermate:
 - Stampa di minimo 300 copie;
 - Attività di editing e redazione;
 - Progetto grafico;
 - Traduzioni dei testi ita/eng;
 - Copertura dei costi di copyright (SIAE) e diritti di fotocoproduzione;

DI APPROVARE il presente atto;

DI DARE ATTO che il presente provvedimento è rilevante ai fini dell’Amministrazione Trasparente di cui al D.lgs. n. 33/2013;

DI PROCEDERE alla pubblicazione, ai sensi dell’art. 28 co.2 del d.lgs. n. 36 del 31 marzo 2023 e ss.mm.ii., sul sito sul sito internet dello scrivente istituto <https://villae.cultura.gov.it/trasparenza/atti-delle-amministrazioni-aggiudicatrici-e-degli-enti-aggiudicatori-distintamente-per-ogni-procedura/>;





Ministero della cultura

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

SI ATTESTA l'assenza di conflitto d'interessi.

Per IL DIRETTORE GENERALE MUSEI

Prof. Massimo Osanna

IL DELEGATO

Dott.ssa Elisabetta Scungio



MINISTERO
DELLA
CULTURA

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

Piazza Trento, 5 – 00019 Tivoli (RM)

Tel. + 39 07745589

PEC: mbac-va-ve@pec.cultura.gov.it

PEO: va-ve@cultura.gov.it