



## *Ministero della cultura*

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

### **DETERMINA PER L’AFFIDAMENTO DEI SERVIZI DI ADEGUAMENTO E IMPLEMENTAZIONE ALLESTITIVA DELLE SALE ESPOSITIVE “DEPOT” PRESSO IL SANTUARIO DI ERCOLE VINCITORE – TIVOLI.**

#### **IL DIRETTORE**

**VISTA** la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante “Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri”;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni e integrazioni concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni recante “Codice dei beni culturali e del paesaggio”;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica”;

**VISTO** il decreto ministeriale 23 dicembre 2014 recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”;

**VISTO** il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante “Codice dell’amministrazione digitale”;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190, e successive modificazioni, recante “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione”;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, e successive modificazioni, recante “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;

**VISTO** il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 recante “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78”, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici, per come integrato e modificato dal decreto legislativo 31 dicembre 2024, n. 209;



## *Ministero della cultura*

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”, che, all’art. 20, definisce quali organi periferici del Ministero della cultura i Musei, le aree e i parchi archeologici e gli altri luoghi della cultura;

**VISTO** il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

**VISTO** il decreto ministeriale 25 settembre 2024, n. 299, recante “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2025, n. 199, recante il “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2026 e bilancio pluriennale per il triennio 2026-2028” (GU n. 301 del 30.12.2025 – Suppl. Ordinario n. 42);

**VISTA** l’art. 8 della legge 31 dicembre 2025, n. 200, recante “ Disposizioni urgenti in materia di termini normativi” in particolare “Proroga di termini in materie di competenza del Ministero della cultura”;

**VISTO** il decreto n. 70 del 13 gennaio 2026 della Direzione generale Musei recante l’approvazione dell’esercizio provvisorio del bilancio preventivo 2026 di Villa Adriana e Villa d’Este ai sensi dell’art. 23, decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97;

**VISTO** il decreto del Direttore generale Musei 5 marzo 2026, n. 136 e il relativo contratto 6 marzo 2026, n. 19, di conferimento al dott. Alberto Samonà dell’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di Villa Adriana e Villa D’Este, nell’ambito della Direzione generale Musei del Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale del Ministero della cultura, registrato dalla Ragioneria generale dello Stato in data 07.04.2026, al n. 71483 e dalla Corte dei Conti in data 3 aprile 2026 al n. 680;

### **PREMESSO**

- che nell’ambito delle attività di valorizzazione e implementazione del percorso espositivo del Santuario di Ercole Vincitore, l’Istituto Villa Adriana e Villa d’Este ha programmato un servizio di adeguamento funzionale e implementazione allestitiva delle sale espositive “DEPOT”, destinate all’esposizione permanente e temporanea di opere d’arte contemporanea di proprietà dell’Istituto e in prestito;

- che le attuali condizioni allestitive delle suddette sale presentano criticità sotto i sottoelencati profili:

- superficie espositiva disponibile;
- continuità narrativa del percorso;
- gestione dell’accesso al deposito;
- organizzazione e conservazione delle opere;
- presenza di elementi non più funzionali (ganci a soffitto, illuminazione ex bancone bar);
- necessità di adeguamento delle superfici lignee agli standard antincendio vigenti.

### **DATO ATTO**

- che le attività previste non si configurano come semplice ampliamento tecnico, ma come riqualificazione funzionale e percettiva dell’intero percorso espositivo, con benefici in termini di:

- incremento significativo della superficie utile;
- maggiore flessibilità curatoriale per mostre temporanee;

2



**MINISTERO  
DELLA  
CULTURA**

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

Piazza Trento, 5 – 00019 Tivoli (RM)

Tel. + 39 07745589

PEC: va-ve@pec.cultura.gov.it

PEO: va-ve@cultura.gov.it



## Ministero della cultura

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

- miglioramento della qualità spaziale e della leggibilità museografica;
  - ottimizzazione delle condizioni conservative;
  - razionalizzazione delle aree di deposito.
- che le attività sono concepite nel rispetto del contesto monumentale vincolato, mediante soluzioni reversibili e non invasive.

