

CURRICULUM VITAE

Nome e cognome: Stefania Bianchi

Indirizzo: Via della Selce n. 233 – 00033 Cave (RM)

Telefono: 338 4679927 - 063312571

E-mail: stef.bianchi@libero.it

Nazionalità: Italiana

Data di nascita: 23/09/1966

Sesso: Femminile

PROFILO PROFESSIONALE

Esperta di cinema e produzione audiovisiva con oltre venticinque anni di esperienza nella progettazione, direzione artistica e valutazione di progetti culturali e cinematografici. Ha ricoperto incarichi istituzionali e consultivi presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, partecipando a commissioni di valutazione per l'assegnazione di finanziamenti pubblici al settore cinema. Vanta una solida esperienza nel supporto tecnico-strategico a enti, fondazioni e festival, con competenze specifiche in bandi, politiche culturali e governance di progetti audiovisivi complessi.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Aprile 2024 – Settembre 2024

Consulente artistica

Istituto Villa Adriana e Villa d'Este – VILLÆ (Tivoli) - Consulenza artistica e supporto alla progettazione culturale - Coordinamento di eventi culturali realizzati all'interno di siti UNESCO - Collaborazione con strutture istituzionali e direzioni scientifiche

2004 – Presente

Responsabile organizzazione, Direzione artistica e Project Manager

Associazione Culturale Seven – Roma - Ideazione, progettazione e direzione artistica di festival e rassegne cinematografiche (Trailers FilmFest, Guerre & Pace FilmFest) - Valutazione e selezione di opere cinematografiche e audiovisive - Gestione complessiva dei progetti: pianificazione, budget, team e stakeholder - Rapporti con enti pubblici, fondazioni, partner istituzionali e sponsor - Definizione di strategie di comunicazione e supervisione dei piani editoriali digitali

2019 – 2022

Project Manager e Consulente artistica

Villae Film Festival – Istituto Villa Adriana e Villa d’Este - Progettazione e realizzazione di una rassegna cinematografica dedicata al rapporto tra cinema e arte - Valutazione artistica dei contenuti e definizione della programmazione - Gestione dei rapporti istituzionali e coordinamento operativo del progetto - Pianificazione, gestione budget e supervisione organizzativa

2015 – Presente

Social Media e Digital Content Manager

Collaborazioni freelance - Ideazione e gestione di contenuti digitali per progetti culturali e audiovisivi - Sviluppo di campagne di comunicazione e promozione - Supervisione grafica e coordinamento editoriale

2013 – 2015

Membro della Consulta Territoriale – Settore Audiovisivo

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo - Partecipazione a tavoli tecnici di consultazione - Contributo alla definizione di proposte e indirizzi per il sostegno pubblico al cinema e all’audiovisivo

2010 – 2011

Direttore artistico – Progetto internazionale “Un assaggio di autentiche emozioni”

Buonitalia S.p.A. – Ministero delle Politiche Agricole - Progettazione e realizzazione di eventi internazionali di promozione del cinema italiano - Attività svolte in occasione dei Festival di Cannes, Berlino e Venezia - Direzione artistica, coordinamento logistico e comunicazione

2005 – 2010

Coordinatrice eventi e mostre culturali

Guerre & Pace FilmFest - Gestione organizzativa di eventi e mostre in collaborazione con enti istituzionali - Coordinamento logistico e allestimenti - Relazioni istituzionali

2005

Direzione artistica evento culturale internazionale

“Il Gusto del Cinema Italiano” – New York - Progettazione e realizzazione di evento culturale internazionale - Gestione comunicazione e rapporti con partner esteri

1999 – 2004

Membro della Commissione Consultiva per il Cinema

Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Valutazione tecnica e artistica di progetti cinematografici per l'accesso ai finanziamenti FUS - Analisi di fattibilità, qualità culturale e coerenza produttiva delle opere - Partecipazione ai processi decisionali per l'assegnazione di fondi pubblici

1997 – 1999

Esperta legislativa e progetti culturali

Centro Studi – Dipartimento Spettacolo - Redazione di proposte di legge e documenti di indirizzo - Analisi normativa e monitoraggio dell'iter parlamentare

1994 – 1997

Coordinatrice Ufficio Comunicazione

Gruppi Parlamentari – Camera dei Deputati e Senato della Repubblica - Comunicazione istituzionale e relazioni con i media - Supporto alle attività parlamentari

1992 – 1995

Consulente legislativo

Commissione Vigilanza RAI e Commissione Antimafia - Redazione di proposte di legge, interrogazioni e emendamenti - Supporto tecnico alle attività delle commissioni

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2019 – Certificazione “Fondamenti di Marketing Digitale” – Google Digital Training

1994 – Diploma di Consulente Tecnico Legislativo – ISLE

1992 – Laurea in Sociologia (indirizzo comunicazione) – Università di Roma “La Sapienza”

COMPETENZE PROFESSIONALI

Valutazione e governance di progetti audiovisivi

- Analisi tecnica e artistica di progetti cinematografici e audiovisivi
- Valutazione di sostenibilità, impatto culturale e coerenza produttiva
- Esperienza in commissioni consultive e tavoli tecnici istituzionali

Competenze organizzative e gestionali

- Project management in ambito culturale e audiovisivo
- Coordinamento team e gestione stakeholder
- Pianificazione, budget e rendicontazione

Competenze digitali

- Utilizzo avanzato di strumenti di project management
- Social media management e monitoraggio KPI
- Software Office, CMS, strumenti di grafica e montaggio video

Competenze trasversali

- Eccellenti capacità comunicative
 - Visione strategica e problem solving
 - Creatività e capacità di analisi
-

LINGUE STRANIERE

- Inglese: scolastico
 - Francese: scolastico
-

PUBBLICAZIONI

- *La Lega ce l'ha crudo*, saggio sulla comunicazione politica, Ed. Ugo Mursia, 1994
 - Progetto UE su immigrazione clandestina, pubblicato su *Rassegna Parlamentare*, 1994
 - Studio sui finanziamenti statali al cinema e alla prosa, presentato alla Camera dei Deputati, 1998
-

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 679/2016 (GDPR).