



## *Ministero della cultura*

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

**DETERMINA PER L’AFFIDAMENTO DELLA PRESTAZIONE ARTISTICA DEI 54 ANNI DALLA MESSA IN ONDA DELLO SCENEGGIATO RAI DEL 1972, “LE AVVENTURE DI PINOCCHIO” DI LUIGI COMENCINI.**

### **IL DIRETTORE**

**VISTA** la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante “Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri”;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni e integrazioni concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni recante “Codice dei beni culturali e del paesaggio”;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica”;

**VISTO** il decreto ministeriale 23 dicembre 2014 recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”;

**VISTO** il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante “Codice dell’amministrazione digitale”;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190, e successive modificazioni, recante “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione”;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, e successive modificazioni, recante “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;

**VISTO** il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 recante “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78”, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici, per come integrato e modificato dal decreto legislativo 31 dicembre 2024, n. 209;





## *Ministero della cultura*

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”, che, all’art. 20, definisce quali organi periferici del Ministero della cultura i Musei, le aree e i parchi archeologici e gli altri luoghi della cultura;

**VISTO** il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

**VISTO** il decreto ministeriale 25 settembre 2024, n. 299, recante “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2025, n. 199, recante il “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2026 e bilancio pluriennale per il triennio 2026-2028” (GU n. 301 del 30.12.2025 – Suppl. Ordinario n. 42);

**VISTA** l’art. 8 della legge 31 dicembre 2025, n. 200, recante “ Disposizioni urgenti in materia di termini normativi” in particolare “Proroga di termini in materie di competenza del Ministero della cultura”;

**VISTO** il decreto n. 70 del 13 gennaio 2026 della Direzione generale Musei recante l’approvazione dell’esercizio provvisorio del bilancio preventivo 2026 di Villa Adriana e Villa d’Este ai sensi dell’art. 23, decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97;

**VISTO** il decreto del Direttore generale Musei 5 marzo 2026, n. 136 e il relativo contratto 6 marzo 2026, n. 19, di conferimento al dott. Alberto Samonà dell’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di Villa Adriana e Villa D’Este, nell’ambito della Direzione generale Musei del Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale del Ministero della cultura, registrato dalla Ragioneria generale dello Stato in data 07.04.2026, al n. 71483 e dalla Corte dei Conti in data 3 aprile 2026 al n. 680;

### **PREMESSO**

- che l’Istituto Villa Adriana e Villa d’Este, in occasione dei 54 anni dalla messa in onda dello sceneggiato RAI del 1972, *Le avventure di Pinocchio* di Luigi Comencini e dei duecento anni dalla nascita di Carlo Collodi, ha intenzione di proporre uno spettacolo che rappresenta un omaggio allo sceneggiato dal titolo "*Pinocchio Racconta Pinocchio*", viaggio nel film di Comencini attraverso i racconti e i ricordi di Andrea Balestri.
- che in questo spettacolo, Andrea Balestri racconta l'esperienza vissuta da bambino mentre girava il film di pinocchio con racconti di aneddoti, curiosità, trucchi usati nel film, rapporti avuti con gli attori e con il regista e alcuni aspetti della sua vita personale, Il tutto con proiezioni di filmati inediti di RAI e LUCE, foto inedite durante la lavorazione in momenti di pausa;
- che lo spettacolo "*Pinocchio Racconta Pinocchio*", costituisce un appuntamento di particolare rilevanza culturale ed unico nel suo genere;

### **ACQUISITA**

- la relazione, con cui si manifesta la necessità di realizzare un omaggio al regista e al cast dello sceneggiato RAI, in cui Andrea Balestri racconta l’esperienza vissuta da bambino mentre girava il film;





## Ministero della cultura

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

### RILEVATO

- che le attività previste per la realizzazione dell'evento possono estrinsecarsi come segue:
  - proiezioni di filmati e foto inedite;
  - racconto per rivivere lo sceneggiato direttamente dalla voce del protagonista Andrea Balestri;

### DATO ATTO

- che l'artista ha riscontrato la richiesta di cui sopra, chiedendo come cachet l'importo del gettone di presenza pari ad **euro 800,00**;
- che la durata dell'affidamento è inscindibilmente legata all'organizzazione e svolgimento dello spettacolo pertanto si intenderà conclusa al termine dell'evento;