### ACQUISITA

- la relazione a firma del Rup D.ssa Sara Tarissi De Jacobis con cui si manifesta la necessità di affidare i servizi di adeguamento e implementazione allestitiva delle sale espositive "DEPOT" presso il Santuario di Ercole Vincitore, stante l'assenza di personale idoneo in seno all'Istituto che possa svolgere le suddette prestazioni;

### RILEVATO

- che l'attività può estrinsecarsi come segue:
- Implementazione delle pannellature espositive in OSB strutturale (pannellature aggiuntive alla parete bifacciale, pannellatura angolare con pedana);
  - installazione di pannellatura scorrevole su binario per accesso al deposito;
  - realizzazione di n. 2 rastrelliere mobili per dipinti;
  - realizzazione di n. 5 ripiani per il ripostiglio;
  - realizzazione di pedana con sostegni per opera di grandi dimensioni;
  - realizzazione di n. 1 cassettera conservativa su misura per fotografie polaroid di grande formato;
  - realizzazione di panche per visitatori;
  - rimozione dei ganci a soffitto e smontaggio dell'impianto di illuminazione ex bancone bar con stuccatura e ritocchi cromatici;
  - verniciatura ignifuga certificata (Classe 1 / B s-1 d-0 / UNI EN 13501-1) di tutte le superfici in OSB esistente. Tutti i materiali impiegati sono certificati ignifughi e conformi alle normative vigenti in materia di beni culturali.

### DATO ATTO

- che l'importo stimato per il suddetto servizio è pari ad € 22.000,00 + IVA oltre 350,00 per oneri sulla sicurezza da interferenza non assoggettati a ribasso;
- che la durata dell'affidamento sarà concordata con l'Istituto, compatibilmente con le esigenze di apertura al pubblico, secondo apposito cronoprogramma;

### RILEVATO

- che è stata accertata l'assenza di un interesse transfrontaliero certo, atteso il tipo di prestazione nonché il *quantum* della prestazione medesima, che non rappresenta attrattiva per operatori economici esteri;
- che non può ritenersi plausibile la suddivisione in lotti poiché si ritiene preminente garantire una necessaria omogeneità, efficienza tecnica ed organizzativa che, in caso di suddivisione in lotti, potrebbe essere compromessa;

### RILEVATO

- che in data 28/04/2026 si è provveduto a richiedere su Mepa un preventivo a Mastro T di Emanuele TIC & Agrave;





## Ministero della cultura

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

- che in data 05/05/2026 la Mastro T di Emanuele TIC & Agrave ha riscontrato la richiesta di cui sopra con un preventivo di spesa pari ad **euro 21.120,00 più IVA**;

- che la Mastro T di Emanuele TIC & Agrave ha allegato curriculum attestante il pregresso svolgimento di commesse analoghe al presente affidamento trasmettendo altresì la seguente documentazione:

Dguc

Istanza di partecipazione

Patto d'integrità

Flussi finanziari

Curriculum vitae;

### CONSTATATO

che dalla documentazione trasmessa, anche relativa alla sussistenza dei requisiti di ordine generale ex art. 94, 95 e 98 D.Lgs. 36/23, la Mastro T di Emanuele TIC & Agrave dispone pienamente dei requisiti di ordine generale nonché di natura tecnico-professionali ai sensi dell'art. 100 D.Lgs. 36/23 e richiesti per la prestazione in oggetto;

### ACCETTATO

il prezzo complessivo della prestazione, pari **euro 21.120,00 più IVA**, tenuto conto della base d'asta prospettata dall'Amministrazione e rilevato che il medesimo può ritenersi congruo e conveniente per l'Istituto, anche in considerazione delle attività da espletare;

### VISTO

- l'art. 17, comma 2 d.Lgs. 36/23: *“In caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale”*;

### DATO ATTO

- che si intende rispettato il dettato normativo di cui all'art. 50, comma 1 lett. b) secondo cui le SS.AA. procedono all'assegnazione in via diretta *“anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante”* alla luce della documentazione trasmessa dal suddetto operatore economico e di quanto altro specificato nella presente determina;