### ACCETTATO

il prezzo complessivo della prestazione, pari ad **euro 800,00** e rilevato che il medesimo può ritenersi congruo e conveniente per l'Istituto, anche in considerazione delle attività da espletare;

### VISTO

- l'art. 17, comma 2 d.Lgs. 36/23: *“In caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale”*;

### DATO ATTO

- che si intende rispettato il dettato normativo di cui all'art. 50, comma 1 lett. b) secondo cui le SS.AA. procedono all'assegnazione in via diretta *“anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante”* alla luce della documentazione trasmessa dal suddetto operatore economico e di quanto altro specificato nella presente determina;

### VISTO

- l'art. 6-bis L. 241/90, relativo all'obbligo di astensione dall'incarico del responsabile del procedimento in caso di conflitto di interessi, e all'obbligo di segnalazione da parte dello stesso di ogni situazione di conflitto (anche potenziale);
- l'art. 16 D.Lgs. 36/23 in tema di conflitto di interessi;

### CONSTATATO

- che in capo al RUP individuato non sussistono le condizioni ostative previste dalle succitate norme, come da dichiarazione rilasciata dal medesimo agli atti dell'Istituto;

### RITENUTO OPPORTUNO

- procedere all'affidamento nei termini su indicati quindi nei limiti delle attuali soglie di affidamento diretto;

### DATO ATTO

che l'interscambio di comunicazioni e/o di file avverrà tramite l'indirizzo email: [giuliaaventurucci42@gmail.com](mailto:giuliaaventurucci42@gmail.com) per l'operatore economico e [va-ve@cultura.gov.it](mailto:va-ve@cultura.gov.it) per la stazione appaltante.





## Ministero della cultura

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

### **PRESO ATTO**

- che l'affidamento in oggetto dà luogo ad una transazione soggetta agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari previsti dalla L. 13 agosto 2010, n. 136 e dal D.L. 12 novembre 2010, n. 18;
- Che il CIG è: **BBDCEF8AD6**;
- che per l'affidamento non è dovuta l'imposta di bollo poiché inferiore ad euro 40.000,00;
- che sono state espletate le verifiche di legge e come da fascicolazione agli atti dell'Istituto;
- che in virtù del ribasso effettuato dall'operatore economico non si ritiene di dover chiedere garanzia definitiva;
- che, con riferimento alle disposizioni del presente atto, il sottoscritto Direttore dell'Istituto ha preliminarmente verificato l'insussistenza dell'obbligo di astensione e di non essere, quindi, in posizione di conflitto di interesse.

Tutto ciò premesso e considerato parte integrante del presente atto.

### **DETERMINA**

**DI AFFIDARE**, ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b), D.Lgs. 36/23 la prestazione artistica per i 54 anni dalla messa in onda dello sceneggiato RAI del 1972, "le avventure di pinocchio" di Luigi Comencini all'artista Andrea Balestri nato a Pisa il 01/09/1963 C.F. BLSNDR63P01G702F e residente in Via Dante Alighieri 56036 Palaia (PI).

**DI DARE ATTO** che la procedura è identificata dal Codice Identificativo di **Gara: BBDCEF8AD6**;

**DI STABILIRE** che l'importo complessivo dell'affidamento ammonta ad **euro 800,00**;

**DI APPROVARE** il presente atto e il relativo contratto fra le parti rinviando alla sottoscrizione del medesimo;

**DI TRASMETTERE** la presente determina all'operatore economico affidatario della prestazione;

**DI DARE ATTO** che la copertura finanziaria per la spesa derivante dal presente atto, è garantita dalle risorse finanziarie di cui al capitolo di spesa 1.2.1.065/1.03.02.02.005 (manifestazioni culturali) del bilancio 2026 di questo Istituto;

**DI PROCEDERE** alla pubblicazione, ai sensi dell'art. 28 co.2 del d.lgs. n. 36 del 31 marzo 2023 e sul sito sul sito internet dello scrivente istituto <https://villae.cultura.gov.it/trasparenza/atti-delle-amministrazioni-aggiudicatrici-e-degli-enti-aggiudicatori-distintamente-per-ogni-procedura/>;

**DI CONFERMARE** l'assenza di conflitto d'interessi

IL DIRETTORE  
Dott. Alberto Samonà

PER ACCETTAZIONE

Andrea Balestri