**PRESO ATTO** che con Decreto **n. 10 del 21/01/2026** la D.ssa Sara Tarissi De Jacobis ha assunto il ruolo di Responsabile Unico del Progetto;

### VISTO

- l'art. 6-bis L. 241/90, relativo all'obbligo di astensione dall'incarico del responsabile del procedimento in caso di conflitto di interessi, e all'obbligo di segnalazione da parte dello stesso di ogni situazione di conflitto (anche potenziale);

- l'art. 16 D.Lgs. 36/23 in tema di conflitto di interessi;





## Ministero della cultura

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

### CONSTATATO

- che in capo al RUP individuato non sussistono le condizioni ostative previste dalle succitate norme, come da dichiarazione rilasciata dal medesimo agli atti dell'Istituto;

### RITENUTO OPPORTUNO

- procedere all'affidamento nei termini su indicati quindi nei limiti delle attuali soglie di affidamento diretto;

### DATO ATTO

che l'interscambio di comunicazioni e/o di file avverrà tramite l'indirizzo pec [mastrot@ticertifica.it](mailto:mastrot@ticertifica.it) per l'operatore economico e [va-ve@cultura.gov.it](mailto:va-ve@cultura.gov.it) per la stazione appaltante.

### PRESO ATTO

- che l'affidamento in oggetto dà luogo ad una transazione soggetta agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari previsti dalla L. 13 agosto 2010, n. 136 e dal D.L. 12 novembre 2010, n. 18;  
- Che il CIG è: **BB857D2DB2**;  
- che per l'affidamento non è dovuta l'imposta di bollo poiché inferiore ad euro 40.000,00;  
- che sono state espletate le verifiche di legge e come da fascicolazione agli atti dell'Istituto;  
- che in virtù del ribasso effettuato dall'operatore economico non si ritiene di dover chiedere garanzia definitiva;  
- che, con riferimento alle disposizioni del presente atto, il sottoscritto Direttore dell'Istituto ha preliminarmente verificato l'insussistenza dell'obbligo di astensione e di non essere, quindi, in posizione di conflitto di interesse.

Tutto ciò premesso e considerato parte integrante del presente atto.

### DETERMINA

**DI AFFIDARE**, ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b), D.Lgs. 36/23 i servizi di adeguamento e implementazione allestitiva delle sale espositive "DEPOT" presso il Santuario di Ercole Vincitore – Tivoli alla Mastro T di Emanuele TIC & Agrave, con sede in Località Taccoli, SP 361, km 52,200, SNC, 62027 San Severino Marche, P.IVA 01773650435, per un importo di **€ 21.120,00 più IVA**;

**DI DARE ATTO** che la procedura è identificata dal Codice Identificativo di **Gara: BB857D2DB2**

**DI STABILIRE** che l'importo complessivo dell'affidamento ammonta ad **€ 21.120,00 più IVA**;

**DI APPROVARE** il presente atto e il relativo contratto fra le parti rinviando alla sottoscrizione del medesimo;

**DI TRASMETTERE** la presente determina all'operatore economico affidatario della prestazione;

**DI DARE ATTO** che la copertura finanziaria per la spesa derivante dal presente atto, è garantita dalle risorse finanziarie di cui al capitolo di spesa 2.1.2.008/2.02.01.05.999/B (DEPOT) del bilancio 2026 di questo Istituto;





## *Ministero della cultura*

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

**DI PROCEDERE** alla pubblicazione, ai sensi dell'art. 28 co.2 del d.lgs. n. 36 del 31 marzo 2023 e sul sito sul sito internet dello scrivente istituto <https://villae.cultura.gov.it/trasparenza/atti-delle-amministrazioni-aggiudicatrici-e-degli-enti-aggiudicatori-distintamente-per-ogni-procedura/>;

**DI CONFERMARE** l'assenza di conflitto d'interessi

IL DIRETTORE  
Dott. Alberto Samonà

